AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº 2 DE ABRANTES		Disciplina: Matemática Ano: 2º Ano Ano letivo: 2026 / 2027
PLANIFICAÇÃO ANUAL		
Domínios / Temas	**Aprendizagens essenciais** **Conhecimentos / Capacidades / Atitudes**	**Nº de aulas** **+/- 252**
Conhecimento Matemático Números e Operações Geometria e Medida Organização e Tratamento de dados	• Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 1000 e identificar o valor posicional de um algarismo. • Efetuar contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis. • Identificar números pares e ímpares. • Registar sequências numéricas. • Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. • Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formular conjeturas e explicar como são geradas essas regularidades. • Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. • Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, explicando raciocínios, procedimentos e conclusões. Exprimir, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. • Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças com e sem recurso a material concreto. • Reconhecer frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dar exemplos.	1º semestre +/- 126 aulas 2º semestre +/- 126 aulas

Resolução de Problemas Matemáticos Números e Operações Geometria e Medida Organização e Tratamento de dados	• Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, avaliando a plausibilidade dos resultados. • Explicar como são geradas regularidades em tabelas e em sequências numéricas. • Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. • Reconhecer e memorizar factos básicos da adição e da subtração e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. • Estabelecer relação entre a divisão e a multiplicação. • Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. • Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos. • Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados. Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas. • Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas. • Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área), identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais. • Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos. Reconhecer e relacionar entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano). • Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada. • Comunicar raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.	

CAPACIDADES MATEMÁTICAS **Resolução de Problemas** Processo	• Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. • Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). • Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.	
Estratégias	• Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. • Formular e testar conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. • Classificar objetos atendendo às suas características.	
Raciocínio matemático Conjeturar e generalizar	• Distinguir entre testar e validar uma conjetura. • Justificar determinada conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente linguagem simbólica.	
Classificar Justificar	• Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura/generalização. • Extrair a informação essencial de um problema • Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. • Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.	

Pensamento Computacional Abstração Decomposição Reconhecimento de padrões Algoritmia Depuração **Comunicação matemática** Expressão de ideias Discussão de ideias	• Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo que este possa ser implementado em recursos tecnológicos. • Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada. • Descrever formas de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. • Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos. • Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. • Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. • Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. • Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sistematicamente e com precisão. • Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada. • Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). • Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.	

Representações matemáticas Representações múltiplas Conexões entre representações Linguagem simbólica matemática **Conexões matemáticas** Conexões internas Conexões externas Modelos matemáticos	• Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações. •Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sistematicamente e com precisão. • Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada. • Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). • Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade. • Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações. •Contar de 50 em 50, 100 em 100 e 200 em 200. •Ler e representar números naturais, pelo menos até 1000, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica. •Comparar e ordenar números naturais, de forma crescente e decrescente. •Reconhecer os numerais ordinais até ao 20º, em contextos diversos. •Arredondar números naturais à dezena ou centena mais próxima, de acordo com a adequação à situação. •Estimar o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 100, explicar as suas razões, e verificar a estimativa realizada através de uma contagem organizada.	

NÚMEROS **Números naturais** Usos do número natural **Sistema de numeração decimal** Valor posicional **Relações numéricas** Composição e decomposição Factos básicos da multiplicação e sua relação com a divisão	•Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recursos a materiais manipuláveis de base 10. •Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números. •Compor e decompor números naturais até ao 699 de diversas formas, usando diversos recursos e representações. •(…) automatizar os dobros de números até ao dobro de 10. •(…) automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 2, 4, 5, 10 e 3) e sua relação com a divisão. •Reconhecer a fração como possibilidade de representar uma quantidade não inteira relativa a uma relação parte-todo, sendo o todo uma unidade contínua, e explicar o significado do numerador e do denominador, no contexto da resolução de problemas. • Representar uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações. •Reconhecer frações que representam a metade e quartos da unidade, no contexto de problemas de partilha equitativa. • Reconhecer que uma fração cujo numerador e denominador são iguais corresponde a uma unidade • Comparar e ordenar frações unitárias em contextos diversos e recorrendo a representações múltiplas. •Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo. •Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as	

Frações Significado de fração Relações entre frações **Cálculo mental** Estratégias de cálculo mental Estimativas de cálculo	propriedades das operações para realizar cálculo mental. •Representar, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, transitando entre as diferentes representações. •Descrever oralmente, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas, explicando as suas ideias. •Comparar e apreciar, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental. •Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto. •Interpretar e modelar situações com a multiplicação no sentido aditivo, e resolver problemas associados. •Relacionar a multiplicação e a divisão, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução. •Identificar e descrever regularidades em sequências de repetição. •Prever um termo não visível de uma sequência de repetição e justificar a previsão. •Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência. Prever um termo não visível de uma sequência de repetição e justificar a previsão. •Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias. •Continuar uma sequência de crescimento, respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas. •Reconhecer as sequências numéricas dos múltiplos, formulando e testando conjeturas. •Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos,	

Multiplicação/ divisão Significado e usos da multiplicação Relação entre a multiplicação e a divisão **ÁLGEBRA** **Regularidades em sequências** Sequências de repetição Sequências de crescimento **Expressões e relações** Igualdades aritméticas	desenvolvendo o pensamento computacional. •Reconhecer igualdades aritméticas envolvendo a adição e a subtração. •Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias. •Completar igualdades aritméticas envolvendo a subtração. •Descrever situações que atribuam significado a igualdades aritméticas e que envolvam a adição (…) explicando as suas ideias. •Investigar, formular e justificar conjeturas sobre relações numéricas em contextos diversos. •Descrever e representar regularidades em tabelas e diagramas, transitando de forma fluente entre diferentes representações. •Reconhecer a associatividade da adição. •Reconhecer a comutatividade da multiplicação •Reconhecer o um como elemento neutro da multiplicação. •Reconhecer o zero como elemento absorvente da multiplicação. • •Participar na formulação de questões estatísticas sobre diferentes características qualitativas. •Formular conjeturas sobre eventuais relações entre duas características qualitativas.	

Relações numéricas e algébricas **DADOS** **Questões estatísticas, recolha e organização de dados** Questões estatísticas Recolha de dados (fontes primárias e métodos) Tabela de frequências absolutas **Representações gráficas** Pictogramas (correspondência um para vários) Gráficos de barras Análise crítica de gráficos	• Participar na definição de quais os dados a recolher num dado estudo e decidir sobre a fonte primária de dados. • Participar criticamente na seleção de um método de recolha dos dados num estudo, decidindo como observar ou inquirir (pergunta direta) e como responder (de modo público/secreto). • Recolher dados através de um dado método de recolha. • Usar tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica qualitativa, e indicar o respetivo título. • Representar através de pictogramas (correspondência um para vários) os dados recolhidos, incluindo fonte, título e legenda. • Representar através de gráficos de barras os dados recolhidos, incluindo fonte, título e legenda. • Decidir sobre qual(is) as representações gráficas a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s). • Analisar representações gráficas e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística. • Reconhecer a(s) moda(s) e identificá-la(s) num conjunto de dados qualitativos. • Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e a moda, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros	

Análise de dados Resumo dos dados (Moda) Interpretação e conclusão **Comunicação e divulgação de um estudo** Público-alvo Recursos para a comunicação (posters) **GEOMETRIA E MEDIDA** **Orientação espacial** Itinerários Vistas e plantas **Sólidos** Características dos sólidos	e discutindo de forma fundamentada. • Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos. • Decidir a quem divulgar um estudo realizado. • Elaborar registos que apoiem a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente. • (…) usar os termos “quarto de volta”, “meia-volta”, “três quartos de volta” e “volta completa” para explicar as suas ideias. • Ler, interpretar e esboçar plantas de espaços da proximidade da turma, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade. • Descrever as características (existência de superfícies planas ou curvas, vértices, arestas e forma das faces planas) de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo, pirâmide, prisma). • Distinguir poliedros de outros sólidos. • Justificar com base nos movimentos de deslizar, rodar e voltar a congruência entre figuras planas, utilizado e apresentando e explicando ideias e raciocínios. • Interpretar e modelar situações recorrendo ao deslizar, voltar ou rodar (meias-voltas ou quartos de volta) de um motivo para construir figuras compostas, reconhecendo o papel da matemática na criação e construção de objetos da realidade. • Reconhecer vistas de sólidos dados, identificando o ponto de vista correspondente e compará-las, explicando as suas ideias. • Desenhar vistas de sólidos simples (vistas de cima, frente e lado).	

Operações com figuras Deslizar, rodar e voltar **Comprimento** Medição e unidades de medida Perímetro Usos do comprimento **Área** Significado Medição e Unidades de medida Usos da área **Tempo** Medição e unidades de medida Usos do tempo **Dinheiro**	• Reconhecer o metro e o centímetro como unidades de medida convencionais, relacioná-las e fazer medições usando estas unidades. • Reconhecer o perímetro de uma figura plana. • Estimar a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explicar as razões da sua estimativa. • Interpretar e modelar situações relacionadas com o comprimento, nomeadamente com o perímetro, usando unidades de medida convencionais, e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. • Medir a área de figuras planas, usando unidades de medida não convencionais adequadas. • Estimar a medida da área de uma figura plana e explicar as razões da sua estimativa. • Interpretar e modelar situações que envolvam área e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. • Relacionar hora, dia, mês e ano. • Resolver problemas que envolvam o tempo, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução. • Compreender o que é a área de uma figura plana. Conhecer as diferentes notas e moedas, comparar o seu valor e relacioná-las. •Relacionar o euro com o cêntimo.	

Unidades de medida Usos do dinheiro Propriedades das operações	•Fazer estimativas de quantias de dinheiro, por arredondamento.	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº 2 DE ABRANTES PLANIFICAÇÃO ANUAL		Disciplina: Apoio ao Estudo Ano: 2º Ano Ano letivo: 2026 / 2027
Domínios / Temas	**Aprendizagens essenciais** **Conhecimentos / Capacidades / Atitudes**	**Nº de aulas** +/- 72
Apropriação de métodos de estudo	• Desenvolver a capacidade de atenção/concentração. • Reforçar aprendizagens. • Realizar o trabalho recorrendo a diferentes estratégias. • Integrar saberes no desenvolvimento das tarefas propostas. • Desenvolver atitudes de sociabilidade e responsabilidade sobre o trabalho desenvolvido. • Desenvolver o gosto pelo trabalho em equipa. • Assumir e revelar atitudes de curiosidade, pesquisa e experimentação. • Pesquisar, selecionar e tratar informação. • Desenvolver e aperfeiçoar técnicas e métodos de estudo.	1º semestre +/- 36 aulas 2º semestre +/- 36 aulas
Aplicação dos conhecimentos adquiridos a novas situações	• Expor as suas dúvidas e solicitar ajuda. • Desenvolver uma atitude crítica exprimindo as suas opiniões e fundamentando-as • Assumir e revelar atitudes de curiosidade, pesquisa e experimentação • Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº 2 DE ABRANTES		Disciplina: Artes Visuais Ano: 2º Ano Ano letivo: 2026/ 2027
PLANIFICAÇÃO ANUAL		
Domínios / Temas	**Aprendizagens essenciais** **Conhecimentos / Capacidades / Atitudes**	**Nº de aulas** **+/- 72**
Apropriação e reflexão	• Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, colagem, artesanato), utilizando um vocabulário específico e adequado. • Mobilizar linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, espaço, volume). • Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo através da comparação de imagens e/ou objetos.	1º semestre +/- 36 aulas
Interpretação e Comunicação	• Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). • Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. • Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. • Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura, desenho - incluindo esboços e itinerários; técnica mista…) nas suas experimentações físicas.	2º semestre +/- 36 aulas

Experimentação e Criação	● Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (plasticina, pasta de modelar / barro (terracota), pincéis, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. ● Apreciar os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº 2 DE ABRANTES		Disciplina: Dança Ano: 2º Ano Ano letivo: 2026 / 2027
PLANIFICAÇÃO ANUAL		
Domínios / Temas	**Aprendizagens essenciais** **Conhecimentos / Capacidades / Atitudes**	**Nº de aulas** **+/- 18**
Experimentação e criação	• Recriar e construir sequências de movimentos a partir de diferentes temáticas e situações do quotidiano. • Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas, mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. • Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição.	1º semestre +/- 9 aulas
Interpretação e Comunicação	• Reconhecer os efeitos benéficos e o valor do desempenho artístico. • Interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. • Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. • Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.	2º semestre +/- 9 aulas

Apropriação e Reflexão	● Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço. ● Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros - a par, em grupo, destacando a organização espacial o tipo de conexão a estabelecer com o movimento com diferentes objetos e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário. ● Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas, em diversos contextos.	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº 2 DE ABRANTES PLANIFICAÇÃO ANUAL		Disciplina: Educação Física Ano: 2º Ano Ano letivo: 2026 / 2027
Domínios / Temas	**Aprendizagens essenciais** **Conhecimentos / Capacidades / Atitudes**	**Nº de aulas** **+/- 36**
Aptidão Física Perícia e manipulação Deslocamentos e equilíbrios **Atividades Físicas** Jogos	• Cooperar com os companheiros nos exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor. • Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho. • Participar com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas com correção e oportunidade. • Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação. • Participar nos jogos, relativos ao 1º e 2º anos de escolaridade, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete. • Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	1º semestre +/- 18 aulas 2º semestre +/- 18 aula

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº 2 DE ABRANTES PLANIFICAÇÃO ANUAL		Disciplina: Estudo do Meio Ano: 2º Ano Ano letivo: 2026 / 2027
Domínios / Temas	**Aprendizagens essenciais** **Conhecimentos / Capacidades / Atitudes**	**Nº de aulas** **+/- 108**
Conhecimento/Compreensão do Meio Social Natural Tecnológico	• **À descoberta de si mesmo** Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.). Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo. A segurança do seu corpo. Conhecer e aplicar normas de prevenção rodoviária. Conhecer e aplicar normas de prevenção rodoviária (sinais de trânsito úteis para o dia a dia da criança: sinais de peões, pistas de bicicletas, passagens de nível…). Identificar alguns cuidados na utilização dos transportes públicos; de passagens de nível. Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde ea segurança individual e coletiva. Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança. Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos do seu quotidiano. Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. Propor medidas de prevenção e proteção adequadas à prevenção de situações de risco para a saúde	**1º semestre** +/- 54 aulas **2º semestre** +/- 54 aulas

	e segurança individual e coletiva. ● **À descoberta dos outros e das instituições** Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções. Relacionar a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito. Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa e diferentes grupos e comunidades. Contactar e recolher dados sobre coletividades, serviços de saúde, correios, bancos, autarquias, … Realizar experiências relacionadas com os conteúdos da unidade. Traçar o itinerário na planta do seu bairro ou localidade. ~ Identificar modos de vida e as funções de alguns membros da comunidade. Identificar instituições e serviços existentes na comunidade; - Descrever os seus itinerários ● **À descoberta do ambiente natural** Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.). Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza. Caracterizar estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade. Conhecer os órgãos dos sentidos. Reconhecer modificações no seu corpo.	

Tratamento de informação/ **Resolução de problemas do Meio** Social Natural Tecnológico	Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos. Os seres vivos do seu ambiente Conhecer aspetos físicos e seres vivos de outras regiões ou países. Reconhecer a existência de seres vivos à sua volta. Observar e identificar algumas plantas mais comuns existentes no ambiente próximo: plantas espontâneas e plantas cultivadas. - Reconhecer diferentes ambientes onde vivem as plantas. Conhecer partes constitutivas das plantas mais comuns (raiz, caule, folhas, flores e frutos). Registar variações do aspeto, ao longo do ano, de um arbusto ou de uma árvore. Relacionar as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat. Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo… e a necessidade da sua preservação. Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais. ● **À descoberta dos materiais e objetos** Reconhecer a utilidade dos objetos. Comparar alguns materiais segundo propriedades simples. Explorar objetos procurando, livremente, maneiras de os agrupar, montar, desmontar, ligar, sobrepor... Conhecer e aplicar alguns cuidados na sua utilização e conservação. ● **À descoberta do ambiente natural** Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas.	

Tratamento de informação/ **Resolução de problemas do Meio** Social Natural Tecnológico	Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. ● **À descoberta dos materiais e objetos** Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos do seu quotidiano. Realizar experiências com diferentes materiais. Realizar experiências com água, solo e ar. Saber comunicar resultados obtidos pela experimentação comprovando resultados. ● **À descoberta do ambiente natural** Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção. Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. Observar e identificar algumas plantas mais comuns existentes no ambiente próximo: plantas espontâneas e plantas cultivadas. - Categorizar as plantas de acordo com semelhanças e diferenças: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente...). Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza. Registar variações do aspeto, ao longo do ano, de um arbusto ou de uma árvore. Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar e os solos.	

	Observar e identificar algumas plantas mais comuns existentes no ambiente próximo: plantas espontâneas e plantas cultivadas. - Categorizar as plantas de acordo com semelhanças e diferenças: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente...). Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza. Registar variações do aspeto, ao longo do ano, de um arbusto ou de uma árvore. Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar e os solos. Apresentar propostas de intervenção para fazer face aos problemas ambientais da localidade onde reside. Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. - Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais. ● **À descoberta das inter-relações entre espaços** Os meios de comunicação Distinguir diferentes tipos de transportes utilizados na sua comunidade. Conhecer outros tipos de transportes. Reconhecer tipos de comunicação pessoal (correio, telefone, email…). Reconhecer tipos de comunicação social (jornais, rádio, televisão, internet…). Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº 2 DE ABRANTES		Disciplina: Expressão Dramática/ Teatro Ano: 2º Ano Ano letivo: 2026/ 2027
PLANIFICAÇÃO ANUAL		
Domínios / Temas	**Aprendizagens essenciais** **Conhecimentos / Capacidades / Atitudes**	**Nº de aulas** **+/- 18**
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	• Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários e ambientes; • Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.	1º semestre +/- 9 aulas
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	• Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação; • Exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	• Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). • Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.) • Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados. • Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos. • Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.	2º semestre +/- 9 aulas

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº 2 DE ABRANTES		Disciplina: Música Ano: 2º Ano Ano letivo: 2026 / 2027
PLANIFICAÇÃO ANUAL		
Domínios / Temas	**Aprendizagens essenciais** **Conhecimentos / Capacidades / Atitudes**	**Nº de aulas** **+/- 36**
Experimentação e criação	● Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. ● Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. ● Criar, em grupo, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. ● Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano...).	1º semestre +/- 18 aulas
Interpretação e Comunicação	● Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. ● Cantar, a solo e em grupo, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. ● Tocar, a solo e em grupo, peças musicais, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. ● Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. ● Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. ● Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do ● conhecimento.	2º semestre +/- 18 aulas

Apropriação e Reflexão	● Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. ● Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons. ● Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. ● Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. ● Produzir, em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº 2 DE ABRANTES PLANIFICAÇÃO ANUAL		Disciplina: Oferta Complementar Ano: 2º anos Ano letivo: 2026/ 2027
Domínios / Temas	**Aprendizagens essenciais** **Conhecimentos / Capacidades / Atitudes**	**Nº de aulas** +/- 36
A Educação dos direitos e dos deveres	• Organizar o trabalho da aula. • Participar nas atividades de sala de aula/escola. • Manifestar comportamentos adequados ao espaço da sala de aula e outros. • Participar ativamente na resolução de situações da vida escolar. • Cooperar e relaciona-se com os outros, de forma adequada, em tarefas e projetos comuns. • Interagir, com tolerância e empatia, junto dos seus pares. • Aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de participar na sociedade. • Mostrar atitudes de respeito, tolerância e honestidade nas relações pessoais, dentro e fora da sala de aula. • Cooperar e relacionar-se com os outros, de forma adequada, em tarefas e projetos comuns. • Interagir, com tolerância e empatia, junto dos seus pares. • Desenvolver a autoestima, a responsabilidade, o respeito por si e pelas outras pessoas.	1º semestre +/- 18 aulas 2º semestre +/- 18 aulas

Leitura e audição	● Aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de participar na sociedade. ● Colaborar na resolução de conflitos de forma positiva. ● Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. ● Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. ● Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.	
Compreensão e Expressão	● Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). ● Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos… ● Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. ● Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. ● Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. ● Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. ● Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). ● Ampliar o léxico. ● Desenvolver o conhecimento e o gosto, dos alunos, pela cultura popular. ● Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). ● Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. ● Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.	

Comunicação escrita	● Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). ● Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos… ● Saber escutar para interagir com adequação ao contexto. ● Falar de forma clara e audível, com uma articulação correta das palavras. ● Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. ● Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. ● Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). ● Ampliar o léxico e enriquecer o vocabulário. ● Desenvolver o conhecimento e o gosto, dos alunos, pela cultura popular. ● Exprimir opiniões partilhando ideias e sentimentos. ● Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº 2 DE ABRANTES		Disciplina: Português Ano: 2º Ano Ano letivo: 2025 / 2026
PLANIFICAÇÃO ANUAL		
Domínios / Temas	**Aprendizagens essenciais** **Conhecimentos / Capacidades / Atitudes**	**Nº de aulas** **+/- 252**
ORALIDADE Compreensão Expressão **LEITURA / ESCRITA** Consciência fonémica Alfabeto e grafemas Fluência de leitura Compreensão de texto	• Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. • Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. • Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. • Identificar e nomear as letras do alfabeto, nas formas maiúscula e minúscula, em resposta ao nome da letra. • Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúsculas e minúsculas. • Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. • Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Identificar informação explícita no texto. • Identificar e referir o essencial de textos lidos. • Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. • Recontar histórias e narrar situações vividas e/ou imaginadas. • Representar diferentes papéis comunicativos, em jogos de simulação e dramatizações. • **Representar diferentes papéis comunicativos, em jogos de simulação e dramatizações.**	1º semestre +/- 126 aulas 2º semestre +/- 126 aulas

Pesquisa e registo da informação	● **Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).** ● **Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos de textos.**	
Ortografia e pontuação	● Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. ● **Identificar as possibilidades de representar na escrita as relações forma /grafema mais frequentes.** ● Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. ● Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). ● **Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos de concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.** ● **Articular segmentos de texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.** ● **Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.** ● **Proceder à revisão de textos, individualmente ou em grupo, após discussão de diferentes pontos de vista.**	
EDUCAÇÃO LITERÁRIA		
Audição e leitura	● Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. ● Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. ● Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do para texto e nos textos visuais (ilustrações).	
Compreensão de texto	● Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). ● Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. ● (Re)contar histórias.	
Memorização e recitação	● Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. ● Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.	

GRAMÁTICA **Classes de palavras** **Lexicologia**	● Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. ● Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. ● Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples). ● Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo e verbo, **pronome pessoal e interjeição.** ● Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). ● **Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nos nomes e adjetivos.** ● **Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.** ● **Classificar palavras quanto ao número de sílabas.** ● **Identificar e distinguir a sílaba tónica de átona.** ● **Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.** ● **Associar significados conotativos a palavras ou expressões que não correspondem ao sentido literal.** ● **Desenvolver o conhecimento lexical passivo e ativo.** ● **Manipular palavras e frases.** ● **Consolidar matéria trabalhada no semestre anterior.**	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº 2 DE ABRANTES	Disciplina: EMRC Ano: 2º
PLANIFICAÇÃO ANUAL	Ano letivo: 2026 / 2027

Domínios / Temas	Aprendizagens essenciais Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	Nº de aulas (60 minutos)
Apresentação – Vamos Conhecer-nos! **– Vamos construir Amizade!**		**2**
Ser Amigo · O que significa ser amigo; · O outro de quem sou amigo é diferente de mim: aceitar a diversidade. · Ser amigo implica ser pacífico e agradável na relação com os outros; · Ser amigo implica entender os outros, escutando os seus pontos de vista; · Ser amigo é estar disposto a ajudá-los (solidariedade). · O alicerce da amizade é a verdade. · Quem é meu amigo ajuda-me a ultrapassar as dificuldades. · Jesus é amigo de todos, mesmo daqueles que são mais esquecidos; · Jesus pede-nos para amarmos os outros. Jo 15, 9-10.12. · A fraternidade universal: Jesus vem ensinar-nos a viver como irmãos. · Também se cresce aprendendo a viver com os outros e a respeitá-los; · Nem tudo o que me apetece fazer é bom para mim ou para os outros; · Aprender a controlar-me faz-me mais feliz (pensar antes de agir e de falar); · Devemos saber escolher o bem.	Realçar o valor da amizade; Identificar a diversidade: etnia, condição social, género, modos de viver...; Compreender que o amigo me ajuda a ultrapassar as dificuldades; Referir em Jesus como Amigo de todas as pessoas; Escolher o Bem.	**8**
A Mãe de Jesus · Maria responde «sim» a Deus - O relato da anunciação. · Tal como pediu a Maria, Deus pede-nos disponibilidade e generosidade; · Como Maria, também sou chamado a amar os outros. · Maria, uma mulher de coração bondoso; · José, o esposo de Maria; A tradição sobre os pais de Maria: Joaquim e Ana. · Deus amava Maria e escolheu-a pela sua capacidade de amar. · Maria preocupa-se com as outras pessoas; o encontro com Isabel. · Maria acompanha a vida de Jesus. · Maria acompanha a vida dos amigos de Jesus.	Conhecer Maria e o seu papel na vida de Jesus; Observar como Maria é uma pessoa presente e atenta aos outros; Assumir, a exemplo de Maria, o amor aos outros.	**8**

Domínios / Temas	Aprendizagens essenciais Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	Nº de aulas (60 minutos)
A Páscoa dos Cristãos · Jesus anuncia uma boa notícia: Deus ama todas as pessoas; · Algumas pessoas não aceitaram o seu amor para com todos e por isso o condenaram e maltrataram; · A Páscoa e os últimos acontecimentos da vida de Jesus. · Deus, o Pai de Jesus, porque o amava, deu-lhe a vida para sempre: a ressurreição. · A Páscoa é a festa da Vida; · Símbolos da Páscoa: a água, o círio pascal, o cântico de «aleluia», o cordeiro. · Tradições da Páscoa: o compasso (ou visita pascal), o ovo, a campainha; tradições da nossa terra. · Ser construtores da vida: - Dar alento a quem está triste; - Estar disposto a responder às necessidades dos outros; - Dar esperança a quem está desesperado.	Identificar a Páscoa como a festa da Vida; Descrever os últimos acontecimentos da vida de Jesus; Reconhecer os símbolos e tradições da Páscoa; Apresentar Jesus como anunciador de uma boa notícia: Deus ama todas as pessoas; Promover a alegria e a esperança na vida quotidiana.	**8**
Deus é Amor . Deus conhece as nossas necessidades e dá-nos o que precisamos para viver felizes. . As ofertas de Deus: – A natureza e todos os seus dons; – A família e os amigos; – O amor e a paz. · Deus dá-me força nos momentos difíceis. · Os amigos de Jesus amam os outros, como Jesus ama: Jo 15,9-17. · Os filhos de Deus são construtores da paz. · Cada um de nós deve praticar o bem e crescer no coração. · Todos nós temos algo para dar aos outros. A parábola dos talentos. · O valor do esforço e do trabalho na vida pessoal e escolar.	Identificar manifestações do Amor de Deus; Reconhecer que cada um de nós deve praticar o bem; Compreender que todos nós temos "talentos" para partilhar; Assumir o valor do esforço e do trabalho como uma forma de amar.	**7**
	Total de aulas Previstas	**33**

Notas: a) Em articulação com o *Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória*, os planos e projetos em curso PADDE, Plano 21-23 Escola+, DAC, PEST e Plano das Artes, entre outros.