AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº 2 DE ABRANTES PLANIFICAÇÃO ANUAL		Disciplina: Português Ano: 3º Ano Ano letivo: 2026 / 2027
Domínios / Temas	**Aprendizagens essenciais** **Conhecimentos / Capacidades / Atitudes**	**Nº de aulas** **+/- 252**
Oralidade Interacção discursiva Compreensão e expressão Produção de discurso oral	-Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. -Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. -Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. -Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. -Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e da cortesia; -Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações -Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. -Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e escrito	1º semestre +/- 126 aulas
Leitura Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Compreensão de textos	-Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). -Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). -Ler textos com entoação e ritmo adequados. -Realizar leitura silenciosa e autónoma. -Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. -Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. -Exprimir uma opinião critica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).	2º semestre +/- 126 aulas
Escrita Ortografia e pontuação Produção de texto	Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. -Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. -Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e	

	translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares de escrita. -Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento. -Escrever textos de géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. -Exprimir opiniões e fundamentá -las. -Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica)	
Educação Literária Leitura e audição Compreensão de texto Apresentação de textos e de livros Produção expressiva (oral e escrita)	Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. -Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático por iniciativa própria ou de outrem. -Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). -Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. -Ler poemas em público, com segurança. -Fazer a leitura dramatizada de obras literárias. -Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. -Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. -Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula	
Gramática Fonologia Classes de palavras Morfologia e lexicologia Sintaxe	Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. -Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. -Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. -Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. -Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. -Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal). -Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.	

	-Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. -Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. -Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. -Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico. -Mobilizar adequadamente as regras de ortografia	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº 2 DE ABRANTES PLANIFICAÇÃO ANUAL		Disciplina: APOIO AO ESTUDO Ano: 3º Ano Ano letivo: 2026 / 2027
Domínios / Temas	**Aprendizagens essenciais** **Conhecimentos / Capacidades / Atitudes**	**Nº de aulas** **+/- 36**
APROPRIAÇÃO DE MÉTODOS DE ESTUDO **APLICAÇÃO DOS CONHECIMENTOS ADQUIRIDOS A NOVAS SITUAÇÕES**	◆Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. ◆Identificar, selecionar e aplicar métodos de trabalho e de estudo. ◆Recolher e organizar a informação para resolução de atividades. ◆Identificar dúvidas e dificuldades. ◆Treinar a memorização. ◆Desenvolver a capacidade de atenção/concentração. ◆Desenvolver e aperfeiçoar técnicas de estudo funcionais. ◆Reforçar aprendizagens, essencialmente nas áreas disciplinares de Português e Matemática. ◆Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos e na análise do seu próprio trabalho. ◆Exprimir dúvidas ou dificuldades. ◆Exprimir opiniões e fundamentá-las. ◆Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. ◆Pesquisar, organizar, tratar e produzir informação em função das necessidades, problemas a resolver e dos contextos e situações. ◆ Reconhecer as potencialidades da internet para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano. ◆Gerir o tempo de estudo. ◆Responsabilizar-se por realizar integralmente uma tarefa. ◆Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros. ◆Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e da cortesia.	1º semestre +/- 18 aulas 2º semestre +/- 18 aulas

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº 2 DE ABRANTES PLANIFICAÇÃO ANUAL		Disciplina: ARTES VISUAIS Ano: 3º Ano Ano letivo: 2026 / 2027
Domínios / Temas	**Aprendizagens essenciais Conhecimentos / Capacidades / Atitudes**	**Nº de aulas +/- 72**
Apropriação e Reflexão **Interpretação e Comunicação**	Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage (colagens com objetos e materiais tridimensionais), colagem, fotografia, instalação, land´art (junção da natureza com a arte), banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado. Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias). Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.	1º semestre **+/-** 36 aulas 2º semestre **+/-** 36 aulas

Experimentação e Criação	Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maqueta; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (ex: carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede). Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº 2 DE ABRANTES		Disciplina: Dança Ano: 3º Ano Ano letivo: 2026/2027
PLANIFICAÇÃO ANUAL		
Domínios / Temas	**Aprendizagens essenciais** **Conhecimentos / Capacidades / Atitudes**	**Nº de aulas** **+/- 18**
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	● Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço. ● Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da dinâmica. ● Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros - a par, em grupo, destacando a organização espacial o tipo de conexão a estabelecer com o movimento com diferentes objetos e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário. ● Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas, em diversos contextos. ● Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural. ● Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos.	1º semestre +/- 9 aulas 2º semestre +/- 9 aulas

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	● Reconhecer os efeitos benéficos e o valor do desempenho artístico. ● Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido. ● Interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. ● Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos.	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	● Recriar e construir sequências de movimentos a partir de diferentes temáticas e situações do quotidiano. ● Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas, mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. ● Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas ● Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos. ● Inventar símbolos gráficos, não convencionais, para representação de algumas sequências de dança.	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº 2 DE ABRANTES		Disciplina: Educação Física Ano: 3º Ano Ano letivo: 2026 / 2027
PLANIFICAÇÃO ANUAL		
Domínios / Temas	**Aprendizagens essenciais** **Conhecimentos / Capacidades / Atitudes**	**Nº de aulas** **+/- 36**
Aptidão Física Perícia e manipulação	-Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho. -Cooperar com os companheiros nos exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor. -Participar com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas com correção e oportunidade.	1º semestre +/- 18 aulas
Aptidão Física Deslocamentos e equilíbrios	-Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em apare lhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação. -Cooperar com os companheiros nos exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor. -Participar com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas com correção e oportunidade.	2º semestre +/- 18 aulas
Atividades Físicas Jogos	-Participar nos jogos, relativos ao 3º e 4º anos de escolaridade, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.	
Atividades Físicas Ginástica	-Em percursos diversificados e em combinações, realizar as habilidades gímnicas básicas de ginástica, relativas aos 3º e 4º anos, em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº 2 DE ABRANTES		Disciplina: Estudo do Meio Ano: 3 º Ano Ano letivo: 2026 / 2027
PLANIFICAÇÃO ANUAL		
Domínios / Temas	**Aprendizagens essenciais** **Conhecimentos / Capacidades / Atitudes**	**Nº de aulas** **+/- 108**
SOCIEDADE	● Reconhecer as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. E d.C.. ● Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal). ● Reconhecer vestígios do passado local: – Construções; – Instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; – costumes e tradições. ● Reconstituir o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais. ● Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. ● O identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa. ● Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade. Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.	1º semestre +/- 54 aulas 2º semestre +/- 54 aulas

NATUREZA	● Conhecer procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas. ● Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde. ● Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da natureza. ● Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas. ● Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais. ● Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos). ● Distinguir formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas,etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala. ● Identificar os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da terra. ● Relacionar os movimentos de rotação e translação da terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano. ● Compreender, recorrendo a um modelo, que as fases da lua resultam do seu movimento em torno da terra e dependem das posições relativas da terra e da lua em relação ao sol. ● Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais.	

TECNOLOGIA SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA	● Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases. Identificar a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão). ● Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos). ● Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies. ● Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) De acordo com as suas funções, princípios e relações. ● Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes. Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia. ● Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.). ● Reconhecer o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade. ● Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução. ● Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. ● Reconhecer as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo. ● Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual. ● Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº 2 DE ABRANTES PLANIFICAÇÃO ANUAL		Disciplina: Exp. Dramática / Teatro Ano: 3º Ano Ano letivo: 2026 / 2027
Domínios / Temas	**Aprendizagens essenciais** **Conhecimentos / Capacidades / Atitudes**	**Nº de aulas** **+/- 18**
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	● Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, …). ● Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. ● Analisar os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal. ● Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. ● Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.	1º semestre +/- 9 aulas 2º semestre +/- 9 aulas
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	● Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. ● Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.	

	● Exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	● Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). ● Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.) ● Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos. ● Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. ● Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”. ● Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº 2 DE ABRANTES		Disciplina: Matemática Ano: 3º Ano Ano letivo: 2026 / 2027
PLANIFICAÇÃO ANUAL		
Domínios / Temas	**Aprendizagens essenciais** **Conhecimentos / Capacidades /Atitudes**	**Nº de aulas** **+/- 252**
CAPACIDADES MATEMÁTICAS		1º semestre +/- 126 aulas 2º semestre +/- 126 aulas
Resolução de problemas	-Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. -Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). -Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. -Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.	
Raciocínio matemático	-Formular e testar conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. -Classificar objetos atendendo às suas características. -Distinguir entre testar e validar uma conjetura. -Justificar que uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. -Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura/generalização.	
Pensamento computacional	-Extrair a informação essencial de um problema. -Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. -Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. -Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo que este possa ser implementado em recursos tecnológicos. -Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada.	

Comunicação matemática	-Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. -Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos	
Representações matemáticas	. Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. -Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. -Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. -Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.	
Conexões matemáticas	-Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada. -Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). -Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade. -Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.	
NÚMEROS		
Números Naturais	-Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 10 000, em contextos variados, usando uma diversidade de representações. -Reconhecer os numerais ordinais até ao 100.º, em contextos variados.	
Sistema de numeração decimal	-Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, incluindo a representação com materiais de base 10. -Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números. -Compor e decompor números naturais até ao 10 000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações.	
Relações numéricas	-Compreender e usar a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000. -Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 8, 6, 9, e 7) e a sua relação com a divisão.	

Cálculo mental	-Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo. -Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações para realizar cálculo mental. -Representar, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo. -Aplicar estratégias de cálculo mental de modo formal e registar os raciocínios realizados, usando as representações simbólicas da matemática. -Comparar e apreciar, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental, explicando as suas ideias. -Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto.	
Frações	-Reconhecer a fração como representação de uma relação parte-todo e de quociente, sendo o todo uma unidade discreta, e explicar o significado do numerador e do denominador em contexto da resolução de problemas. -Representar uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações. -Comparar e ordenar frações com o mesmo denominador em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas. -Reconhecer a equivalência entre diferentes frações que representem a metade, a quarta parte e a terça parte.	
ÁLGEBRA	-Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência. -Descrever, em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição explicando as suas ideias. -Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias.	
Regularidades em sequências	-Continuar uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas. -Estabelecer a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo. -Prever um termo não visível de uma sequência de crescimento e justificar a previsão. -Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos. -Formular e testar conjeturas relativas a regularidades nas sequências de múltiplos de números.	

Expressões e relações	-Reconhecer a relação de dependência entre quantidades ou grandezas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas. -Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias. -Completar igualdades aritméticas envolvendo a multiplicação. -Comparar expressões numéricas, usando a simbologia <, > e =, para exprimir o resultado dessa comparação e explicar as suas ideias. -Investigar, formular e justificar conjeturas sobre relações numéricas em contextos diversos. -Estabelecer relações entre a paridade das parcelas e a paridade da soma na adição de dois números naturais. -Reconhecer a relação de dependência entre quantidades ou grandezas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas. -Interpretar e modelar situações com variação de quantidades ou grandezas e resolver problemas associados. -Usar desenhos, esquemas, diagramas e tabelas para resolver problemas com variação de quantidades ou grandezas, transitando de forma fluente entre diferentes representações. -Reconhecer a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e expressar em linguagem natural o seu significado.	
DADOS		
Questões estatísticas, recolha e organização de dados	-Formular questões estatísticas sobre uma característica quantitativa discreta. -Definir quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos, incluindo fontes secundárias. -Selecionar criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo. -Recolher dados através de um dado método de recolha, nomeadamente recorrendo a sítios credíveis na internet. -Usar tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica quantitativa discreta e indicar o respetivo título.	
Representações gráficas	-Decidir sobre qual(ais) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s). -Analisar representações gráficas e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.	

Análise de dados	-Identificar a(s) moda(s) num conjunto de dados quantitativos discretos. -Reconhecer o mínimo e o máximo num conjunto de dados quantitativos discretos. -Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada. -Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.	
Comunicação e divulgação de um estudo	-Decidir a quem divulgar um estudo realizado em contextos exteriores à comunidade escolar. -Elaborar um infográfico que apoie a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente -Exprimir a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de "impossível", "possível" e "certo". -Usar a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso) para fazer previsões e tomar decisões informadas.	
GEOMETRIA E MEDIDA		
Orientação espacial	-Descrever posições recorrendo à identificação de coordenadas, comunicando de forma fluente. -Ler e utilizar mapas ou vistas aéreas, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade.	
Tempo	-Ler e escrever a medida do tempo em horas e minutos em relógios analógicos e digitais. -Relacionar horas, minutos e segundos. Medir o tempo utilizando diferentes instrumentos. -Estimar o tempo de duração de acontecimentos e explicar as razões da sua estimativa. -Resolver problemas que envolvam o tempo, em diversos contextos, e comparar criticamente diferentes estratégias de resolução.	
Sólidos	-Descrever características dos prismas e das pirâmides regulares e distingui-los. -Formular e testar conjeturas que envolvam relações entre as faces, vértices e arestas de prismas ou de pirâmides regulares.	
Figuras planas	-Compreender o conceito de ângulo e identificar ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros, estabelecendo conexões matemáticas com outras áreas do saber.	

	-Obter a imagem de uma figura plana simples por reflexão, a partir de eixos de reflexão, horizontais ou verticais, exteriores à figura. -Obter a imagem de uma figura plana simples e por rotação, com centro num ponto exterior à figura, com amplitude de rotação de quartos de volta (90º) ou de meias-voltas (180º), no sentido horário ou anti-horário.	
Comprimento	-Reconhecer o quilómetro e o milímetro como unidades de medida convencionais e medir comprimentos usando estas mesmas unidades. -Estimar a medida de comprimento usando unidades de medida convencionais e explicar as razões da sua estimativa. -Resolver problemas que envolvam comprimentos, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.	
Área	-Reconhecer figuras equivalentes. -Estimar a medida de área de uma figura plana por enquadramento e explicar as razões da sua estimativa. -Interpretar e modelar situações que envolvam a área e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.	
Massa	-Compreender a que se refere a massa de um objeto e comparar e ordenar objetos segundo a massa, em contextos diversos. -Medir a massa de um objeto, usando unidades de medida convencionais (quilograma e grama) e relacioná-las. -Reconhecer os valores de referência de massa (125g, 250 g, 500g e 1kg), estabelecer relações entre eles. -Estimar a medida da massa de objetos, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa. -Resolver problemas que envolvam a massa, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.	
Dinheiro	-Elaborar e analisar listas de compras com diferentes fins, incluindo a estimativa dos custos, reconhecendo a importância do dinheiro para a aquisição de bens e distinguindo entre bens de primeira necessidade e bens supérfluos. -Comparar diferentes formas de poupar, reconhecendo a importância da poupança.	

Nota: Em articulação com o *Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória*, os planos e projetos em curso PADDE, DAC, PEST e Plano das Artes, entre outros.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº 2 DE ABRANTES		Disciplina: Música Ano: 3º Ano Ano letivo: 2026 / 2027
PLANIFICAÇÃO ANUAL		
Domínios / Temas	**Aprendizagens essenciais** **Conhecimentos / Capacidades / Atitudes**	**Nº de aulas** +/- 36
EXPRIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	● Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. ● Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. ● Criar, em grupo, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. ● Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano...).	1º semestre +/- 18 aulas 2º semestre +/- 18 aulas
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	● Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. ● Cantar, a solo e em grupo, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. ● Tocar, a solo e em grupo, peças musicais, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. ● Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. ● Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais	

	diversificadas. ● Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	● Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. ● Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons. ● Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. ● Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. ● Produzir, em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº 2 DE ABRANTES PLANIFICAÇÃO ANUAL		Disciplina: Português Ano: 3º Ano Ano letivo: 2026 / 2027
Domínios / Temas	**Aprendizagens essenciais** **Conhecimentos / Capacidades / Atitudes**	**Nº de aulas** **+/- 252**
Oralidade Interacção discursiva Compreensão e expressão Produção de discurso oral	-Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. -Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. -Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. -Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. -Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e da cortesia; -Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações -Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. -Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e escrito	1º semestre +/- 126 aulas
Leitura Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Compreensão de textos	-Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). -Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). -Ler textos com entoação e ritmo adequados. -Realizar leitura silenciosa e autónoma. -Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. -Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. -Exprimir uma opinião critica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).	2º semestre +/- 126 aulas
Escrita Ortografia e pontuação Produção de texto	Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. -Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. -Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e	

	translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares de escrita. -Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento. -Escrever textos de géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. -Exprimir opiniões e fundamentá -las. -Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica)	
Educação Literária Leitura e audição Compreensão de texto Apresentação de textos e de livros Produção expressiva (oral e escrita)	Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. -Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático por iniciativa própria ou de outrem. -Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). -Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. -Ler poemas em público, com segurança. -Fazer a leitura dramatizada de obras literárias. -Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. -Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. -Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula	
Gramática Fonologia Classes de palavras Morfologia e lexicologia Sintaxe	Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. -Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. -Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. -Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. -Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. -Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal). -Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.	

	-Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. -Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. -Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. -Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico. -Mobilizar adequadamente as regras de ortografia	

Nota: Em articulação com o *Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória*, os planos e projetos em curso PADDE, DAC, PEST e Plano das Artes, entre outros.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
Nº2 DE ABRANTES

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº 2 DE ABRANTES PLANIFICAÇÃO ANUAL		**Disciplina:** INGLÊS **Ano: 3º Ano** **Ano letivo: 2026 / 2027**
Domínios / Temas Áreas Situacionais	**Aprendizagens essenciais Conhecimentos / Capacidades / Atitudes**	**Nº de aulas +/- 70**
Área temática: Me, myself and I AE: Saudações e apresentações elementares; Identificação pessoal; Países e nacionalidades; Cores e formas **Área temática: Numbers and dates** AE: Numerais cardinais até 50 (age); Dias da semana / meses e estações do ano); Tempo atmosférico **Área temática: School and means of transport** AE: Escola e rotinas; Meios de transporte **Área temática: Family and routines** AE: Família; (Escola) e rotinas **Área temática: Pets and games** AE: Animais de estimação; Jogos **Área temática: Seasons, weather and Clothes** AE: Vestuário	**Compreensão oral** - Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; - Identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; - Identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; - Reconhecer o alfabeto em Inglês; - Acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual. **Compreensão escrita** - Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; - Compreender pequenas frases com vocabulário conhecido; - Desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês; - Fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes. **Interação oral** - Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais; - Interagir com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais. **Interação escrita** - Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal. **Produção oral** - Comunicar informação pessoal elementar; - Expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente. **Produção escrita** - Ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens; - Ordenar palavras para escrever frases;	+- 60 aulas (para lecionação de conteúdos) +- 10 aulas (para avaliação)

	- Preencher espaços em frases simples, com palavras dadas; - Copiar e escrever palavras aprendidas. **Competência Intercultural** - Reconhecer elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio; reconhecer características elementares da cultura anglo-saxónica. **Competência estratégica** - Comunicar eficazmente em contexto; - Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos; - Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; - Pensar criticamente; - Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto; - Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem.	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº 2 DE ABRANTES	Disciplina: EMRC Ano: 3º
PLANIFICAÇÃO ANUAL	Ano letivo: 2026 / 2027

Domínios / Temas	Aprendizagens essenciais Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	Nº de aulas (60 minutos)
Apresentação – Vamos Conhecer-nos! **– Vamos construir Amizade!**		**2**
A Dignidade das crianças · "O melhor do mundo são as crianças." (F. Pessoa): O seu valor e dignidade; · A vulnerabilidade das crianças: - Identificação de algumas situações problemáticas na vida das crianças; - A necessidade de proteção por parte dos adultos. · Infância, tempo de crescimento e de educação: as condições essenciais que a sociedade deve dar. · Exemplos de alguns direitos e deveres das crianças. · Jesus e as crianças: Mc 10, 13-16. · Exemplo de amor à infância: a obra de P. Américo para crianças em risco. · As crianças devem ser respeitadas; · O respeito e a promoção dos direitos dos colegas que também são crianças. · O papel das crianças junto dos pais, dos avós e dos vizinhos.	Reconhecer os direitos e deveres fundamentais das crianças; Compreender o que Jesus afirmou sobre as crianças; Assumir o valor da ação das crianças no relacionamento com os outros e com o mundo	**8**
Ser Solidário · Deus criou-nos por amor, à sua imagem e semelhança: Gn 1, 27.31. · Todas as pessoas têm dignidade, por isso têm direito a viver uma vida feliz e construtiva; · O que torna a nossa vida feliz, a alegria está no dar: At 20, 35 · Ser solidário é dar-se aos outros e atender às suas necessidades. · A pobreza e a exclusão resultam da injustiça; · O que é a injustiça. O pobre Lázaro e o rico: Lc 16, 19-25; · O que posso eu fazer para ser solidário. Gestos de solidariedade. · O exemplo da Rainha Santa Isabel.	Identificar que todas as pessoas são portadoras de dignidade porque criadas por Deus; Promover o bem comum e o cuidado do outro; Participar em ações concretas de solidariedade.	**8**

Domínios / Temas	Aprendizagens essenciais Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	Nº de aulas (60 minutos)
Diálogo com Deus · A pessoa na sua dimensão espiritual: capacidade e necessidade de se relacionar com Deus; · Deus pensa em cada um de nós e quer relacionar-se com cada um, como um amigo. · Jesus ensina-nos a orar: Mt 6, 9-13; · Falamos com Deus: o valor da oração na relação com Ele; · Tipos de oração. · A oração pessoal e comunitária: rezar no íntimo do meu coração e rezar com os outros em família, na Igreja. · Podemos encontrar Deus no serviço aos outros, no diálogo com os outros, nas experiências vividas.	Identificar formas da procura de Deus pelo Homem; Reconhecer que para os crentes a oração e o serviço aos outros são expressões de relacionamento com Deus	**8**
A Igreja · A Igreja é: – a assembleia de crentes, reunida e convocada por Deus; – a família de Deus [universal e local]; – a comunidade dos que acreditam em Jesus, onde há lugar para todos os que querem viver a sua mensagem: Mt 18,20. · As comunidades dos cristãos vivem a fé através de: – Testemunho e Anúncio; – Celebrações comunitárias; – Prática da caridade; – Comunhão entre os seus membros. · Cada um dos seus membros tem um lugar e um serviço na Igreja.	Reconhecer que a Igreja é a comunidade dos que acreditam em Jesus e vivem a sua mensagem; Perceber que cada cristão tem um lugar na Igreja no serviço ao outro.	**7**
	Total de Aulas Previstas	**33**

Notas: a) Em articulação com o *Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória*, os planos e projetos em curso PADDE, Plano 21-23 Escola+, DAC, PEST e Plano das Artes, entre outros.