

**ÁREA
DISCIPLINAR DE
PORTUGUÊS**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano Letivo 2026/27

ÍNDICE

ÁREA DISCIPLINAR DE PORTUGUÊS

- 2ºCEB
- 3º CEB
- ENSINO SECUNDÁRIO
- LITERATURA PORTUGUESA
- CURSOS PROFISSIONAIS
- PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA

ÁREA DISCIPLINAR DE PORTUGUÊS

Disciplina: Português 2º CEB Ano: 2026/2027

Critérios específicos da disciplina

Domínio	Critérios Específicos de Avaliação	Descritores de Nível Desempenho Máximo	Ponderação
Oralidade	• Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação oral; • Compreensão de textos orais; • Produção de textos orais; • Capacidade argumentativa;	▪ Exprime o conhecimento, oralmente, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado; ▪ Compreende textos orais de acordo com a intenção comunicativa e identifica de forma clara e rigorosa informação relevante; ▪ Planifica textos orais selecionando informação relevante; ▪ Expõe oralmente um tema exprimindo-se com fluência, correção e naturalidade; ▪ Apresenta pontos de vista e opiniões com segurança, sem recorrer sistematicamente à leitura de apontamentos ou de documentos projetados;	20%

Educação Literária/Leitura/ Gramática	• Leitura e interpretação de textos literários; • Pensamento crítico; • Identificação das marcas formais dos diferentes géneros de texto literário; • Compreensão dos recursos expressivos utilizados na construção de textos literários; • Desenvolvimento de um projeto de leitura; • Comunicação oral e escrita; • Realização de diferentes tipos de leitura; • Leitura e interpretação de textos diversos e com intenções distintas, com base em inferências; • Compreensão dos recursos expressivos utilizados na construção do texto; • Apropriação e aplicação das estruturas e regras do uso da língua;	▪ Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado; ▪ Lê com expressividade e interpreta, reflete e aprecia textos literários, com muita facilidade; ▪ Exprime uma opinião crítica aos textos literários; ▪ Identifica de forma clara e rigorosa as marcas formais dos diferentes géneros de texto literário; ▪ Identifica e compreende, com muita facilidade, a utilização de recursos expressivos na construção de textos literários; ▪ Planifica o projeto de leitura e efetua a apreciação crítica da obra literária a apresentar, com muita facilidade; ▪ Exprime o conhecimento, por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado; ▪ Lê fluentemente em voz alta, de forma silenciosa e / ou de forma autónoma; ▪ Realiza leitura expressiva de textos de diferentes tipologias, com muita facilidade; ▪ Interpreta, com muita facilidade, textos diversos identificando temas, ideias principais, factos e opiniões com base em inferências; ▪ Identifica e compreende, com muita facilidade, a utilização de recursos expressivos; ▪ Compreende, reconhece e aplica as regras gramaticais ao nível do léxico, morfologia e da sintaxe, com muita facilidade;	50%
---	--	---	-------------------

Escrita	• Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação escrita; • Compreensão de textos escritos; • Produção de textos escritos, em diversos suportes;	▪ Exprime o conhecimento, por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado; ▪ Compreende, com muita facilidade, textos escritos de diferentes tipologias; ▪ Planifica e elabora, com muita facilidade, textos de diferentes géneros e com diferentes intenções comunicativas; ▪ Redige textos com coerência e correção linguística, cumprindo as regras de ortografia e pontuação; ▪ Utiliza, de forma autónoma, processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos;	20%
Comportamental	• Empenho • Cumprimento de regras; • Autonomia; • Cooperação; • Resiliência;	▪ O aluno revela excelente empenho na realização das atividades propostas. ▪ O aluno cumpre sempre as regras. ▪ O aluno trabalha de forma totalmente autónoma e sem necessidade de supervisão. ▪ O aluno coopera sistematicamente, com o professor e com os pares, nas actividades propostas. ▪ O aluno é sistematicamente resiliente.	10%

ÁREA DISCIPLINAR DE PORTUGUÊS

Disciplina: Português 3º CEB Ano: 2026/2027

Critérios específicos da disciplina

Domínio	Critérios Específicos de Avaliação	Descritores de Nível Desempenho Máximo	Ponderação
Oralidade	• Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação oral; • Compreensão de textos orais; • Produção de textos orais; • Capacidade argumentativa; • Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos –trabalho em equipa; • Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas;	▪ Compreende textos orais de acordo com a intenção comunicativa e identifica de forma clara e rigorosa informação relevante; ▪ Planifica textos orais selecionando informação relevante e citando fontes; ▪ Expõe oralmente um tema exprimindo-se com fluência, correção linguística e naturalidade; ▪ Apresenta pontos de vista e opiniões com segurança, sem recorrer sistematicamente à leitura de apontamentos ou de documentos projetados; ▪ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor cooperando e respeitando as diferenças;	20%

		▪ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ▪ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares;	
Educação Literária /Leitura/Gramática	• Comunicação oral e escrita; • . Leitura integral de obras literárias; • . Identificação e reconhecimento das marcas formais dos vários géneros literários; • . Interpretação do texto literário com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores; • . Explicitação de recursos expressivos utilizados na construção do sentido do texto literário; • Partilha de opiniões sobre um texto /obra literária, através de processos e suportes diversificados; • . Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos-trabalho em equipa; • . Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas; • Leitura de diferentes tipos de texto; • Realização de diferentes tipos de leitura; • Rigor na interpretação de textos diversos e com intenções distintas; • Explicitação global de um texto e intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas;	▪ . Lê muito facilmente e com expressividade, interpretando, refletindo e apreciando textos literários; ▪ . Estabelece interações positivas com os pares e com o professor cooperando e respeitando as diferenças; ▪ . Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ▪ . Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares; ▪ Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado; ▪ Lê com muita facilidade em suportes variados, textos de géneros diversificados; ▪ Lê fluentemente em voz alta, silenciosa e de forma autónoma; ▪ Compreende e interpreta textos de tipologia variada com muita facilidade cooperando e respeitando as diferenças; ▪ Faz inferências a partir da informação contida no texto; ▪ Estabelece interações positivas com os pares e com o professo cooperando e respeitando as diferenças; ▪ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;	50%

	• Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos-trabalho em equipa; • Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas; • Apropriação e aplicação das estruturas e regras do uso da língua;	▪ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares. ▪ Compreende, reconhece e aplica as regras gramaticais ao nível do léxico, morfologia e da sintaxe, com muita facilidade;	
Escrita	• Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação escrita; • Compreensão de textos escritos; • Produção de textos escritos; • Capacidade argumentativa; • Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos; • Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas;	▪ Compreende textos escritos de acordo com a intenção comunicativa e identifica de forma clara e rigorosa informação relevante; ▪ Planifica de forma clara e rigorosa textos escritos selecionando informação relevante e citando fontes; ▪ Redige com muita facilidade um texto, coeso e coerente, sobre um tema, com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e pontuação; ▪ Apresenta pontos de vista e opiniões com base em argumentos e exemplos adequados; ▪ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor cooperando e respeitando as diferenças; ▪ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ▪ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares;	20%

Comportamental	• Empenho • Cumprimento de regras; • Autonomia; • Cooperação; • Resiliência;	▪ O aluno revela excelente empenho na realização das atividades propostas. ▪ O aluno cumpre sempre as regras. ▪ O aluno trabalha de forma totalmente autónoma e sem necessidade de supervisão. ▪ O aluno coopera sistematicamente, com o professor e com os pares, nas actividades propostas. ▪ O aluno é sistematicamente resiliente.	10%
------------------------------	--	--	-------------------

ÁREA DISCIPLINAR DE PORTUGUÊS

Disciplina: Português Ensino Secundário Ano: 2026/2027

Critérios específicos da disciplina

Domínio	Critérios Específicos de Avaliação	Descritores de Nível Desempenho Máximo	Ponderação
Oralidade	• Interpretação de textos orais em diferentes géneros; • Produção de textos orais; • Expressão de pontos de vista suscitados por leituras diversas; • Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação oral; • Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos; • Autorregulação das aprendizagens.	▪ Compreende textos orais de acordo com a intenção comunicativa, identifica de forma clara e rigorosa informação relevante e evidencia perspetiva crítica e criativa; ▪ Planifica textos orais selecionando informação relevante e citando fontes; ▪ Expõe oralmente um tema exprimindo-se com fluência, correção e naturalidade; ▪ Apresenta pontos de vista e opiniões com segurança, sem recorrer sistematicamente à leitura de apontamentos ou de documentos projetados;	20%

		▪ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ▪ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ▪ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares.	
Educação Literária /Leitura/Gramática	• . Leitura integral de obras literárias; • . Identificação e reconhecimento das marcas formais dos vários géneros literários; • . Interpretação do texto literário com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores; • . Explicitação de recursos expressivos utilizados na construção do sentido do texto literário; • . Partilha de opiniões sobre um texto /obra literária, através de processos e suportes diversificados; • . Desenvolvimento de um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo a apresentar publicamente em vários suportes; • . Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos; • . Autorregulação das aprendizagens. • Leitura de diferentes tipos de texto; • Realização de diferentes modos de ler; • Rigor na interpretação de textos diversos e com intenções distintas; • Explicitação global de um	▪ . Lê muito facilmente e com expressividade, interpretando, refletindo e apreciando textos literários; ▪ . Justifica, facilmente e de modo fundamentado, as interpretações; ▪ . Apresenta e defende, perante o professor e a turma, um projeto de leitura, tendo em conta os seus objetivos pessoais e o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente; ▪ .Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ▪ . Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. ▪ . Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares. ▪ Planifica de forma clara e rigorosa, textos escritos selecionando informação relevante e citando fontes; ▪ Lê com muita facilidade em suportes variados, textos de géneros diversificados; ▪ Lê fluentemente em voz alta, silenciosa e de forma autónoma; ▪ Compreende e interpreta textos de tipologia variada com muita facilidade;	50%

	texto e intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas; • Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos; • Autorregulação das aprendizagens. • Apropriação das estruturas e regras e usos da língua;	▪ Faz inferências a partir da informação contida no texto; ▪ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ▪ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ▪ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares. ▪ Explicita, aplica e sistematiza com muita facilidade os aspetos fundamentais da gramática do português;	
Escrita	• Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação escrita; • Planificação de textos após pesquisa e seleção de informação relevante, respeitando os princípios do trabalho intelectual; • Produção de textos de tipologias diversas; • Utilização de mecanismos de revisão, para aperfeiçoamento do texto escrito; • Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos; Autorregulação das aprendizagens;	▪ Planifica de forma clara e rigorosa, textos escritos selecionando informação relevante e citando fontes; ▪ Redige com muita facilidade um texto escrito sobre um tema, com consistência, com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e pontuação; ▪ Apresenta pontos de vista e opiniões com base em argumentos e exemplos adequados; ▪ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ▪ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ▪ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares;	20%

Comportamental	• Empenho • Cumprimento de regras; • Autonomia; • Cooperação; • Resiliência;	▪ O aluno revela excelente empenho na realização das atividades propostas. ▪ O aluno cumpre sempre as regras. ▪ O aluno trabalha de forma totalmente autónoma e sem necessidade de supervisão. ▪ O aluno coopera sistematicamente, com o professor e com os pares, nas actividades propostas. ▪ O aluno é sistematicamente resiliente.	10%
-----------------------	--	--	------------

ÁREA DISCIPLINAR DE PORTUGUÊS

Disciplina: Literatura Portuguesa Ano: 2026/2027

Critérios específicos da disciplina

Domínio	Critérios Específicos de Avaliação	Descritores de Nível Desempenho Máximo	Ponderação
Leitura Literária	• Interpretação do texto literário, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto; • Reconhecimento da organização interna e externa do texto; • Explicitação de tema(s), ideias principais, pontos de vista; • Inferência de sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto; • Reconhecimento de características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros;	▪ Interpreta e analisa adequadamente textos literários de acordo com os seguintes aspetos: - Estrutura interna e externa - Tema/assunto - Recursos expressivos - Contextualização - Relação sincrónica e diacrónica com outros textos -Relação transversal com outras formas de arte ▪ Desenvolve, com sentido crítico, um projeto individual de leitura; ▪ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor;	40%

	• Compreensão do significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor; • Comparação de textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais; • Relação da literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem; • Compreensão da literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética; • Desenvolvimento de um projeto individual de leitura; • Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos; • Autorregulação das aprendizagens;	▪ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ▪ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares;	
Escrita	• Planificação de textos após pesquisa e seleção de informação relevante, respeitando os princípios do trabalho intelectual; • Produção de textos escritos de tipologias diversas; • Produção de textos que reflitam um ponto de vista estético e literário sobre as obras lidas com base na experiência de leitura crítica; • Produção e divulgação de textos, respeitando os requisitos do trabalho intelectual;	Desenvolvimento do Tema ▪ Escreve textos em que trata o tema proposto sem desvios e em que assegura os aspetos seguintes: – a exposição de uma linha de interpretação coerente; – a mobilização de conhecimentos literários pertinentes; – o recurso a um repertório lexical adequado ao desenvolvimento do tema;	30%

	• Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos; • Autorregulação das aprendizagens;	Fundamentação da Análise ▪ Evidencia uma boa capacidade de análise; ▪ Fundamenta a análise com base na sua experiência de leitura; ▪ Escrevendo textos em que integra adequadamente: – Juízos de leitura fundados numa reflexão crítica sobre obras; – Explicitação de relações pertinentes entre os elementos textuais convocados e a linha de interpretação seguida; – Referências a elementos de obras (exemplos, citações ou alusões); Estruturação do Discurso ▪ Redige textos bem organizados, evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual nos aspetos seguintes: – Apresentação de um texto constituído por partes articuladas entre si de modo consistente – Marcação correta de parágrafos – Utilização adequada de mecanismos de articulação interfrásica	
--	---	--	--

Oralidade	• Participação de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas • Elaboração e desenvolvimento de juízos críticos, com propriedade e correção, sobre textos literários • Produção de textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos) com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia • Explicitação de nexos entre diferentes textos e autores • Utilização de metalinguagem adequada à interpretação e análise do texto • Partilha e reflexão sobre experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário • Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos • Autorregulação das aprendizagens	▪ Exprime, com segurança e autonomia, pontos de vista/juízos críticos sobre leituras realizadas; ▪ Participa, com segurança e autonomia, em exposições orais e debates; ▪ Produz, com segurança e autonomia, textos orais em situações formais de comunicação; ▪ Realiza exercícios de leitura expressiva com respeito pelas características do género em causa; ▪ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ▪ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ▪ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares.	20%
-------------------------	---	---	-------------------

Comportamental	• Empenho • Cumprimento de regras; • Autonomia; • Cooperação; • Resiliência;	▪ O aluno revela excelente empenho na realização das atividades propostas. ▪ O aluno cumpre sempre as regras. ▪ O aluno trabalha de forma totalmente autónoma e sem necessidade de supervisão. ▪ O aluno coopera sistematicamente, com o professor e com os pares, nas actividades propostas. ▪ O aluno é sistematicamente resiliente.	10%
-----------------------	--	--	------------

ÁREA DISCIPLINAR DE PORTUGUÊS

Disciplina: Português Cursos Profissionais Ano: 2026/2027

Os Cursos Profissionais são um dos percursos do nível secundário de educação, caracterizado por uma forte ligação com o mundo profissional. A aprendizagem realizada nestes cursos valoriza o desenvolvimento de competências para o exercício de uma profissão, em articulação com o setor empresarial local. A organização curricular baseia-se numa estrutura modular flexível (componentes sociocultural e científica) e em Unidades de Formação de Curta Duração (UFCD), na componente tecnológica. A operacionalização desta estrutura exige a dinamização de práticas de trabalho colaborativas e reflexivas, que potenciam a aquisição de conhecimentos e de aplicações do saber. Assim, em cada módulo/UFCD o aluno adquire conhecimentos e desenvolve capacidades específicas, construindo uma formação final integral que responde ao perfil de saída do respetivo curso profissional. A avaliação formativa, enquanto modalidade principal de avaliação, integra o processo de ensino e de aprendizagem fundamentando o seu desenvolvimento. Por via disso, são privilegiados processos de regulação do ensino e das aprendizagens, que permitem conhecer a forma como se ensina e se aprende. A avaliação formativa assume o caráter contínuo e sistemático dos processos e tem em conta os contextos do módulo e da composição da turma. Serão criadas rotinas de melhoria na recolha de informação sobre as aprendizagens, com recurso à diversidade e adequação de procedimentos, técnicas e instrumentos de avaliação.

Critérios Transversais do Agrupamento

C1. Comunicação oral e escrita - Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.

C2. Trabalho em equipa - colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.

C3. Resolução de problemas - mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

C4. Atitudes – Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

Domínio	Critérios Específicos de Avaliação	Descritores de Nível Desempenho Máximo	Ponderação
Oralidade	• Interpretação de textos orais em diferentes géneros; • Produção de textos orais; • Expressão de pontos de vista; • Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação oral; • Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos –trabalho em equipa; • Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas;	▪ Compreende textos orais de acordo com a intenção comunicativa, identifica de forma clara e rigorosa informação relevante e evidencia perspetiva crítica e criativa; ▪ Planifica textos orais selecionando informação relevante e citando fontes; ▪ ▪ Expõe oralmente um tema exprimindo-se com fluência, correção linguística e naturalidade; ▪ Apresenta pontos de vista e opiniões com segurança, sem recorrer sistematicamente à leitura de apontamentos ou de documentos projetados; ▪ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor, cooperando e respeitando as diferenças; ▪ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ▪ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares.	20%

Educação Literária/Leitura/Gramática	• Comunicação oral e escrita; • Leitura integral de obras literárias; • Identificação e reconhecimento das marcas formais dos vários gêneros literários; • Interpretação do texto literário com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores; • Explicitação de recursos expressivos utilizados na construção do sentido do texto literário; • Partilha de opiniões sobre um texto /obra literária, através de processos e suportes diversificados; • Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos –trabalho em equipa; • Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas; • Comunicação oral e escrita; • Leitura de diferentes tipos de texto; • Realização de diferentes tipos de leitura; • Rigor na interpretação de textos diversos e com intenções distintas; • Explicitação global de um texto e intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas;	▪ Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, usando vocabulário rico e diversificado; ▪ Lê com expressividade, interpretando, refletindo e apreciando textos literários; ▪ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor cooperando e respeitando as diferenças; ▪ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ▪ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares; ▪ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor, cooperando e respeitando as diferenças. ▪ Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, usando vocabulário rico e diversificado; ▪ Lê com facilidade em suportes variados, textos de géneros diversificados; ▪ Utiliza procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação; ▪ Lê em voz alta, silenciosa e de forma autónoma; ▪ Compreende e interpreta textos de tipologia variada; ▪ Faz inferências a partir da informação contida no texto; ▪ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor, cooperando e respeitando as diferenças;	50%
--	---	---	-------------------

	• Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos –trabalho em equipa; • Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas; • Apropriação das estruturas e regras e usos da língua; Aplicação de conceitos gramaticais;	▪ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ▪ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares; ▪ Explicita, aplica e sistematiza os aspetos fundamentais da gramática do português;	
Escrita	• Comunicação escrita; • Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação escrita; • Compreensão de textos escritos; • Produção de textos escritos; • Capacidade argumentativa; • Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos –trabalho de equipa; • Autorregulação das aprendizagens e resolução de problemas; • Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares;	▪ Exprime o conhecimento por escrito, usando vocabulário rico e diversificado; ▪ Compreende textos escritos de acordo com a intenção comunicativa e identifica, de forma clara, informação relevante; ▪ Planifica de forma clara textos escritos, selecionando informação relevante e citando fontes; ▪ Redige com facilidade um texto coeso e coerente sobre um tema, com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e pontuação; ▪ Apresenta pontos de vista e opiniões com base em argumentos e exemplos adequados; ▪ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor cooperando e respeitando as diferenças; ▪ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;	20%

Comportamental	• Empenho • Cumprimento de regras; • Autonomia; • Cooperação; • Resiliência;	▪ O aluno revela excelente empenho na realização das atividades propostas. ▪ O aluno cumpre sempre as regras. ▪ O aluno trabalha de forma totalmente autónoma e sem necessidade de supervisão. ▪ O aluno coopera sistematicamente, com o professor e com os pares, nas actividades propostas. ▪ O aluno é sistematicamente resiliente.	10%
-----------------------	--	--	------------

ÁREA DISCIPLINAR DE PORTUGUÊS

Disciplina: Português Língua Não Materna – A1 Ano: 2026/2027

Critérios específicos da disciplina

Domínio	Critérios Específicos de Avaliação	Descritores de Nível Desempenho Máximo	Ponderação
Compreensão Oral	• Reconhecimento de palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando expressas de modo claro e pausado; • Identificação de tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; • Identificação de linhas temáticas de pequenos textos	▪ Reconhece com muita facilidade palavras e expressões de uso corrente; ▪ Identifica de forma clara informações curtas; ▪ Identifica de forma rigorosa e adequadamente as ideias principais de textos expositivos curtos;	10%

	expositivos em registo áudio/vídeo; • Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos; • Autorregulação das aprendizagens;	▪ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ▪ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ▪ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares;	
Produção Oral/ Interação Oral	• Explicitação de unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; • Adequação do ritmo e da entoação aos diferentes tipos de frase: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa; • Formulação de perguntas e respostas breves a questões orais; • Produção de enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; • Saudação/ despedida; • Agradecimento/ reação a um agradecimento; • Pedido / aceitação de desculpas e /ou felicitações; • Pedido de autorização; • Expressão de incompreensão; • Descrição de objetos e pessoas;	▪ Domina, adequadamente, elementos relativos à prosódia textual; ▪ Reconhece e aplica adequadamente atos de fala necessários a uma correta interação linguística; ▪ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ▪ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ▪ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares;	30% (15%+15%)

	• Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos; • Autorregulação das aprendizagens;		
Leitura	• Identificação de elementos icónicos, textuais e para textuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); • Identificação de palavras-chave e dedução do seu significado; • Recolha de informação de textos adequados ao contexto “textos de aprendizagem”, com vocabulário de uso corrente; • Atribuição de significados a palavras e expressões a partir do contexto; • Reconhecimento de analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; • Identificação da função dos conectores de adição e de ordenação; • Utilização de dicionários elementares da língua portuguesa; • Identificação da estrutura do enunciado assertivo:	▪ Identifica com muita facilidade obstáculos e concebe formas de os ultrapassar; ▪ Elabora com muita facilidade planos e esquemas simples com vista ao estudo autónomo; ▪ Sabe questionar, com muita presteza e clareza, situações, de acordo com o seu nível de proficiência linguística, e organizar questões sobre conteúdos abordados ou a abordar; ▪ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ▪ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ▪ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares;	20%

	- Padrões de ordem dos constituintes; - Verbos copulativos; - Verbos de estado; - Verbos de atestação (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); • Construção de esquemas a partir de textos breves; • Compreensão de vocabulário científico de uso corrente; • Identificação da função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...); • Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos; • Autorregulação das aprendizagens;		
Escrita	• Planificação, através da escrita, de textos informativos relativos ao universo escolar; • Produção de textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; • Aplicação de regras básicas de acentuação;	▪ Planifica de forma clara e rigorosa textos escritos selecionando informação relevante; ▪ Escreve um texto bem estruturado, constituído por três partes (introdução, desenvolvimento e conclusão) devidamente proporcionadas e assegurando, adequadamente, a	20%

	• Conhecimento do alfabeto e domínio da pontuação e da paragrafação; • Construção de frases utilizando termos chave recém-adquiridos; • Reescrita de encadeamentos frásicos a partir de modelos dados; • Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos; • Autorregulação das aprendizagens;	progressão e o encadeamento das ideias; ▪ Redige com muita facilidade um texto escrito sobre um tema; com total propriedade vocabular e pleno respeito pelas regras de ortografia e de pontuação; ▪ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ▪ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ▪ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares;	
Gramática	• Reconhecimento e utilização: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; • advérbios e locuções adverbiais de uso frequente • Domínio de aspetos fundamentais da flexão	▪ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares;	20%

	verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; • Reconhecimento e estruturação de unidades sintáticas; • Reconhecimento de frases simples; • Compreensão e aplicação de concordâncias básicas; • Construção, de modo intencional, de frases afirmativas e negativas;		
Interação Cultural	• Integração no discurso de elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; • Compreensão, de modo genérico, da perspectiva da sua cultura e da cultura portuguesa; • Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos; • Autorregulação das aprendizagens;	▪ Estabelece, com facilidade, interações positivas com os seus pares e os outros membros da comunidade educativa; ▪ Mostra, claramente, que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ▪ Realiza, refletidamente e com muita facilidade, percursos pedagógico-didáticos interculturais;	Transversal

Comportamental	• Empenho • Cumprimento de regras; • Autonomia; • Cooperação; • Resiliência;	▪ O aluno revela excelente empenho na realização das atividades propostas. ▪ O aluno cumpre sempre as regras. ▪ O aluno trabalha de forma totalmente autónoma e sem necessidade de supervisão. ▪ O aluno coopera sistematicamente, com o professor e com os pares, nas actividades propostas. ▪ O aluno é sistematicamente resiliente.	10%
-----------------------	--	--	------------

ÁREA DISCIPLINAR DE PORTUGUÊS

Disciplina: Português Língua Não Materna – A2 Ano: 2026/2027

Critérios específicos da disciplina

Domínio	Critérios Específicos de Avaliação	Descritores de Nível Desempenho Máximo	Ponderação
Compreensão Oral	• Compreensão dos tópicos essenciais de uma sequência falada e/ou de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; • Identificação da função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade); • Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos; • Autorregulação das aprendizagens;	▪ Compreende com muita facilidade tópicos essenciais de uma sequência falada e/ou dialogal; ▪ Identifica de forma rigorosa e adequadamente funções das propriedades prosódicas; ▪ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ▪ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ▪ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares.	10%

Produção Oral/ Interação Oral	• Narração de vivências, acontecimentos e experiências e formulação oral de planos, desejos, ambições e projetos; • Explicitação de gostos e opiniões; • Utilização correta de um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do cotidiano; • Prossecução de um discurso livre e inteligível; • Descrição de lugares, ações e estados físicos e emocionais; • Formulação de questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; • Aperfeiçoamento da fluência linguística através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações; • Permuta de informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; • Formulação/aceitação/recusa/fundamentação de uma opinião; • Formulação de conselhos; • Elaboração de propostas;	▪ Domina, adequadamente, elementos relativos à prosódia textual; ▪ Reconhece e aplica adequadamente atos de fala necessários a uma correta interação linguística; ▪ Utiliza com muita facilidade e, fluentemente, a língua portuguesa; ▪ Expressa, adequadamente, sentimentos, estados e opiniões; ▪ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ▪ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ▪ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares;	30% (15%+15%)
---	---	---	--

	• Interação relativamente a instruções (dar, pedir e reagir); • Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos; • Autorregulação das aprendizagens. • Descrição de manifestações artísticas e atividades de tempos livres;		
Leitura	• Compreensão do sentido global, do conteúdo e da intencionalidade de textos de linguagem corrente; • Reconhecimento da sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; • Identificação das funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; • Utilização eficaz de dicionários de especialidade; • Identificação, em provas e trabalhos, dos principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...); • Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos;	▪ Lê muito facilmente e com expressividade, interpretando, refletindo e apreciando textos; ▪ Identifica e/ou organiza com muita facilidade sequências temporais e/ou lógicas em textos narrativos; ▪ Reflete e assimila, com rigor, conceitos relativos aos principais verbos de instrução; ▪ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ▪ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ▪ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares. ▪ Autorregulação das aprendizagens.	20%

Escrita	• Escrita de textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; • Construção de sequências originais de enunciados breves; • Resposta a questionários sobre temas diversos; • Participação em atividades de escrita coletiva; • Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos; • Autorregulação das aprendizagens.	▪ Planifica de forma clara e rigorosa textos escritos selecionando informação relevante; ▪ Escreve um texto bem estruturado, constituído por três partes (introdução, desenvolvimento e conclusão) devidamente proporcionadas e assegurando, adequadamente, a progressão e o encadeamento das ideias; ▪ Redige com muita facilidade um texto escrito sobre um tema, com total propriedade vocabular e pleno respeito pelas regras de ortografia e de pontuação; ▪ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ▪ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ▪ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares.	20%
Gramática	• Domínio de aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);	▪ Explicita, aplica e sistematiza com muita facilidade os aspetos fundamentais da gramática do português (morfologia, sintaxe e semântica);	10%

	• Aplicação de estruturas de coordenação de uso mais frequente; • Estabelecimento de relações semânticas entre palavras; • Organização de famílias de palavras, de campos lexical e semântico no texto; • Reconhecimento de equivalências e contrastes vocabulares; • Reconhecimento e uso de palavras dos seguintes campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país; • Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos; • Autorregulação das aprendizagens.	▪ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ▪ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ▪ Realiza percursos pedagógico didáticos interdisciplinares.	
Interação Cultural	• Relacionamento da cultura de língua materna com a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; • Reconhecimento da importância das competências comunicativas nas competências interculturais;	▪ Estabelece e compreende, com muita facilidade, relações de semelhança e diferença entre a cultura materna e a cultura portuguesa; ▪ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor;	Transversal

	• Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos; • Autorregulação das aprendizagens.	▪ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ▪ Realiza percursos pedagógico didáticos interculturais.	
Comportamental	• Empenho • Cumprimento de regras; • Autonomia; • Cooperação; • Resiliência;	▪ O aluno revela excelente empenho na realização das atividades propostas. ▪ O aluno cumpre sempre as regras. ▪ O aluno trabalha de forma totalmente autónoma e sem necessidade de supervisão. ▪ O aluno coopera sistematicamente, com o professor e com os pares, nas actividades propostas. ▪ O aluno é sistematicamente resiliente.	10%

ÁREA DISCIPLINAR DE PORTUGUÊS

Disciplina: Português Língua Não Materna – B1 Ano: 2026/2027

Critérios específicos da disciplina

Domínio	Critérios Específicos de Avaliação	Descritores de Nível Desempenho Máximo	Ponderação
Compreensão Oral	• Perceção da diferença entre informação específica e informação parcelar; • Compreensão de aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; • Identificação do tema em diversas versões sobre a mesma questão; • Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos; • Autorregulação das aprendizagens.	▪ Reconhece com muita facilidade a diferença entre informação específica e informação parcelar; ▪ Compreende facilmente a linguagem padrão; ▪ Identifica de forma rigorosa e adequadamente ideias/temas de textos expositivos; ▪ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ▪ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;	10%

		▪ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.	
Produção Oral/ Interação Oral	• Elaboração e reformulação de um tópico a partir de um texto escrito ou oral; • Apresentação fundamentada de opiniões e pontos de vista; • Reconto de histórias a partir de suporte oral ou escrito; • Interpretação de textos publicitários; • Interação espontânea em diálogos informais; • Discussão de ideias em contexto formal ou regulado; • Formulação de questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; • Utilização de estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; • Realização de operações para dar ou para tomar a palavra; • Utilização da paráfrase e do resumo em contexto dialogal; • Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos; • Autorregulação das aprendizagens.	▪ Elabora com muita facilidade esquemas interpretativos de textos escritos ou orais; ▪ Apresenta, devidamente fundamentadas, opiniões e pontos de vista; ▪ Reconhece e aplica adequadamente atos de fala necessários a uma correta interação linguística; ▪ Utiliza e domina com muita facilidade estratégias e técnicas adequadas ao contexto dialogal; ▪ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ▪ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ▪ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.	30% (15%+15%)

Leitura	• Identificação das principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; • Reconhecimento de analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; • Distinção entre previsões e constatações; • Reconhecimento de registos de língua (formal e não formal); • Diferenciação entre modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificação dos verbos declarativos; • Interpretação de textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas), publicitários, autobiográficos; • Interpretação de textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis; • Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos; • Autorregulação das aprendizagens.	▪ Lê muito facilmente e com expressividade, textos variados; ▪ Interpreta, reflete e aprecia, com segurança e adequadamente, textos não literários e textos literários. ▪ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ▪ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ▪ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.	20%
-----------------------	---	--	-------------------

Escrita	• Produção de textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; • Elaboração e reformulação de sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; • Domínio de técnicas de redação de sumários, de relatórios; de textos narrativos e descritivos; • Domínio dos principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; • Recurso a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; • Domínio de cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; • Domínio de mecanismos de coesão temporal; • Catalogação de informação com procedimentos de documentação (fichas de • leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo); • Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos; • Autorregulação das aprendizagens.	▪ Redige um texto em que cumpre as instruções quanto ao tema, e em que, adequadamente, recorre a informação pertinente, usa vocabulário adaptado e assegura a progressão da informação; ▪ Redige um texto bem organizado, coeso e coerente, em que demarca adequadamente as diferentes partes do texto, usa processos de articulação interfrásica, recorre a cadeias de referência adequadas e mantém coordenadas de enunciação; ▪ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ▪ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ▪ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.	20%
-----------------------	---	---	-------------------

Gramática	• Utilização de verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; • Utilização da perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; • Domínio dos usos específicos dos verbos ser e estar; • Reconhecimento e utilização correta das formas átonas dos pronomes pessoais; • Reconhecimento e utilização correta de preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; • Perceção dos processos de formação de palavras (composição e derivação); • Identificação e aplicação de relações de subordinação (orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais); • Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos; • Autorregulação das aprendizagens.	▪ Domina com rigor processos de conexão inter e intrafrásica; ▪ Estabelece interações ▪ positivas com os pares e com o professor; ▪ Mostra que é capaz de ▪ analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ▪ Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.	10%
-------------------------	--	---	-------------------

Interação Cultural	• Explicitação de diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; • Interpretação de obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais; • Interação e colaboração com os pares / em pequenos grupos; • Autorregulação das aprendizagens.	▪ Identifica e reflete, com tolerância e respeito, pelas diferentes formas de interpretar o mundo; ▪ Interpreta com muita facilidade, textos diversos que promovem a tolerância e o respeito por culturas diferentes; ▪ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ▪ Mostra que é capaz de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; ▪ Realiza percursos pedagógico-didáticos interculturais.	Transversal
Comportamental	• Empenho • Cumprimento de regras; • Autonomia; • Cooperação; • Resiliência;	▪ O aluno revela excelente empenho na realização das atividades propostas. ▪ O aluno cumpre sempre as regras. ▪ O aluno trabalha de forma totalmente autónoma e sem necessidade de supervisão. ▪ O aluno coopera sistematicamente, com o professor e com os pares, nas actividades propostas. ▪ O aluno é sistematicamente resiliente.	10%

**ÁREA
DISCIPLINAR DE
FRANCÊS**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano Letivo 2026/27

ÁREA DISCIPLINAR DE FRANCÊS

Disciplina: Francês 3º CEB Ano: 2026/2027

Critérios específicos da disciplina

Domínio	Descritores de Nível Desempenho Máximo	Ponderação
Compreensão Oral	• Compreende textos orais de acordo com a intenção comunicativa e identifica de forma clara e rigorosa informação relevante;	15%
Interação Oral e Produção Oral	• Interage regularmente na sala de aula; • Exprime o conhecimento, oralmente, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado; • Lê com fluência e expressividade. • Planifica textos orais selecionando informação relevante; • Exprime-se oralmente com muita facilidade, utilizando vocabulário e estruturas adequadas com pronúncia e entoação corretas. • Estabelece interações positivas. Interage, com muita destreza e correção linguística, sobre assuntos conhecidos.	20%
Compreensão Escrita/Vocabulário e Gramática	• Exprime com muita facilidade o conhecimento, por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado; • Conhece e aplica as regras de funcionamento da língua;	35%

	• Compreende, com muita facilidade, textos escritos de natureza diversificada sobre os temas abordados no domínio intercultural, identificando de forma clara e rigorosa informação relevante;		
Interação/Produção Escrita	• Interage com muita facilidade sobre assuntos de carácter geral • Planifica, com muita facilidade, textos escritos selecionando informação relevante; • Produz enunciados com muita facilidade, utilizando vocabulário diversificado e as estruturas gramaticais adequadas; • Estabelece interações positivas.	20%	
Competência Intercultural	• Conhecimento de realidades interculturais diferentes. • Conhecimento dos elementos essenciais da sua cultura e de outras culturas.	• Conhece muito bem o seu meio cultural e o dos outros, compreendendo e respeitando plenamente a diversidade. • Conhece, com pormenor, aspetos culturais de países de expressão francesa.	Transversal
Competência Estratégica	• Comunicação eficaz em contexto; • Utilização da literacia tecnológica como meio facilitador da comunicação; • Trabalho e colaboração em pares e pequenos grupos • Desenvolvimento do aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem.	• Reconhece muito bem diferentes formas de comunicação e adequa muito facilmente o seu discurso às diferentes situações / contextos; • Comunica eficazmente com os outros, recorrendo a plataformas digitais; • Participa em atividades de pares e grupo. • Desenvolve uma muito boa empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a	Transversal

		realizar novas aprendizagens; • Reflete criticamente sobre o que ouve ou lê justificando as suas conclusões e mobilizando aprendizagens; • Mostra que é capaz de autorregular as suas aprendizagens e de analisar o próprio trabalho; • Reorienta e planifica o trabalho a partir do feedback do professor.	
Comportamental	• Empenho • Cumprimento de regras; • Autonomia; • Cooperação; • Resiliência;	▪ O aluno revela excelente empenho na realização das atividades propostas. ▪ O aluno cumpre sempre as regras. ▪ O aluno trabalha de forma totalmente autónoma e sem necessidade de supervisão. ▪ O aluno coopera sistematicamente, com o professor e com os pares, nas actividades propostas. ▪ O aluno é sistematicamente resiliente.	10%

**ÁREA
DISCIPLINAR DE
INGLÊS**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano Letivo 2026/27

ÍNDICE

ÁREA DISCIPLINAR DE INGLÊS

- 1ºCEB
- 2º CEB
- 3º CEB
- ENSINO SECUNDÁRIO (REGULAR E PROFISSIONAL)

ÁREA DISCIPLINAR DE INGLÊS

Disciplina: Inglês 1º CEB Ano: 2026/2027

Critérios específicos da disciplina

Domínio	Critérios específicos de avaliação	Descritores de Nível Desempenho Máximo	Ponderação
Compreensão Oral	• Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação oral. • Compreensão de textos orais simples. • Produção de textos orais simples.	▪ Exprime o conhecimento oralmente, usando vocabulário simples e adequado; ▪ Compreende textos orais de acordo com a intenção comunicativa e identifica de forma clara informação relevante; ▪ Exprime-se oralmente com facilidade e utilizando vocabulário simples e adequado; ▪ Lê com facilidade textos muito simples;	25%

		▪ Colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento;	
Interação Oral e Produção Oral	• Interação oral com os pares adequada a diferentes contextos. • Leitura de textos muito simples. • Trabalho em equipa. • Resolução de problemas.	▪ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ▪ Mobiliza de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados; ▪ Mostra que é capaz de autorregular as suas aprendizagens e de analisar o próprio trabalho; ▪ Reorienta e planifica o trabalho a partir do feedback do professor; ▪ Mobiliza de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.	25%
Compreensão Escrita	• Mobilização de conhecimentos para resolução de problemas na comunicação escrita. • Compreensão de textos escritos muito simples. • Produção de textos escritos muito simples.	▪ Exprime o conhecimento por escrito, usando vocabulário simples e adequado; ▪ Compreende textos escritos muito simples de acordo com a intenção comunicativa e identifica de forma clara informação relevante;	20%

	• Compreensão elementar das formas de organização do léxico.	▪ Produz enunciados simples com facilidade, utilizando vocabulário e estruturas gramaticais elementares e adequadas; ▪ Colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento;	
Interação/Produção Escrita	• Conhecimento de estruturas muito simples do funcionamento da língua. • Trabalho em equipa. Resolução de problemas.	▪ Estabelece interações positivas com os pares e com o professor; ▪ Mobiliza de forma sistemática o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados; ▪ Mostra que é capaz de autorregular as suas aprendizagens e de analisar o próprio trabalho; ▪ Reorienta e planifica o trabalho a partir do feedback do professor.	20%
Competência Intercultural	• Conhecimento de realidades interculturais diferentes. • Conhecimento dos elementos essenciais da sua cultura e de outras culturas (anglo-saxónicas).	▪ Conhece o seu meio cultural e o dos outros, compreendendo a diversidade. ▪ Conhece, com pormenor, aspetos culturais de países de expressão inglesa.	Transversal

Competência Estratégica	• Comunicação eficaz em contexto. • Utilização da literacia tecnológica como meio facilitador da comunicação. • Pensamento crítico.	▪ Reconhece diferentes formas de comunicação e adequa o seu discurso às diferentes situações/contextos. ▪ Comunica eficazmente com os outros, recorrendo a plataformas digitais. ▪ Reflete criticamente sobre o que ouve ou lê justificando as suas conclusões e mobilizando aprendizagens.	Transversal
Comportamental	• Empenho • Cumprimento de regras; • Autonomia; • Cooperação; • Resiliência;	▪ O aluno revela excelente empenho na realização das atividades propostas. ▪ O aluno cumpre sempre as regras. ▪ O aluno trabalha de forma totalmente autónoma e sem necessidade de supervisão. ▪ O aluno coopera sistematicamente, com o professor e com os pares, nas actividades propostas. ▪ O aluno é sistematicamente resiliente.	10%

ÁREA DISCIPLINAR DE INGLÊS

Disciplina: Inglês 2º CEB Ano: 2026/2027

Critérios específicos da disciplina

Domínio	Descritores de Nível Desempenho Máximo	Ponderação
Compreensão Oral	• Compreende textos orais de acordo com a intenção comunicativa e identifica de forma clara e rigorosa informação relevante.	15%
Interação Oral e Produção Oral	• Resolve de forma adequada problemas da comunicação oral, mobilizando conhecimentos prévios; • Exprime-se oralmente com muita facilidade, utilizando vocabulário diversificado e estruturas gramaticais, pronúncia e entoação adequadas; • Estabelece interações positivas com os pares e com o professor;	20%
Compreensão Escrita/Vocabulário e Gramática	• Exprime com muita facilidade o conhecimento, por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado; • Conhece e aplica as regras de funcionamento da língua;	35%

	• Compreende, com muita facilidade, textos escritos de natureza diversificada sobre os temas abordados no domínio intercultural, identificando de forma clara e rigorosa informação relevante;		
Interação/Produção Escrita	• Interage com muita facilidade sobre assuntos de caráter geral; • Planifica, com muita facilidade, textos escritos selecionando informação relevante; • Produz enunciados com muita facilidade, utilizando vocabulário diversificado e as estruturas gramaticais adequadas;		20%
Competência Intercultural	• Conhecimento de realidades interculturais diferentes. • Conhecimento dos elementos essenciais da sua cultura e de outras culturas.	▪ Conhece muito bem o seu meio cultural e o dos outros, compreendendo e respeitando plenamente a diversidade. ▪ Conhece, com pormenor, aspetos culturais de países de expressão inglesa.	Transversal
Competência Estratégica	• Comunicação eficaz em contexto, • Utilização da literacia tecnológica como meio facilitador da comunicação; • Trabalho e colaboração em pares e pequenos grupos • Desenvolvimento do aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem.	▪ Reconhece muito bem diferentes formas de comunicação e adequa muito facilmente o seu discurso às diferentes situações / contextos; ▪ Comunica eficazmente com os outros, recorrendo a plataformas digitais; ▪ Participa em atividades de pares e grupo. ▪ Desenvolve uma muito boa empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens;	Transversal

		▪ Reflete criticamente sobre o que ouve ou lê justificando as suas conclusões e mobilizando aprendizagens; ▪ Mostra que é capaz de autorregular as suas aprendizagens e de analisar o próprio trabalho; ▪ Reorienta e planifica o trabalho a partir do feedback do professor.	
Comportamental	• Empenho • Cumprimento de regras; • Autonomia; • Cooperação; • Resiliência;	▪ O aluno revela excelente empenho na realização das atividades propostas. ▪ O aluno cumpre sempre as regras. ▪ O aluno trabalha de forma totalmente autónoma e sem necessidade de supervisão. ▪ O aluno coopera sistematicamente, com o professor e com os pares, nas actividades propostas. ▪ O aluno é sistematicamente resiliente.	10%

ÁREA DISCIPLINAR DE INGLÊS

Disciplina: Inglês 3º CEB Ano: 2026/2027

Critérios específicos da disciplina

Domínio	Descritores de Nível Desempenho Máximo	Ponderação
Compreensão Oral	• Compreende textos orais de acordo com a intenção comunicativa e identifica de forma clara e rigorosa informação relevante.	15%
Interação Oral e Produção Oral	• Interage regularmente na sala de aula; • Exprime o conhecimento, oralmente, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado; • Lê com fluência e expressividade. • Planifica textos orais selecionando informação relevante; • Exprime-se oralmente com muita facilidade, utilizando vocabulário e estruturas adequadas com pronúncia e entoação corretas. • Estabelece interações positivas. • Interage, com muita destreza e correção linguística, sobre assuntos conhecidos.	20%

Compreensão Escrita/Vocabulário e Gramática	• Exprime com muita facilidade o conhecimento, por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado; • Conhece e aplica as regras de funcionamento da língua; • Compreende, com muita facilidade, textos escritos de natureza diversificada sobre os temas abordados no domínio intercultural, identificando de forma clara e rigorosa informação relevante;		35%
Interação/Produção Escrita	• Interage com muita facilidade sobre assuntos de caráter geral; • Planifica, com muita facilidade, textos escritos selecionando informação relevante; • Produz enunciados com muita facilidade, utilizando vocabulário diversificado e as estruturas gramaticais adequadas; • Estabelece interações positivas.		20%
Competência Intercultural	• Conhecimento de realidades interculturais diferentes. • Conhecimento dos elementos essenciais da sua cultura e de outras culturas.	▪ Conhece muito bem o seu meio cultural e o dos outros, compreendendo e respeitando plenamente a diversidade. ▪ Conhece, com pormenor, aspetos culturais de países de expressão inglesa.	Transversal
Competência Estratégica	• Comunicação eficaz em contexto; • Utilização da literacia tecnológica como meio facilitador da comunicação; • Trabalho e colaboração em pares e pequenos grupos • Desenvolvimento do aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem.	▪ Reconhece muito bem diferentes formas de comunicação e adequa muito facilmente o seu discurso às diferentes situações / contextos; ▪ Comunica eficazmente com os outros, recorrendo a plataformas digitais; ▪ Participa em atividades de pares e grupo.	Transversal

		▪ Desenvolve uma muito boa empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens; ▪ Reflete criticamente sobre o que ouve ou lê justificando as suas conclusões e mobilizando aprendizagens; ▪ Mostra que é capaz de autorregular as suas aprendizagens e de analisar o próprio trabalho; ▪ Reorienta e planifica o trabalho a partir do feedback do professor.	
Comportamental	• Empenho • Cumprimento de regras; • Autonomia; • Cooperação; • Resiliência;	▪ O aluno revela excelente empenho na realização das atividades propostas. ▪ O aluno cumpre sempre as regras. ▪ O aluno trabalha de forma totalmente autónoma e sem necessidade de supervisão. ▪ O aluno coopera sistematicamente, com o professor e com os pares, nas actividades propostas. ▪ O aluno é sistematicamente resiliente.	10%

ÁREA DISCIPLINAR DE INGLÊS

Disciplina: Inglês Ensino Secundário (Regular e Profissional)

Ano: 2026/2027

Critérios específicos da disciplina

Domínio	Descritores de Nível Desempenho Máximo	Ponderação
Compreensão Oral	• Compreende e interpreta textos orais e audiovisuais com elevado grau de autonomia. • Interpreta com muita facilidade textos com finalidades diversas respeitando a matriz discursiva de acordo com a intenção comunicativa.	15%
Interação Oral e Produção Oral	• Interage regularmente na sala de aula; • Exprime o conhecimento, oralmente, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado • Comunica e interage com muita facilidade em contextos diversificados e com diferentes objetivos comunicacionais; Recorre, sempre que necessário, à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.	20%

	• Usa a língua inglesa com muita fluência, apropriação e eficácia manifestando muito bom controlo lexical e gramatical.		
Compreensão Escrita/Vocabulário e Gramática	• Exprime com muita facilidade o conhecimento, por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado; • Conhece e aplica as regras de funcionamento da língua; • Compreende e interpreta textos variados com elevado grau de autonomia; • Interpreta muito facilmente textos com finalidades diversas para construir conhecimento específico ou alargar as suas mundividades;		35%
Interação/Produção Escrita	• Produz com facilidade textos claros e bem estruturados sobre assuntos mais complexos, articulando muito bem as suas ideias e fundamentando pontos de vista; • Interage com muita facilidade sobre assuntos de carácter geral, produzindo enunciados de diferentes formatos; • Produz com facilidade textos de tipologias diferenciadas, adequando-os a públicos diferentes e fazendo um uso estratégico do léxico e da gramática; • Estabelece interações positivas.		20%
Competência Intercultural	• Conhecimento de realidades interculturais diferentes. • Conhecimento dos elementos essenciais da sua cultura e de outras culturas.	▪ Conhece muito bem o seu meio cultural e o dos outros, compreendendo e respeitando plenamente a diversidade. ▪ Conhece, com pormenor, aspetos culturais de países de expressão inglesa.	Transversal

Competência Estratégica	• Comunicação eficaz em contexto; • Utilização da literacia tecnológica como meio facilitador da comunicação; • Trabalho e colaboração em pares e pequenos grupos • Desenvolvimento do aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem.	▪ Reconhece muito bem diferentes formas de comunicação adequa o seu discurso às diferentes situações /contextos; ▪ Comunica eficazmente com os outros, recorrendo a plataformas digitais; ▪ Participa em atividades de pares e grupo; ▪ Desenvolve uma muito boa empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens; ▪ Reflete criticamente sobre o que ouve ou lê justificando as suas conclusões e mobilizando aprendizagens; ▪ Mostra que é capaz de autorregular as suas aprendizagens e de analisar o próprio trabalho; ▪ Reorienta e planifica o trabalho a partir do feedback do professor.	Transversal
---------------------------------------	--	--	---------------------------

Comportamental	• Empenho • Cumprimento de regras; • Autonomia; • Cooperação; • Resiliência;	▪ O aluno revela excelente empenho na realização das atividades propostas. ▪ O aluno cumpre sempre as regras. ▪ O aluno trabalha de forma totalmente autónoma e sem necessidade de supervisão. ▪ O aluno coopera sistematicamente, com o professor e com os pares, nas actividades propostas. ▪ O aluno é sistematicamente resiliente.	10%
------------------------------	--	--	-------------------

**ÁREA
DISCIPLINAR DE
ESPANHOL**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano Letivo 2026/27

INDICE

ÁREA DISCIPLINAR DE ESPANHOL

- 3ºCEB
- ENSINO SECUNDÁRIO

ÁREA DISCIPLINAR DE ESPANHOL

Disciplina: Espanhol 3º CEB Ano: 2026/2027

Critérios específicos da disciplina

Domínio	Descritores de Nível Desempenho Máximo	Ponderação
Compreensão Oral	• Compreende textos orais de acordo com a intenção comunicativa e identifica de forma clara e rigorosa informação relevante.	15%
Interação Oral e Produção Oral	• Interage regularmente na sala de aula; • Exprime o conhecimento, oralmente, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado; • Lê com fluência e expressividade. • Planifica textos orais selecionando informação relevante; • Exprime-se oralmente com muita facilidade, utilizando vocabulário e estruturas adequadas com pronúncia e entoação corretas. • Estabelece interações positivas. • Interage, com muita destreza e correção linguística, sobre assuntos conhecidos.	20%
Compreensão Escrita/Vocabulário e Gramática	• Exprime com muita facilidade o conhecimento, por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado; • Conhece e aplica as regras de funcionamento da língua;	35%

	• Compreende, com muita facilidade, textos escritos de natureza diversificada sobre os temas abordados no domínio intercultural, identificando de forma clara e rigorosa informação relevante		
Interação/Produção Escrita	• Interage com muita facilidade sobre assuntos de carácter geral; • Planifica, com muita facilidade, textos escritos selecionando informação relevante; • Produz enunciados com muita facilidade, utilizando vocabulário diversificado e as estruturas gramaticais adequadas; • Estabelece interações positivas.	20%	
Competência Intercultural	• Conhecimento de realidades interculturais diferentes. • Conhecimento dos elementos essenciais da sua cultura e de outras culturas.	▪ Conhece muito bem o seu meio cultural e o dos outros, compreendendo e respeitando plenamente a diversidade. ▪ Conhece, com pormenor, aspetos culturais de países de expressão espanhola.	Transversal
Competência Estratégica	• Comunicação eficaz em contexto; • Utilização da literacia tecnológica como meio facilitador da comunicação; • Trabalho e colaboração em pares e pequenos grupos • Desenvolvimento do aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem.	▪ Reconhece muito bem diferentes formas de comunicação e adequa muito facilmente o seu discurso às diferentes situações / contextos; ▪ Comunica eficazmente com os outros, recorrendo a plataformas digitais; ▪ Participa em atividades de pares e grupo. ▪ Desenvolve uma muito boa empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens;	Transversal

		▪ Reflete criticamente sobre o que ouve ou lê justificando as suas conclusões e mobilizando aprendizagens; ▪ Mostra que é capaz de autorregular as suas aprendizagens e de analisar o próprio trabalho; ▪ Reorienta e planifica o trabalho a partir do feedback do professor.	
Comportamental	• Empenho • Cumprimento de regras; • Autonomia; • Cooperação; • Resiliência;	▪ O aluno revela excelente empenho na realização das atividades propostas. ▪ O aluno cumpre sempre as regras. ▪ O aluno trabalha de forma totalmente autónoma e sem necessidade de supervisão. ▪ O aluno coopera sistematicamente, com o professor e com os pares, nas actividades propostas. ▪ O aluno é sistematicamente resiliente.	10%

ÁREA DISCIPLINAR DE ESPANHOL

Disciplina: Espanhol Ensino Secundário Ano: 2026/2027

Critérios específicos da disciplina

Domínio	Descritores de Nível Desempenho Máximo	Ponderação
Compreensão Oral	• Compreende e interpreta textos orais e audiovisuais com elevado grau de autonomia. • Interpreta com muita facilidade textos com finalidades diversas respeitando a matriz discursiva de acordo com a intenção comunicativa.	15%
Interação Oral e Produção Oral	• Interage regularmente na sala de aula; • Exprime o conhecimento, oralmente, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado • Comunica e interage com muita facilidade em contextos diversificados e com diferentes objetivos comunicacionais; • Recorre, sempre que necessário, à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível. • Usa a língua inglesa com muita fluência, apropriação e eficácia manifestando muito bom controlo lexical e gramatical.	20%

Compreensão Escrita/Vocabulário e Gramática	• Exprime com muita facilidade o conhecimento, por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado; • Conhece e aplica as regras de funcionamento da língua; • Compreende e interpreta textos variados com elevado grau de autonomia; • Interpreta muito facilmente textos com finalidades diversas para construir conhecimento específico ou alargar as suas mundividdências	35%
Interação/Produção Escrita	• Produz com facilidade textos claros e bem estruturados sobre assuntos mais complexos, articulando muito bem as suas ideias e fundamentando pontos de vista; • Interage com muita facilidade sobre assuntos de caráter geral, produzindo enunciados de diferentes formatos; • Produz com facilidade textos de tipologias diferenciadas, adequando-os a públicos diferentes e fazendo um uso estratégico do léxico e da gramática; • Estabelece interações positivas.	20%
Competência Intercultural	• Conhecimento de realidades interculturais diferentes. Conhecimento dos elementos essenciais da sua cultura e de outras culturas.	Transversal
	• Comunicação eficaz em contexto; • Utilização da literacia tecnológica como meio facilitador da comunicação; • Trabalho e colaboração em pares e pequenos grupos • Desenvolvimento	

Competência Estratégica	do aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem.	▪ Participa em atividades de pares e grupo. ▪ Desenvolve uma muito boa empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens; ▪ Reflete criticamente sobre o que ouve ou lê justificando as suas conclusões e mobilizando aprendizagens; ▪ Mostra que é capaz de autorregular as suas aprendizagens e de analisar o próprio trabalho; ▪ Reorienta e planifica o trabalho a partir do feedback do professor.	Transversal
---------------------------------------	--	--	---------------------------

Comportamental	• Empenho • Cumprimento de regras; • Autonomia; • Cooperação; • Resiliência;	▪ O aluno revela excelente empenho na realização das atividades propostas. ▪ O aluno cumpre sempre as regras. ▪ O aluno trabalha de forma totalmente autónoma e sem necessidade de supervisão. ▪ O aluno coopera sistematicamente, com o professor e com os pares, nas actividades propostas. ▪ O aluno é sistematicamente resiliente.	10%
------------------------------	--	--	-------------------