AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº2 DE ABRANTES

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

AGRUPAMENTO ESCOLAS Nº 2 DE ABRANTES

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Disciplina: **Português**	Ano Letivo **2026/2027**	**1º e 2º Semestres**
Ano: **7º**	Manual: "Livro Aberto"	

		Aulas Previstas (50 minutos)	
Domínios	Temas/Conteúdos das Aprendizagens Essenciais a)	Para lecionação de conteúdos	Para avaliação
	1º SEMESTRE	± 60 aulas	± 12 aulas
ORALIDADE **EDUCAÇÃO LITERÁRIA**	<u>Compreensão</u> Compreender textos orais, identificando assunto, tema e intenção comunicativa, com base em inferências. Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. <u>Expressão</u> Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. Ler excertos de obras literárias narrativas de autores portugueses, da lusofonia e estrangeiros. Ler integralmente duas narrativas de autores de língua portuguesa (conto de autor: "Avó e neto contra vento e areia", de Teolinda Gersão; conto tradicional: "Parábola dos Sete Vimes", de Teófilo Braga). Interpretar os textos em função do género literário. Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasmo e hipérbole). Exprimir ideias pessoais sobre os textos lidos e ouvidos.		

LEITURA **GRAMÁTICA** **ESCRITA**	Ler textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto e fazer inferências devidamente justificadas. Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. Identificar a classe de palavras: determinante relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa; locução prepositiva. Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. Identificar a função sintática de modificador (do nome e do grupo verbal). Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios). Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase. Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, texto de opinião, biografia e resposta a questões de leitura. Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando a distribuição de informação por parágrafos. Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.		
	2º SEMESTRE		
ORALIDADE **LEITURA**	Cf. 1ºsemestre Cf. 1ºsemestre	± 52 aulas	± 12 aulas

EDUCAÇÃO LITERÁRIA **GRAMÁTICA** **ESCRITA**	Ler, integralmente, obras literárias narrativas (conto de autor: "Miura", de Miguel Torga), líricas (nove poemas de oito autores diferentes) e dramáticas (*Leandro, Rei da Helíria*, de Alice Vieira). Interpretar os textos em função do género literário. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). Tentar desconstruir o sentido do poema. Reconhecer as características formais de um texto dramático. Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obra escolhida em contrato de leitura com a professora ou similar: *O caderno vermelho da rapariga karateca*). Para além dos conteúdos gramaticais do 1º semestre, acrescem os seguintes: Identificar classes de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva. Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. Cf. 1ºsemestre		

Nota:

a) Os temas e conteúdos articular-se-ão com o Perfil *do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória*, os planos e projetos em curso, como o Projeto 10@ler, e Ação 3 – DAC; PEST entre outros.

b) Os temas e conteúdos articular-se-ão com o Plano de Ações de Melhoria (AM3 – melhorar a avaliação das aprendizagens e AM4 – reforçar o ensino por projeto e a aprendizagem baseada na resolução de problemas (PBL)).

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Disciplina: **Inglês**	Ano Letivo **2026/2027**	**1º e 2º Semestres**
Ano: **7º**		

Domínios	Temas/Conteúdos das Aprendizagens Essenciais ***a)***	Aulas Previstas (50 minutos)	
		Para lecionação de conteúdos	Para avaliação
Competência comunicativa <u>Compreensão oral</u> - Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; - Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas. <u>Compreensão escrita</u> - Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas; ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva. <u>Interação oral</u> - Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis; Iniciar, manter ou terminar uma conversa breve. <u>Interação escrita</u> - Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos. <u>Produção oral</u> - Falar sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas; - Comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades; - Descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos. Produção escrita - Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas; escrever diálogos com encadeamento lógico; descrever planos para o futuro.	**1º Semestre** **Unit 0 – Getting started** Getting to know the British Isles - The UK *vs.* Great Britain - **Situações quotidianas** Getting to know you - Vocabulary (revision) **Unit 1 – Just the way you are** **Subunit 1.1 – Away we go…** - Situações quotidianas / atividades de lazer ▪ Countries and nationalities ▪ Personal ID ▪ Australia ➢ Personal pronouns / possessive determiners ➢ Present simple: verb *to be* **Subunit 1.2 – We are family** ▪ Situações quotidianas ▪ Family members ▪ Physical description ➢ Present simple: verb *have got* ➢ Possessive pronouns	+/-32	+/-4

Competência intercultural - Reconhecer realidades interculturais distintas; - Conhecer, com algum pormenor, o seu meio e identidade; - Estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros; - Falar sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas, incluindo a anglo-saxónica; - Reconhecer, compreender e explicar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural; - Reconhecer a diferença entre Grã-Bretanha e Reino Unido e identificar a constituição do Reino Unido; - Identificar alguns estados e cidades importantes nos Estados Unidos da América e alguns países da União Europeia; - Comparar agregados familiares, tipos de habitação e festividades em diferentes países Competência estratégica <u>Comunicar eficazmente em contexto</u> - Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas e escolher a mais apropriada; - Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou a outros elementos da comunidade educativa; - Responder com segurança e certeza a perguntas colocadas; - Participar em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; pedir e dar informações; - Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias. <u>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</u> - Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades.	**Subunit 1.3 – My day, my way!** ▪ Situações quotidianas - Daily routine activities - Telling the time ▪ Celebrating… Halloween/ Thanksgiving ➢ Present simple ➢ Adverbs of frequency **Unit 2 – No place like home!** **Subunit 2.1 – Get it done!** ▪ Situações quotidianas / hábitos e rotinas - Household chores ➢ Present continuous ➢ Present simple and present continuous **Subunit 2.2 – Home alone!** ▪ Tipos de habitação – Types of houses - Rooms and parts of the house ➢ Plural of nouns ➢ Personal pronouns – object **Subunit 2.3 – Zoom in your room!** ▪ Situações quotidianas / hábitos e rotinas – Furniture ▪ The USA ▪ Celebrating… Christmas		

<u>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</u> - Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional; pedir e dar informações por email; Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno; - Participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online. <u>Pensar criticamente</u> - Desenvolver a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens; - Ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões, associando aprendizagens novas a anteriores. <u>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</u> - Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana; - Participar em atividades diferenciadas e de natureza diversa; - Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo diferentes tipos de textos e adaptações de leitura extensiva; - Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. <u>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</u> - Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais e desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem; - Monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas;	Celebrating… Days worth noticing! ➢ Prepositions of place ➢ Word formation **Unit 3 – School mood** **Subunit 3.1 – My school rocks!** ▪ Atividades escolares – School subjects – After-school clubs ➢ Past simple: verb *to be* ➢ Connectors **Subunit 3.2 – School: the Chamber of Secrets** ▪ Situações quotidianas / hábitos e rotinas – School facilities/rooms ▪ The UK ➢ Past simple: regular verbs **Subunit 3.3 – What happens at school…** ▪ Eventos escolares / festividades – School events ▪ Celebrating… Valentine's Day ▪ Celebrating… Days worth noticing! ➢ Past simple: irregular verbs **2º Semestre** **Unit 4 – City lights** **Subunit 4.1 – Rolling on the city!**	+/- 28	+/- 4

- Selecionar, com o apoio do professor, estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens; - Utilizar dicionários bilingues e monolingues (online e em suporte de papel); - Utilizar conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples; - Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; - Reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem; - Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão	▪ Serviços – City places – City activities ▪ Canada ➢ Past continuous ➢ Past simple and past continuous **Subunit 4.2 – Check the price tag!** ▪ Situações quotidianas / Serviços – Shops ➢ Modal verbs **Subunit 4.3 – Where to next?** ▪ Situações quotidianas – City features Celebrating… Days worth noticing! ➢ The imperative ➢ Prepositions of movement **Unit 5 – On the move!** **Subunit 5.1 – Enjoy the game** ▪ Atividades de lazer - Sports - Free time activities ▪ Situações quotidianas ▪ Planos para o futuro ➢ Future: *will* + infinitive ➢ *If*-clauses: zero conditional ➢ *If*-clauses: first conditional ➢ Phrasal verbs		

	Subunit 5.2 – The best summer ever ▪ Atividades de lazer - Summer activities ▪ (Republic of) Ireland ▪ Celebrating… Days worth noticing! ➢ Future forms: *will + infinitive, be going to, present continuous* Indefinite pronouns		

Nota:

a) Os temas, conteúdos e tarefas a desenvolver articular-se-ão com o *Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória*, as ações 3 e 4 do Plano de Ações de Melhoria e com os planos e projetos em curso: PADDE, Plano 23-24 Escola+, DAC, PEST e Plano das Artes, entre outros.

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Disciplina: Francês	Ano Letivo **2026/2027**	**1º e 2º Semestres**
Ano: 7º		

		Aulas Previstas (50 minutos)	
Domínios	Temas/Conteúdos das Aprendizagens Essenciais a)b)	Para lecionação de conteúdos	Para avaliação
1º Semestre Competência Comunicativa **COMPREENSÃO ORAL** • Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos. **COMPREENSÃO ESCRITA** • Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos. **INTERAÇÃO ORAL** • Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares.	**Unité 0 - Bienvenue !** **Conteúdos:** • A francofonia • A França • O alfabeto • Os galicismos • As estações do ano • Os meses do ano • Os dias da semana • As cores • As expressões da sala de aula **Unité 1 - Bonjour !** **Conteúdos:**	+/- 53	

INTERAÇÃO ESCRITA • Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras). **PRODUÇÃO ORAL** • Exprimir-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas. **PRODUÇÃO ESCRITA** • Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares. Competência Intercultural Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana. Competência Estratégica Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.	• As saudações • A apresentação: nome, apelido, idade, data e local de nascimento • As nacionalidades • Os números cardinais • As preposições («à», «en», «au», «aux») • Os adjetivos de nacionalidade • O presente do indicativo dos verbos être et avoir e dos verbos terminados em -er **Unité 2 - En classe** **Conteúdos:** • As disciplinas • O horário • O material escolar • Os espaços do colégio • O sistema educativo francês • Os artigos definidos e os artigos indefinidos • A frase interrogativa • Os artigos definidos e os artigos indefinidos • Os determinantes possessivos • Os números ordinais **Unité 3 - Entre nous** **Conteúdos:** • A descrição física		

2º Semestre Competência Comunicativa **COMPREENSÃO ORAL** • Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos. **COMPREENSÃO ESCRITA** • Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos. **INTERAÇÃO ORAL** • Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares. **INTERAÇÃO ESCRITA** • Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras). **PRODUÇÃO ORAL** • Exprimir-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas. **PRODUÇÃO ESCRITA** • Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando	• Gostos e preferências • Os passatempos • O feminino dos nomes e dos adjetivos • A frase negativa • A expressão da oposição • A expressão de causa **Unité 4 - En famille** **Conteúdos:** • Os membros da família • As profissões • A rotina • As horas • O feminino dos nomes • Presente do indicativo dos verbos *aller, faire, prendre* e *sortir* • Os artigos contraídos **Unité 5 - En forme** **Conteúdos:** • As partes do corpo • Os hábitos de higiene pessoal • Os cuidados para estar em forma • Uma alimentação equilibrada	+/- 47	

expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares. Competência Intercultural Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana. Competência Estratégica Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.	• As sensações • As refeições • Expressão da obrigação “il faut” • Verbos pronominais • O imperativo • Os artigos partitivos **Unité 6 - En voyage** **Conteúdos:** • Paisagens • Espaços da cidade • Meteorologia • As direções • As preposições de lugar • Os determinantes demonstrativos • O presente do indicativo dos verbos terminados em -ir • O futuro próximo **Unité 7 - Fêtes et traditions** **Conteúdos:** Efemérides - ao longo do ano		

Nota:

a) Os temas e conteúdos articular-se-ão com o Perfil *do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória*, os planos e projetos em curso PADDE, Plano 21-23 Escola+, DAC, PEST e Plano das Artes, entre outros.

b) Os temas e conteúdos articular-se-ão com o Plano de Ações de Melhoria (AM3 – melhorar a avaliação das aprendizagens e AM4 – reforçar o ensino por projeto e a aprendizagem baseada na resolução de problemas (PBL)).

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº2 DE ABRANTES

Planificação Anual de Espanhol

7.º ano de escolaridade **Ano letivo: 2026/2027**

1.º Semestre

N.º de aulas previstas: 53

AE: conhecimentos, capacidades e atitudes O aluno deve ficar capaz de:	**Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos**	**Descritores do perfil dos alunos***	**Conteúdos**	**Recursos**	**Avaliação**
Competência comunicativa			***Ahora Sí 7***	Manual Manual Digital Caderno de exercícios Glossário Áudios / *Podcasts* Apresentações PPT/ *Prezi*/ *Nearpod* / *Genially*, etc. Animações culturais Materiais autênticos e materiais elaborados Quiz EV Jogos	Testes escritos sumativos ou fichas de trabalho Testes de compreensão do oral Questões de aula Textos escritos Apresentações Orais Debates Trabalhos de pesquisa ou trabalhos de projeto
Compreensão auditiva e audiovisual - A2.1 Compreender intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara. Identificar palavras-chave, expressões correntes e frases simples e compreender o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos), relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada. **Compreensão escrita – A2.2** Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Compreender, identificar e selecionar as ideias principais e	**Compreensão auditiva, audiovisual e escrita** • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de compreensão auditiva, audiovisual e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Formular hipóteses acerca do conteúdo, desenvolvimento e finalidade(s) dos documentos trabalhados, recorrendo a todos os elementos verbais e não-verbais e confirmando-as ou corrigindo-as após a sua audição/visionado/ leitura. • Inferir o significado de termos desconheci- dos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras-chave). • Identificar as intenções comunicativas que os elementos prosódicos e quinésicos transmitem. • Identificar dificuldades de compreensão e procurar solucioná-las. • Utilizar o dicionário de uma forma seletiva.	A, B, C, D, F, H, I	**Unidade 0 - *¡Bienvenidos!*** • Falsos amigos • Alfabeto • Sons do espanhol • Comunicar no contexto da sala de aula **Unidade 1 - *¡Hola! ¿Qué tal?*** **Vocabulário** • Identificação pessoal • Países e nacionalidades **Gramática** • Numerais: de 0 a 20 • Presente do indicativo: *llamarse*, *ser*, *tener* • *Tú*/usted **Unidade 2 - *¡Superhéroes y superheroínas!*** **Vocabulário** • Caracterização física • Carácter **Gramática** • Determinantes artigos definidos		

a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos (de géneros e suportes diversos) que descrevam e/ou narrem experiências e interesses pessoais, situações do quotidiano e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos por frases simples e vocabulário muito frequente. Procurar informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia a dia, tais como publicidade, prospetos, ementas, inventários, horários, etc. Entender sinais e avisos públicos e informações sobre serviços básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas.	• Escolher o significado adequado de uma palavra, uma vez estudado o contexto em que ela se insere. • Valorizar a leitura como modo de suprir necessidades. • Avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão de mensagens.		• Feminino de adjetivos • Comparativos **Unidade 3 - *¡El cole mola!*** **Vocabulário** • Escola • Material escolar • Cores • Disciplinas • Espaços da escola • Dias da semana **Gramática** • Determinantes artigos indefinidos • Presente do indicativo: verbos regulares • Plural de nomes e adjetivos • ***Mi clase de informática*** **Unidade 4 - *¡Vaya día!*** **Vocabulário**	pedagógicos/ exercícios interativos (*Kahoot/ Plickers, Genially, etc.*) Aplicações interativas Vídeos Fichas *AVE* Cartões (oralidade) Escola Virtual	

Compreensão escrita - B1.1 Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.		A, B, C, D, F, H, I	• Rotinas • Partes do dia • Horas **Gramática** • Presente do indicativo: verbos de alternância vocálica e pronominais • Conetores *y, o, pero*		
Interação oral - A2.1 Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; apresenta opiniões, gostos e preferências; pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.	**Interação e produção oral** • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção oral, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Aproveitar todas as ocasiões com os colegas ou com possíveis interlocutores nativos para interagir em espanhol. • Repetir, reformular, parafrasear e resumir as ideias, quer do interlocutor quer as próprias, para assegurar a compreensão. • Gravar as suas produções e procurar conseguir maior fluência e correção. • Identificar as dificuldades nas atividades de interação e produção oral e propor medidas para as ultrapassar.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			

Produção oral – A2.1 Exprimir-se de forma simples em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: – utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); – apresenta opiniões, gostos e preferências; – usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; – pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	• Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na produção e compreensão síncrona de mensagens.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			
Interação escrita – A2.1 Escrever postais, e-mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: – pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; – exprime opiniões, gostos e preferências; – utiliza vocabulário elementar e estruturas frási- cas simples; – articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.	**Interação e produção escrita** • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Reconhecer a importância de ser capaz de se exprimir por escrito, em espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação. • Definir o que se pretende transmitir e a sua intencionalidade. • Explorar ideias, associar e recolher informação e utilizar meios convencionais e tecnológicos de comunicação para produzir textos escritos. • Localizar recursos e modelos. • Mostrar interesse na interação, transmitida pela escrita, com falantes de espanhol.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			
Produção escrita – A2.1 Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais: – descreve situações do quoti-		A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			

diano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.	• Valorizar e avaliar os progressos próprios.				
Competência Intercultural					
- Observar e identificar elementos das tradições e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos hispano-falantes e relacioná-los com os dos portugueses. - Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à sociedade e à cultura espanhola e/ou hispano-americana mediante produtos e experiências diversos (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, símbolos, esquemas, canções, jogos, artefactos, etc.).	• Participar com recursos verbais e não-verbais na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; o "eu" e os outros (descrição, interesses e preferências, experiências próprias e alheias, as relações humanas, a família, os amigos e outras pessoas da comunidade); a escola (formas de aprender e trabalhar, a escola em países hispano falantes); educação para a cidadania; o consumo (alimentação, compras e serviços); os desportos e os tempos livres (férias, música, cinema, etc.); cuidados corporais e saúde; viagens, transportes e educação rodoviária; a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de Espanha; as relações entre Portugal e Espanha; etc. • Utilizar, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			

	exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.				
Competência Estratégica					
- Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização). - Identificar as estratégias mais frequentes e efica- zes para controlar os elementos afetivos, desenvol- ver as competências comunicativas, planificar o trabalho, compreender e assimilar os conteúdos linguísticos, realizar e avaliar atividades e tarefas, individualmente ou em grupo. - Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência.	• Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), relativas ao desenvolvimento da competência estratégica, adaptando-as aos novos objetivos e situações trabalhados na aula. • Motivar-se para comunicar de forma autêntica na nova língua. • Arriscar na comunicação e tentar ativar os poucos recursos que se possuem perdendo o medo ao erro e reconhecendo-o como necessário no processo de aprendizagem. • Observar modelos, deduzir regras e verificar hipóteses. • Ter consciência dos fins e interesses gerais e pessoais na aprendizagem do espanhol. • Controlar os próprios progressos e erros através de um diário de aulas, anotando e analisando as causas e propondo soluções, assim como as metas e procedimentos de superação.	A, B, C, E, F, G, J			

***Legenda:**

A . Linguagens e textos
B . Informação e comunicação
C . Raciocínio e resolução de problemas
D . Pensamento crítico e pensamento criativo
E . Relacionamento interpessoal
F . Desenvolvimento pessoal e autonomia
G . Bem-estar, saúde e ambiente
H . Sensibilidade estética e artística
I . Saber científico, técnico e tecnológico
J . Consciência e domínio do corpo

2.º Semestre

N.º de aulas previstas: 45

AE: conhecimentos, capacidades e atitudes O aluno deve ficar capaz de:	**Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos**	**Descritores do perfil dos alunos***	**Conteúdos**	**Recursos**	**Avaliação**
Competência comunicativa					
Compreensão auditiva e audiovisual - A2.2 Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.	**Compreensão auditiva, audiovisual e escrita** • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de compreensão auditiva, audiovisual e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Formular hipóteses acerca do conteúdo, desenvolvimento e finalidade(s) dos documentos trabalhados, recorrendo a todos os elementos verbais e não-verbais e confirmando-as ou corrigindo-as após a sua audição/visionado/ leitura. • Inferir o significado de termos desconheci- dos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras-chave). • Identificar as intenções comunicativas que os elementos prosódicos e quinésicos transmitem. • Identificar dificuldades de compreensão e procurar solucioná-las. • Utilizar o dicionário de uma forma seletiva.	A, B, C, D, F, H, I	**Unidade 5 - *¡Una familia muy guay!*** **Vocabulário** • Membros da família • Tarefas domésticas • Meses do ano **Gramática** • Numerais: de 20 a 100 • Determinantes possessivos • Presente do indicativo: *hacer, poner, saber* **Unidade 6 - *¡Me chifla el tiempo libre!*** **Vocabulário** • Atividades de tempo livre • Gostos e preferências **Gramática** • Perífrase *ir a + infinitivo* • Verbo *gustar + infinitivo* • Interrogativos • ***Mi clase de educación cívica***	Manual Manual Digital Caderno de exercícios Glossário Áudios / *Podcasts* Apresentações PPT/ *Prezi*/ *Nearpod* / *Genially*, etc. Animações culturais Materiais autênticos e materiais elaborados Quiz EV Jogos	Testes escritos sumativos ou fichas de trabalho Testes de compreensão do oral Questões de aula Textos escritos Apresentações Orais Debates Trabalhos de pesquisa ou trabalhos de projeto

Compreensão escrita - B1.1 Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.	• Escolher o significado adequado de uma palavra, uma vez estudado o contexto em que ela se insere. • Valorizar a leitura como modo de suprir necessidades. • Avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão de mensagens.	A, B, C, D, F, H, I	**Unidade 7 – *¡Un menú de rechupete!*** **Vocabulário** • Alimentos • Comidas • La mesa **Gramática** • Muy/ mucho • Verbo gustar + nombre • También, tampoco, sí, no	pedagógicos/ exercícios interativos (*Kahoot/ Plickers, Genially, etc.*) Aplicações interativas Vídeos Fichas *AVE* Cartões (oralidade) Escola Virtual	
Interação oral – A2.1 Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; apresenta opiniões, gostos e preferências; pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.	**Interação e produção oral** • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção oral, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Aproveitar todas as ocasiões com os colegas ou com possíveis interlocutores nativos para interagir em espanhol. • Repetir, reformular, parafrasear e resumir as ideias, quer do interlocutor quer as próprias, para assegurar a compreensão. • Gravar as suas produções e procurar conseguir maior fluência e correção. • Identificar as dificuldades nas atividades de interação e produção oral e propor medidas para as ultrapassar.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			

Produção oral – A2.1 Exprimir-se de forma simples em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: – utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); – apresenta opiniões, gostos e preferências; – usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; – pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	• Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na produção e compreensão síncrona de mensagens.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			
Interação escrita – A2.1 Escrever postais, e-mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: – pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; – exprime opiniões, gostos e preferências; – utiliza vocabulário elementar e estruturas frási- cas simples; – articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.	**Interação e produção escrita** • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Reconhecer a importância de ser capaz de se exprimir por escrito, em espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação. • Definir o que se pretende transmitir e a sua intencionalidade. • Explorar ideias, associar e recolher informação e utilizar meios convencionais e tecnológicos de comunicação para produzir textos escritos. • Localizar recursos e modelos. • Mostrar interesse na interação, transmitida pela escrita, com falantes de espanhol.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			
Produção escrita – A2.1 Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais: – descreve situações do quoti-		A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			

diano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.	• Valorizar e avaliar os progressos próprios.				
Competência Intercultural					
- Observar e identificar elementos das tradições e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos hispano-falantes e relacioná-los com os dos portugueses. - Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à sociedade e à cultura espanhola e/ou hispano-americana mediante produtos e experiências diversos (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, símbolos, esquemas, canções, jogos, artefactos, etc.).	• Participar com recursos verbais e não-verbais na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; o "eu" e os outros (descrição, interesses e preferências, experiências próprias e alheias, as relações humanas, a família, os amigos e outras pessoas da comunidade); a escola (formas de aprender e trabalhar, a escola em países hispano falantes); educação para a cidadania; o consumo (alimentação, compras e serviços); os desportos e os tempos livres (férias, música, cinema, etc.); cuidados corporais e saúde; viagens, transportes e educação rodoviária; a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de Espanha; as relações entre Portugal e Espanha; etc. • Utilizar, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			

	exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.				
Competência Estratégica					
- Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização). - Identificar as estratégias mais frequentes e efica- zes para controlar os elementos afetivos, desenvol- ver as competências comunicativas, planificar o trabalho, compreender e assimilar os conteúdos linguísticos, realizar e avaliar atividades e tarefas, individualmente ou em grupo. - Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência.	• Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), relativas ao desenvolvimento da competência estratégica, adaptando-as aos novos objetivos e situações trabalhados na aula. • Motivar-se para comunicar de forma autêntica na nova língua. • Arriscar na comunicação e tentar ativar os poucos recursos que se possuem perdendo o medo ao erro e reconhecendo-o como necessário no processo de aprendizagem. • Observar modelos, deduzir regras e verificar hipóteses. • Ter consciência dos fins e interesses gerais e pessoais na aprendizagem do espanhol. • Controlar os próprios progressos e erros através de um diário de aulas, anotando e analisando as causas e propondo soluções, assim como as metas e procedimentos de superação.	A, B, C, E, F, G, J			

***Legenda:**

A . Linguagens e textos
B . Informação e comunicação
C . Raciocínio e resolução de problemas
D . Pensamento crítico e pensamento criativo
E . Relacionamento interpessoal
F . Desenvolvimento pessoal e autonomia
G . Bem-estar, saúde e ambiente
H . Sensibilidade estética e artística
I . Saber científico, técnico e tecnológico
J . Consciência e domínio do corpo

Planificação Anual – Comunicar com Arte – 2023/2024 – 3º ciclo





Domínios	Unidades	Conteúdos	Avaliação	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO **INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO** **APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO**	Do Individual ao Colectivo Técnicas simples de: Desinibição Expressão Relaxamento Improvisação/ Criatividade Da expressão escrita à oralidade – importância da leitura para a Interpretação Construção de Personagens e encadeamento das mesmas no Jogo Comunicativo e Teatral	Jogos de: Desinibição Confiança Expressão Linguagem Verbal Linguagem Não – Verbal Criatividade Entoação / Tonalidades do Instrumento Vocal Cooperação / Trabalho de Equipa Interligação de trabalhos expressivos – Corpo / Voz / Cenários / Figurinos Exposição Pública Reflexão Crítica dos processos	Exercícios em Aula (Individuais e Colectivos) Diário de Bordo Tarefas específicas Visionamento de Suportes de apoio ao trabalho Auto Avaliação Hetero - avaliação Exposição Crítica Exercícios expositivos (com ou sem público)	**1º Semestre**
	Do Individual ao Colectivo Técnicas simples de: Desinibição Expressão Relaxamento Improvisação/ Criatividade Da expressão escrita à oralidade – importância da leitura para a Interpretação Construção de Personagens e encadeamento das mesmas no Jogo Comunicativo e Teatral	Jogos de: Desinibição Confiança Expressão Linguagem Verbal Linguagem Não – Verbal Criatividade Entoação / Tonalidades do Instrumento Vocal Cooperação / Trabalho de Equipa Interligação de trabalhos expressivos – Corpo / Voz / Cenários / Figurinos Exposição Pública Reflexão Crítica dos processos	Exercícios em Aula (Individuais e Colectivos) Diário de Bordo Tarefas específicas Auto Avaliação Hetero - avaliação Exposição Crítica Exercícios expositivos (com ou sem público)	**2º Semestre**

Notas:

a) Os processos de recolha de informação devem ter em conta a definição de descritores de desempenho que permitam ao aluno regular a sua aprendizagem e ao professor fornecer um feedback de qualidade.

b) Das tarefas de aprendizagem selecionadas pela Equipa Pedagógica, devem ser indicadas aquelas que serão utilizadas com efeitos de avaliação sumativa.

c) Os trabalhos realizados pelos alunos serão objecto de divulgação nas páginas de divulgação de trabalhos da escola.