PLANIFICAÇÃO ANUAL

Disciplina: Português	Ano Letivo **2026/20267**	**1.º e 2.º Semestres**
Ano: 5.º		

		Aulas Previstas (50 minutos)	
Domínios	Temas/Conteúdos das Aprendizagens Essenciais[a)]	Para lecionação de conteúdos	Para avaliação
1º Semestre **ORALIDADE**	**1.º semestre** Oralidade **Compreensão** • Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. • Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. • Controlar a produção discursiva a partir do *feedback* dos interlocutores. **Expressão** • Preparar apresentações orais, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. • Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. • Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. • Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).	+ /- 83 aulas	+/ - 7 aulas

LEITURA **ESCRITA**	• Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes). Leitura • Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes). Escrita • Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. • Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. • Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. • Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. • Aperfeiçoar o texto depois de redigido.		

EDUCAÇÃO LITERÁRIA	• Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. • Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. Educação Literária ▪ Desenvolver um projeto de leitura* que integre a explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). • Interpretar o texto em função do género literário (fábula, lenda, conto). • Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. • Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas. • Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. • Ler integralmente textos literários de natureza narrativa: um livro infanto-juvenil – A Fada Oriana, duas lendas, três contos de autor). Gramática • Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. • Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.		

GRAMÁTICA **2.º Semestre** **ORALIDADE**	• Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado, complemento (direto e indireto). • Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. • Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. • Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. Conteúdos de revisão: • monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo; • sílaba tónica e sílaba átona; • palavras agudas, graves e esdrúxulas; • discurso direto e discurso indireto; • nome, determinante, adjetivo; • conjugação verbal: infinitivo; modo indicativo (presente, pretérito perfeito e imperfeito, futuro); • tipos de frase; • sinonímia e antonímia. **2.º semestre** **Oralidade** **Compreensão** • Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. • Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. • Controlar a produção discursiva a partir do *feedback* dos interlocutores. **Expressão**	+/- 73 aulas	+/- 7 aulas

LEITURA	• Preparar apresentações orais, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. • Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. • Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. • Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). • Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes). **Leitura** • Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as (sentidos contextuais; relacionação de informações; relações de semelhança e de oposição). • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. **Escrita** • Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.		

ESCRITA **EDUCAÇÃO LITERÁRIA**	• Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. • Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. • Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. • Aperfeiçoar o texto depois de redigido. • Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. • Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. **Educação Literária** ▪ Desenvolver um projeto de leitura que integre a explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). • Interpretar o texto em função do género literário (narrativo, dramático – O Príncipe Nabo, poético). • Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. • Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas. • Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. • Fazer declamações e representações teatrais.		

GRAMÁTICA	**Gramática** • Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo*) e verbo auxiliar, advérbio e conjunção. • Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples* e composto) do modo indicativo. • Identificar o particípio passado e o gerúndio* dos verbos. • Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. • Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades. • Compreender a composição como processo de formação de formação de palavras. • Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. • Distinguir frases simples de complexas. • Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. Conteúdos de revisão: • discurso direto e discurso indireto; • pronome pessoal; • pronome pessoal em adjacência verbal		

Nota:

a) Os temas, conteúdos e tarefas a desenvolver articular-se-ão com o *Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória*, as ações 3 e 4 do Plano de Ações de Melhoria e com os planos e projetos em curso, PADDE, DAC, PEST e Plano das Artes, entre outros.

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Disciplina: **Inglês**	Ano Letivo **2026/2027**	**PLANIFICAÇÃO ANUAL**
Ano: 5º		

		Aulas Previstas (50 minutos)	
Domínios	Temas/Conteúdos das Aprendizagens Essenciais a)	Para leccionação de conteúdos	Para avaliação
Domínio da Oralidade ***Compreensão oral*** *- Entender pedidos que lhe são dirigidos.* *- Entender perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas.* *- Identificar palavras e expressões em canções.* *- Identificar palavras e expressões em textos áudio/audiovisuais.* *- Identificar a ideia global de pequenos textos orais.* *- Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada.* ***Interação oral*** *- Pedir e dar informação sobre identificação pessoal.* *- Formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares.* *- Interagir de forma simples.* *- Participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas.* ***Produção oral*** *- Pronunciar, com correção, expressões e frases familiares.* *- Fazer descrições simples de uma imagem, utilizando expressões comuns.* *- Falar / Fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente* ***Domínio da Escrita***	***1º Semestre*** ***Área temática:*** **Unit 0 – Fresh start** – Vocabulary (revision): ▪ English-speaking countries ▪ School ▪ Personal ID ▪ The alphabet ▪ Dates (days of the month, months, days of the week) **Unit 1 – The best of you** **Subunit 1.1 – Family fun** – Gostos e preferências pessoais – Family members – Describing you and your family – The UK – Celebrating Halloween **Subunit 1.2 – When I grow up** – Gostos e preferências pessoais/profissões ▪ Jobs – Celebrating Thanksgiving	**1º semestre** +/- 31	**1º semestre** +/ - 5

Compreensão escrita *- Seguir instruções elementares.* *- Compreender mensagens curtas e simples (postais, blogs,emails) sobre assuntos do seu interesse.* *- Desenvolver a literacia, lendo frases e pequenos textos em voz alta.* ***Interação escrita*** *- Pedir e dar informação pessoal de forma simples.* *- Responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.* ***Produção escrita*** *- Descrever-se a si e à família.* *- Redigir postais.* *- Descrever uma imagem usando there is/there are.* *- Reconhecer realidades interculturais distintas* *- Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura.* *- Identificar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros).* *- Localizar no mapa alguns países de expressão inglesa.* *- Associar capitais e algumas cidades desses países estudados.* *- Reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais.* ***Competência intercultural*** *Reconhecer realidades interculturais distintas* ***Competência estratégica*** *Comunicar eficazmente em contexto* *Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos* *Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto* *Pensar criticamente* *Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto* *Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem*	**Subunit 1.3 – My style** – Gostos e preferências pessoais/descrição física ▪ Physical description ▪ Clothes, footwear and accessories ▪ Describing yourself and your clothes – Celebrating Christmas **Unit 2 – Back home** **Subunit 2.1 – My house, my spot** – Gostos e preferências pessoais ▪ Parts of the house ▪ Rooms – The USA ● ***2º Semestre*** ***Área temática:*** **Subunit 2.2 – Around the house** – Gostos e preferências pessoais – Furniture and objects – Celebrating Valentine's Day **Unit 3 – Move and enjoy** **Subunit 3.1 – Take a break!** – Gostos e preferências pessoais/atividades de tempos livres ▪ Free time activities – Australia **Subunit 3.2 – Today's menu** – Gostos e preferências pessoais/alimentação ▪ Food and drinks ▪ Expressing preferences	**2º semestre** +-/- 27	**2º semestre** +/- 5

	Unit 4 – All in a day **Subunit 4.1 – You are the champion** – Gostos e preferências pessoais/atividades de tempos livres ▪ Sports **Subunit 4.2 – My day, my way** – Gostos e preferências pessoais/ Rotinas diárias ▪ Daily routine ▪ Telling the time – South Africa – Festivals in English-speaking countries **Extensive reading** – *Matilda,* by Roald Dahl		

Nota: a) Os temas, conteúdos e tarefas a desenvolver articular-se-ão com o *Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória*, com as ações 3 e 4 do Plano de Ações de Melhoria e com os planos e projetos em curso PADDE, DAC, PEST e Plano das Artes, entre outros.