AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº2 DE ABRANTES

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

# PLANIFICAÇÃO ANUAL

| | | |
|---|---|---|
| Disciplina: **Português** | Ano Letivo **2026/2027** | **1º e 2º Semestres** |
| Ano: **8º** | Manual: "Livro Aberto" | |

| **Domínios** | **Temas/Conteúdos das Aprendizagens Essenciais** a) b) | **Aulas Previstas** | |
|---|---|---|---|
| | | Para lecionação de conteúdos | Para avaliação |
| **1º Semestre**<br><br>**Oralidade**<br>**Educação literária**<br>**Leitura**<br>**Escrita**<br>**Gramática** | **ORALIDADE**<br>• Temas e ideias centrais de textos em diversos suportes audiovisuais<br>• Exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões<br>• Projeto de Leitura (*Coisas que acontecem*, de Inês Barata Raposo e Susa Monteiro)<br><br>**EDUCAÇÃO LITERÁRIA / LEITURA**<br>• Projeto de Leitura<br>• O Texto Poético (7º e 8º anos) **(Unidade 4. - Manual)**<br>- representação dos temas, das experiências e dos valores no texto literário<br>- marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica<br>- recursos expressivos: metáfora, hipérbole, anáfora, personificação, adjetivação, antítese<br>- nove poemas de sete autores diferentes<br><br>**LEITURA**<br>• Textos diversos **(Unidade 1. - Manual)**<br>- textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias, reportagem, comentário, texto de opinião | ± 60 aulas | ± 12 aulas |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **EDUCAÇÃO LITERÁRIA / LEITURA**<br>• O Texto Narrativo<br>- categorias narrativas<br>- excertos narrativos **(Unidade 2.1 - Manual)**<br>- narrativa de autor de língua portuguesa: "Parece impossível mas sou uma nuvem", de José Gomes Ferreira **(Unidade 2.2 - Manual)**<br><br>**GRAMÁTICA**<br>• Revisões:<br>- classes e subclasses de palavras;<br>- funções sintáticas;<br>- conjugação verbal;<br>- divisão e classificação de orações;<br>- formação de palavras;<br>- campo lexical e campo semântico.<br>• Novos conteúdos:<br>- subclasses de palavras: quantificador universal e existencial;<br>- classes de palavras: conjunção e locução subordinativa adverbial (comparativa, consecutiva, concessiva).<br>- modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas;<br>- predicativo do complemento direto;<br>- orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.<br><br>**ESCRITA**<br>• Textos informativos e argumentativos no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário/opinião e resposta a questões de leitura | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **2º Semestre**<br><br>**Oralidade**<br><br>**Educação literária**<br><br>**Leitura**<br><br>**Escrita**<br><br>**Gramática** | **ORALIDADE**<br>Cf. 1º semestre<br><br>**EDUCAÇÃO LITERÁRIA / LEITURA**<br>• O texto narrativo<br>- categorias narrativas<br>- excertos narrativos **(Unidades 2.2 e 2.3- Manual)**<br>- conto de autor de língua portuguesa: "Assobiando à vontade", de Mário Dionísio. **(Unidade 2.3 - Manual)**<br>**-** recursos expressivos<br><br>**ESCRITA**<br>Cf. 1º semestre<br><br>**GRAMÁTICA**<br>• Sistematização dos conteúdos lecionados.<br><br>**EDUCAÇÃO LITERÁRIA/LEITURA**<br>• O texto dramático<br>- organização do texto dramático: ato, cena, fala e indicações cénicas<br>- *História Breve da Lua,* de António Gedeão. **(Unidade 3. - Manual)**<br>- recursos expressivos | ± 52 aulas | ± 12 aulas |

a) Os temas e conteúdos articular-se-ão com o *Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória*, com os planos e projetos em curso (PADDE, Plano 23-24 Escola+, DAC, PEST e Plano das Artes).

b) Os temas e conteúdos articular-se-ão com o Plano de Ações de Melhoria (AM3 – Melhorar a avaliação das aprendizagens e AM4 – Reforçar o ensino por projeto e a aprendizagem baseada na resolução de problemas (PBL)).

**PLANIFICAÇÃO ANUAL**

| | | |
|---|---|---|
| Disciplina: **Inglês** | Ano Letivo **2025/2026** | **1º e 2º Semestres** |
| Ano: **8º** | Manual: *Fly High*, Asa | |

| | | Aulas Previstas (50 minutos) | |
|---|---|---|---|
| Domínios | Temas/Conteúdos das Aprendizagens Essenciais a) | Para lecionação de conteúdos | Para avaliação |
| **Competência comunicativa**<br>**<u>Compreensão oral</u>**<br>Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar.<br>Acompanhar informações com algum pormenor<br>**<u>Compreensão escrita</u>**<br>Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes).<br>Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada.<br>Identificar as principais conclusões em textos de opinião.<br>**<u>Interação oral</u>**<br>Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor.<br>Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente.<br>Interagir, com correção, para obter bens e serviços<br><br>**<u>Interação escrita</u>**<br>Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos. | **1º Semestre**<br><br>**Unit 0 – Are you ready to take off**?<br>–Vocabulary (revision):<br>Family members<br>School facilities<br>Parts of the house<br>Physical description<br>Jobs<br>Verb tenses–Pronouns–Degrees of adjectives-Wh-words<br><br>**Unit 1 – The ABC of me**<br><br>**Subunit 1.1 – Time to spare**–Situações quotidianas/ O mundo dos adolescentes<br>Hobbies and free time activities–India<br>Pronouns and determiners<br><br>**Subunit 1.2 – East or west**, **home is best!**<br>–Situações quotidianas/ O mundo dos adolescentes<br>Daily activities<br>House<br>Present simple and present continuous | **+/- 48** | **+/-6** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **<u>Produção oral</u>**<br>Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas<br>Falar sobre atividades escolares e de lazer.<br>Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas,hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião.<br>Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.<br><br>**<u>Produção escrita</u>**<br>Produzir textos de 50 a 90 palavras,com vocabulário de uso do quotidiano<br>Escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet.<br>Escrever uma notícia para o jornal da escola.<br>**<u>Competência intercultural</u>**<br>Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa.<br>Conhecer e descrever temas da atualidade.<br>Identificar problemas ambientais e soluções possíveis.<br>Descrever, de forma sumária, tradições do seu meio cultural.<br>Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos.<br>Identificar personalidades do meio artístico.<br>Identificar monumentos, museus e locais de interesse a visitar.<br>Competência estratégica<br>Comunicar eficazmente em contexto<br>- Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas e escolher a mais apropriada;<br>- Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou a outros elementos da comunidade educativa;<br>- Responder com segurança e certeza a perguntas colocadas;<br>- Participar em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; pedir e dar informações; | **Subunit 1.3 – School life – bits and pieces–**<br>Situações quotidianas/ O universo escolar<br>School memories<br>Celebrating Halloween<br>Past simple and past continuous<br><br>**Unit 2 – Alive and kicking!**<br><br>**Subunit 2.1 – Good food, good mood!**<br>–Situações quotidianas/ O mundo dos adolescentes<br>Food<br>Adjectives to describe food<br>Countable and uncountable nouns–Quantifiers<br>So/such+adjective<br><br>**Subunit 2.2 – Healthy is the new happy!**<br>**–**Situações quotidianas/Hábitos de vida saudáveis<br>Healthy eating<br>Healthy lifestyles<br>The UK<br>Celebrating Christmas<br>Modal verbs<br>Linking words<br><br>**2º Semestre**<br><br>**Unit 3 – My crew**<br>**Subunit 3.1 – My clothes, my choice!**<br>**–**Moda/O mundo dos adolescentes<br>Fashion<br>Fast fashion<br>The USA<br>Order of adjectives<br>Adjective degrees: comparative<br>Adjective degrees: superlative<br><br>**Subunit 3.2 – Don't worry: be YOU!**<br>**–**Estados emocionais/ O mundo dos adolescentes | +/- 39 | **+/- 6** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| - Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias.<br>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos<br>- Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; planear, organizar e apresentar uma<br>tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades.<br>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto<br>- Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional; pedir e dar informações por email;<br>- Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e<br>experiências reais e quotidianas do aluno; - Participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online.<br>Pensar criticamente<br>- Desenvolver a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens;<br>- Ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões, associando aprendizagens novas a anteriores.<br>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto<br>- Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de<br>modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana;<br>- Participar em actividades diferenciadas e de natureza diversa;<br>- Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo diferentes tipos de textos e adaptações de leitura extensiva;<br>- Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.<br>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem | Teen worries<br>Teen feelings<br>Present perfect<br>Time expressions – present perfect<br>Present Perfect and past simple<br><br>**Unit 4 – Our world, our future**<br>**Subunit 4.1 – There is no planet B!–**<br>Problemas ambientais e soluções Environment and nature Environmental challenges<br>New Zealand<br>Future: *will*<br>Future: *be going to*<br><br>**Subunit 4.2 – A brand new city!–** Problemas ambientais e soluções<br>The city of the future–<br>Celebrating St Patrick's Day<br><br>If-clauses: first conditional<br>If-clauses: second conditional<br><br>**Unit 5 – Just go for it!**<br>–**Subunit 5.1 – Ready, steady, go**<br>Atividades de lazer/O mundo dos adolescentes<br>Sports<br><br>Relative pronouns<br><br>**Subunit 5.2 – Time off!–**Férias e viagens<br>Holidays and travelling<br>Ireland<br>*Better World Calendar*<br>Phrasal verbs<br><br>Extensive Reading - Anne of Green Gables (adapted from the book by Lucy Maud Montgomery) | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| - Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais e desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem;<br>- Monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas;<br>- Selecionar, com o apoio do professor, estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens;<br>- Utilizar dicionários bilingues e monolingues (online e em suporte de papel);<br>- Utilizar conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples;<br>- Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos;<br>- Reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem;<br>- Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão. | | | |

**Nota:**

a) Os temas e conteúdos articular-se-ão com o Perfil *do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória*, os planos e projetos em curso Plano 23-24 Escola+: Ação 1 – Projeto 10@ler e Ação 3 – DAC; PEST entre outros.

b) Os temas e conteúdos articular-se-ão com o Plano de Ações de Melhoria (AM3 – melhorar a avaliação das aprendizagens e AM4 – reforçar o ensino por projeto e a aprendizagem baseada na resolução de problemas (PBL)).

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº2 DE ABRANTES

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

**AGRUPAMENTO ESCOLAS Nº 2 DE ABRANTES**

**PLANIFICAÇÃO ANUAL**

| | | |
|---|---|---|
| Disciplina: Francês | Ano Letivo **2026/2027** | **1º e 2º Semestres** |
| Ano: 8º | | |

| | | Aulas Previstas (50 minutos) | |
|---|---|---|---|
| Domínios | Temas/Conteúdos das Aprendizagens Essenciais a) | Para lecionação de conteúdos | Para avaliação |
| **Competência Comunicativa**<br><br>**ORALIDADE**<br><br>**Compreensão oral**<br>● Identificar palavras-chave e frases simples;<br>● Inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada. | **1º Semestre**<br><br>**Unité 0 – *NOUS REVOILÁ!***<br><br>**Conteúdos:**<br><br>A situação geográfica da França<br>Francofonia<br>Revisão dos conteúdos culturais, lexicais e gramaticais de 7º ano<br><br>**Unité 1 – *VIE D'ADO***<br>● Os jovens e os tempos livres<br><br>**Conteúdos:**<br><br>- Perguntar / responder<br>- Exprimir hábitos e preferências relativos a tempos livres<br>- Convidar / aceitar / recusar | +/- 35 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Interação oral**<br><br>● Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:<br>- pedir e dar informações;<br>- descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;<br>- exprimir gostos e preferências.<br><br>**Produção oral**<br><br>● Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:<br>- descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;<br>- exprimir gostos e preferências. | - Combinar um encontro<br><br>- Presente do indicativo dos verbos em -er<br>- Determinantes possessivos<br>- Verbos "*aller, faire e mettre*"<br><br>● Os jovens e a moda<br><br>**Conteúdos:**<br><br>- Perguntar / dizer o preço<br>- Descrever uma peça de roupa<br>- Acessórios, cores e padrões<br>- Exprimir uma opinião<br><br>- Numerais<br>- Expressão da negação<br><br>**Unité 2 – *En ligne***<br>● Os transportes<br><br>**Conteúdos:**<br><br>- meios de transporte<br>- viajens<br>- Pedir / dar informações sobre os trajetos e meios de transporte (horários/ destinos/ preço/ duração da viajem) | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **ESCRITA**<br><br>**Compreensão escrita**<br><br>● Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.<br><br>**Interação escrita**<br><br>● Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para:<br>- pedir e dar informações;<br>- descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;<br>- exprimir gostos e preferências. | ● As comunicações<br><br>**Conteúdos:**<br><br>- meios de comunicação<br>- redes sociais<br><br>- Preposições<br>- Expressão de fim (*pour*+infinitivo)<br>- Passé composé<br>- Adverbios em -ment<br><br>**Unité 3 – *À table !***<br>● Alimentação e saúde<br><br>**Conteúdos:**<br><br>- Alimentos e bebidas<br>- Refeições<br>- Ementas escolares<br>- Alimentação saudável<br>- A gastronomia francesa<br>- A loiça e os utensílios | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Produção escrita**<br><br>● Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para:<br>- descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;<br>- fazer convites;<br>- descrever imagens;<br>- exprimir gostos e preferências.<br><br>**Competência Intercultural**<br><br>● Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana. | **2º Semestre**<br><br>**Unité 3 – *À table !***<br><br>● Nas lojas de alimentação<br><br>**Conteúdos:**<br><br>- No restaurante<br>- Na padaria<br><br>- Verbos *manger, boire e prendre*<br>- *Artigos partitivos*<br>- *Expressões de quantidade*<br>- *Imperativo*<br><br>**Unité 4 – *Chez moi***<br><br>● Alojamento<br><br>**Conteúdos:**<br><br>- Tipos de habitação<br>- Divisões da casa<br>- Mobílias<br><br>● Tarefas domésticas<br><br>- *Il a/ Il y a*<br>- *Preposições de lugar*<br>- *Determinantes e pronomes demonstrativos*<br>- *Presente do indicativo dos verbos* finir, choisir *e* sortir<br>- Grau dos adjetivos | +/- 32 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Competência Estratégica**<br><br>● Comunicar em contexto<br>● Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos<br>● Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto<br>● Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto<br>● Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem | **Unité 5 – *Bien vivre***<br>Cidade – Campo<br><br>**Conteúdos:**<br><br>- A vida na cidade e no campo<br>- Os lugares importantes da cidade<br>- As lojas<br>- Viver em cidadania<br><br>- Artigos contraídos<br>- Presente do indicativo dos verbos *pouvoir* e *vouloir*<br>- *Pronomes* y *e* en<br>- Pronomes relativos<br>- Futuro do indicativo<br>- Expressão da obrigação (*il faut*)<br><br>**Unité 6 – *Fêtes et traditions***<br><br>**Conteúdos:** - Efemérides – ao longo do ano | | |

**Nota:**

a) Os temas e conteúdos articular-se-ão com o Perfil *do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória*, os planos e projetos em curso PADDE, Plano 21-23 Escola+, DAC, PEST e Plano das Artes, entre outros.
b) Os temas e conteúdos articular-se-ão com o Plano de Ações de Melhoria (AM3 – melhorar a avaliação das aprendizagens e AM4 – reforçar o ensino por projeto e a aprendizagem baseada na resolução de problemas (PBL)).

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº2 DE ABRANTES

# Planificação Anual de Espanhol

**8.º ano de escolaridade** **Ano letivo: 2026/2027**

## 1.º Semestre

**N.º de aulas previstas: 35**

| **AE: conhecimentos, capacidades e atitudes** O aluno deve ficar capaz de: | **Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos** | **Descritores do perfil dos alunos*** | **Conteúdos** | **Recursos** | **Avaliação** |
|---|---|---|---|---|---|
| **Competência comunicativa** | | | ***Todos a bordo*** | Manual<br><br>Manual Digital<br><br>Caderno de exercícios<br><br>Glossário<br><br>Áudios / *Podcasts*<br><br>Apresentações PPT/ *Prezi*/ *Nearpod* / *Genially*, etc.<br><br>Animações culturais<br><br>Materiais autênticos e materiais elaborados<br><br>Quiz EV<br><br>Jogos | Testes escritos sumativos ou fichas de trabalho<br><br>Testes de compreensão do oral<br><br>Questões de aula<br><br>Textos escritos<br><br>Apresentações Orais<br><br>Debates<br><br>Trabalhos de pesquisa ou trabalhos de projeto |
| **Compreensão auditiva e audiovisual - A2.2**<br>Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada. | **Compreensão auditiva, audiovisual e escrita**<br>• Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de compreensão auditiva, audiovisual e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula.<br>• Formular hipóteses acerca do conteúdo, desenvolvimento e finalidade(s) dos documentos trabalhados, recorrendo a todos os elementos verbais e não-verbais e confirmando-as ou corrigindo-as após a sua audição/visionado/ leitura.<br>• Inferir o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras-chave).<br>• Identificar as intenções comunicativas que os elementos prosódicos e quinésicos transmitem.<br>• Identificar dificuldades de compreensão e procurar solucioná-las.<br>• Utilizar o dicionário de uma forma seletiva. | A, B, C, D, F, H, I | - revisão geral dos conteúdos lexicais, gramaticais, fonéticos e culturais do 7.º ano.<br><br>**Unidade 1 - *Dime con quién andas…***<br><br>**Vocabulário**<br>• caracterização física e psicológica (revisão)<br>• gostos pessoais<br>• sentimentos e emoções<br><br>**Gramática**<br>• presente do indicativo<br>• verbo gustar e similares<br>• comparativos<br>• presente do conjuntivo<br><br>**Unidade 2 - *Familia y compañía***<br><br>**Vocabulário**<br>• relações familiares<br>• profissões e características | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Compreensão escrita - B1.1**<br>Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente. | • Escolher o significado adequado de uma palavra, uma vez estudado o contexto em que ela se insere.<br>• Valorizar a leitura como modo de suprir necessidades.<br>• Avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão de mensagens. | A, B, C, D, F, H, I | pessoais<br><br>**Gramática**<br>• imperfeito do indicativo<br>• adjetivos apocopados<br><br>**Unidade 3 - *¡Come sano y muévete!***<br><br>**Vocabulário**<br>• alimentos<br>• hábitos, gostos e preferências alimentares<br>• saúde e doenças<br>• partes do corpo (revisão)<br><br>**Gramática**<br>• *pretérito perfecto de indicativo*<br>• verbo *doler*<br>• expressar obrigação / necessidade | pedagógicos/ exercícios interativos (*Kahoot/ Plickers, Genially, etc.*)<br><br>Aplicações interativas<br><br>Vídeos<br><br>Fichas *AVE*<br><br>Cartões (oralidade)<br><br>Escola Virtual | |
| **Interação oral – A2.1**<br>Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; apresenta opiniões, gostos e preferências; pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas. | **Interação e produção oral**<br>• Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção oral, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula.<br>• Aproveitar todas as ocasiões com os colegas ou com possíveis interlocutores nativos para interagir em espanhol.<br>• Repetir, reformular, parafrasear e resumir as ideias, quer do interlocutor quer as próprias, para assegurar a compreensão.<br>• Gravar as suas produções e procurar conseguir maior fluência e correção.<br>• Identificar as dificuldades nas atividades de interação e produção oral e propor medidas para as ultrapassar. | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Produção oral – A2.1**<br>Exprimir-se de forma simples em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:<br>– utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados);<br>– apresenta opiniões, gostos e preferências;<br>– usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples;<br>– pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. | • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na produção e compreensão síncrona de mensagens. | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | | | |
| **Interação escrita – A2.1**<br>Escrever postais, e-mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:<br>– pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais;<br>– exprime opiniões, gostos e preferências;<br>– utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;<br>– articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. | **Interação e produção escrita**<br>• Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula.<br>• Reconhecer a importância de ser capaz de se exprimir por escrito, em espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação.<br>• Definir o que se pretende transmitir e a sua intencionalidade.<br>• Explorar ideias, associar e recolher informação e utilizar meios convencionais e tecnológicos de comunicação para produzir textos escritos.<br>• Localizar recursos e modelos.<br>• Mostrar interesse na interação, transmitida pela escrita, com falantes de espanhol. | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | | | |
| **Produção escrita – A2.1**<br>Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, | | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| nos quais:<br>- descreve situações do quotidiano;<br>- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;<br>- exprime opiniões, gostos e preferências;<br>- utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;<br>- articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. | • Valorizar e avaliar os progressos próprios. | | | | |
| **Competência Intercultural** | | | | | |
| - Observar e identificar elementos das tradições e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos hispano-falantes e relacioná-los com os dos portugueses.<br>- Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à sociedade e à cultura espanhola e/ou hispano-americana mediante produtos e experiências diversos (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, símbolos, esquemas, canções, jogos, artefactos, etc.). | • Participar com recursos verbais e não-verbais na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; o "eu" e os outros (descrição, interesses e preferências, experiências próprias e alheias, as relações humanas, a família, os amigos e outras pessoas da comunidade); a escola (formas de aprender e trabalhar, a escola em países hispano falantes); educação para a cidadania; o consumo (alimentação, compras e serviços); os desportos e os tempos livres (férias, música, cinema, etc.); cuidados corporais e saúde; viagens, transportes e educação rodoviária; a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de Espanha; as relações entre Portugal e | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Espanha; etc.<br>• Utilizar, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos. | | | | |
| **Competência Estratégica** | | | | | |
| - Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização).<br>- Identificar as estratégias mais frequentes e eficazes para controlar os elementos afetivos, desenvolver as competências comunicativas, planificar o trabalho, compreender e assimilar os conteúdos linguísticos, realizar e avaliar atividades e tarefas, individualmente ou em grupo.<br>- Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência. | • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), relativas ao desenvolvimento da competência estratégica, adaptando-as aos novos objetivos e situações trabalhados na aula.<br>• Motivar-se para comunicar de forma autêntica na nova língua.<br>• Arriscar na comunicação e tentar ativar os poucos recursos que se possuem perdendo o medo ao erro e reconhecendo-o como necessário no processo de aprendizagem.<br>• Observar modelos, deduzir regras e verificar hipóteses.<br>• Ter consciência dos fins e interesses gerais e pessoais na aprendizagem do espanhol.<br>• Controlar os próprios progressos e erros através de um diário de aulas, anotando e analisando as causas e propondo soluções, assim como as metas e procedimentos de superação. | A, B, C, E, F, G, J | | | |

***Legenda:**

**A .** Linguagens e textos
**B .** Informação e comunicação
**C .** Raciocínio e resolução de problemas
**D .** Pensamento crítico e pensamento criativo
**E .** Relacionamento interpessoal
**F .** Desenvolvimento pessoal e autonomia
**G .** Bem-estar, saúde e ambiente
H . Sensibilidade estética e artística
**I .** Saber científico, técnico e tecnológico
**J .** Consciência e domínio do corpo

## 2.º Semestre

**N.º de aulas previstas: 29**

| AE: conhecimentos, capacidades e atitudes<br>O aluno deve ficar capaz de: | Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos | Descritores do perfil dos alunos* | Conteúdos | Recursos | Avaliação |
|---|---|---|---|---|---|
| **Competência comunicativa** | | | | | |
| **Compreensão auditiva e audiovisual - A2.2**<br>Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada. | **Compreensão auditiva, audiovisual e escrita**<br>• Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de compreensão auditiva, audiovisual e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula.<br>• Formular hipóteses acerca do conteúdo, desenvolvimento e finalidade(s) dos documentos trabalhados, recorrendo a todos os elementos verbais e não-verbais e confirmando-as ou corrigindo-as após a sua audição/visionado/ leitura.<br>• Inferir o significado de termos desconheci- dos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras-chave).<br>• Identificar as intenções comunicativas que os elementos prosódicos e quinésicos transmitem.<br>• Identificar dificuldades de compreensão e procurar solucioná-las.<br>• Utilizar o dicionário de uma forma seletiva. | A, B, C, D, F, H, I | **Unidade 4 - *¿Lo hacemos juntos?***<br>**Vocabulário**<br>• rotinas diárias e tarefas domésticas<br>• casa, móveis e objetos<br>**Fonética / Ortografia**<br>• sons ce/ci, s, z<br>**Gramática**<br>• pronomes de CD<br>• gerúndio: *estar* + *gerundio*<br>• conectores espaciais<br>**Unidade 5 - *De compras***<br>**Vocabulário**<br>• espaços e serviços<br>• lojas e produtos<br>• diálogo em loja<br>• consumo e compras<br>**Fonética / Ortografia**<br>• sons za, ze, zi, zo, zu, ce, ci | Manual<br>Manual Digital<br>Caderno de exercícios<br>Glossário<br>Áudios / *Podcasts*<br>Apresentações PPT/ *Prezi*/ *Nearpod* / *Genially*, etc.<br>Animações culturais<br>Materiais autênticos e materiais elaborados<br>Quiz EV<br>Jogos | Testes escritos sumativos ou fichas de trabalho<br>Testes de compreensão do oral<br>Questões de aula<br>Textos escritos<br>Apresentações Orais<br>Debates<br>Trabalhos de pesquisa ou trabalhos de projeto |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Compreensão escrita - B1.1**<br>Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente. | • Escolher o significado adequado de uma palavra, uma vez estudado o contexto em que ela se insere.<br>• Valorizar a leitura como modo de suprir necessidades.<br>• Avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão de mensagens. | A, B, C, D, F, H, I | **Gramática**<br>• *pretérito indefinido*<br>• conectores temporais<br>• *adjetivos* e pronomes possessivos<br><br>**Unidade 6 – *Viajes y vacaciones***<br><br>**Vocabulário**<br>• férias e viagens<br>• atividades nas férias<br>• meios de transporte<br><br>**Fonética / Ortografia**<br>• sons *ge*, *jota*<br><br>**Gramática**<br>• *pretérito indefinido*: formas irregulares<br>• imperativo afirmativo e negativo | pedagógicos/ exercícios interativos (*Kahoot/ Plickers, Genially, etc.*)<br><br>Aplicações interativas<br><br>Vídeos<br><br>Fichas *AVE*<br><br>Cartões (oralidade)<br><br>Escola Virtual | |
| **Interação oral – A2.1**<br>Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; apresenta opiniões, gostos e preferências; pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas. | **Interação e produção oral**<br>• Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção oral, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula.<br>• Aproveitar todas as ocasiões com os colegas ou com possíveis interlocutores nativos para interagir em espanhol.<br>• Repetir, reformular, parafrasear e resumir as ideias, quer do interlocutor quer as próprias, para assegurar a compreensão.<br>• Gravar as suas produções e procurar conseguir maior fluência e correção.<br>• Identificar as dificuldades nas atividades de interação e produção oral e propor medidas para as ultrapassar. | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Produção oral – A2.1**<br>Exprimir-se de forma simples em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:<br>– utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados);<br>– apresenta opiniões, gostos e preferências;<br>– usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples;<br>– pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. | • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na produção e compreensão síncrona de mensagens. | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | | | |
| **Interação escrita – A2.1**<br>Escrever postais, e-mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:<br>– pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais;<br>– exprime opiniões, gostos e preferências;<br>– utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;<br>– articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. | **Interação e produção escrita**<br>• Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula.<br>• Reconhecer a importância de ser capaz de se exprimir por escrito, em espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação.<br>• Definir o que se pretende transmitir e a sua intencionalidade.<br>• Explorar ideias, associar e recolher informação e utilizar meios convencionais e tecnológicos de comunicação para produzir textos escritos.<br>• Localizar recursos e modelos.<br>• Mostrar interesse na interação, transmitida pela escrita, com falantes de espanhol. | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | | | |
| **Produção escrita – A2.1**<br>Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, | | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| nos quais:<br>- descreve situações do quotidiano;<br>- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;<br>- exprime opiniões, gostos e preferências;<br>- utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;<br>- articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. | • Valorizar e avaliar os progressos próprios. | | | | |
| **Competência Intercultural** | | | | | |
| - Observar e identificar elementos das tradições e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos hispano-falantes e relacioná-los com os dos portugueses.<br>- Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à sociedade e à cultura espanhola e/ou hispano-americana mediante produtos e experiências diversos (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, símbolos, esquemas, canções, jogos, artefactos, etc.). | • Participar com recursos verbais e não-verbais na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; o "eu" e os outros (descrição, interesses e preferências, experiências próprias e alheias, as relações humanas, a família, os amigos e outras pessoas da comunidade); a escola (formas de aprender e trabalhar, a escola em países hispano falantes); educação para a cidadania; o consumo (alimentação, compras e serviços); os desportos e os tempos livres (férias, música, cinema, etc.); cuidados corporais e saúde; viagens, transportes e educação rodoviária; a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de Espanha; as relações entre Portugal e | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Espanha; etc.<br>• Utilizar, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos. | | | | |
| **Competência Estratégica** | | | | | |
| - Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização).<br>- Identificar as estratégias mais frequentes e eficazes para controlar os elementos afetivos, desenvolver as competências comunicativas, planificar o trabalho, compreender e assimilar os conteúdos linguísticos, realizar e avaliar atividades e tarefas, individualmente ou em grupo.<br>- Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência. | • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), relativas ao desenvolvimento da competência estratégica, adaptando-as aos novos objetivos e situações trabalhados na aula.<br>• Motivar-se para comunicar de forma autêntica na nova língua.<br>• Arriscar na comunicação e tentar ativar os poucos recursos que se possuem perdendo o medo ao erro e reconhecendo-o como necessário no processo de aprendizagem.<br>• Observar modelos, deduzir regras e verificar hipóteses.<br>• Ter consciência dos fins e interesses gerais e pessoais na aprendizagem do espanhol.<br>• Controlar os próprios progressos e erros através de um diário de aulas, anotando e analisando as causas e propondo soluções, assim como as metas e procedimentos de superação. | A, B, C, E, F, G, J | | | |

***Legenda:**

**A .** Linguagens e textos
**B .** Informação e comunicação
**C .** Raciocínio e resolução de problemas
**D .** Pensamento crítico e pensamento criativo
**E .** Relacionamento interpessoal
**F .** Desenvolvimento pessoal e autonomia
**G .** Bem-estar, saúde e ambiente
**H .** Sensibilidade estética e artística
**I .** Saber científico, técnico e tecnológico
**J .** Consciência e domínio do corpo