REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº2 DE ABRANTES

Departamento de

EXPRESSÕES

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano Letivo

2026/27

Aprovados em reunião de Departamento em **27 de julho de 2026**

Área Disciplinar de Artes Visuais

Disciplinas

- **5º e 6º ano ET/ 2º e 3º ciclos EV/ 3º ciclos CEA/ Secundário GDA (10º e 11º anos)**

Critérios específicos da disciplina - Educação Tecnológica – 5º e 6º ano

Domínio/Temas	Critérios de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
PROCESSOS TECNOLÓGICOS	- Identifica e analisa com um vocabulário específico e adequado às diferentes narrativas tecnológicas	- Distingue as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação. - Identifica e representa as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários; - Identifica requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos; - Reconhece a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria dos projetos; - Comunica, através do desenho, formas de	**20%**

		representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias; - Diferencia modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico; - Compreende a importância dos dos objetos técnicos face às necessidades humanas.	
TECNOLOGIA E SOCIEDADE	- Desenvolve capacidades de apreensão e de interpretação em diferentes universos Tecnológicos	- Reconhece o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais; - Compreende a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação; - Analisa situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.	**20%**
RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICOS	Re) inventa soluções para desenvolver novas ideias, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.	- Produz artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa; - Aprecia as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros; - Seleciona materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas. Investiga, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade);	**50%**

		- Manipula operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas; - Cria soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental. Utiliza as principais técnicas de transformação dos materiais usados; - Identifica fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos; - Colabora nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.	
Comportamental	- Empenho - Cumprimento de regras; - Autonomia; - Cooperação; - Resiliência.	O aluno revela excelente empenho na realização das atividades propostas. O aluno cumpre sempre as regras. - O aluno trabalha de forma totalmente autónoma e sem necessidade de supervisão. - O aluno coopera sistematicamente, com o professor e com os pares, nas atividades propostas. - O aluno é sistematicamente resiliente.	**10%**

Critérios específicos da disciplina – Educação Visual - 2º e 3º Ciclo

Domínio/Temas	Critérios de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
Apropriação e Reflexão	- Identifica e analisa com um vocabulário específico e	Entende o desenho como um meio para a representação expressiva e rigorosa de formas;	**25%**

	adequado às diferentes narrativas visuais.	- Compreende a geometria plana e a geometria no espaço como possíveis interpretações da natureza e princípios organizadores das formas; - Conhece formas geométricas no âmbito dos elementos de representação; - Compreende através da representação de formas, os processos subjacentes à perceção do volume; - Reconhece a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros); -Enquadra os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas); - Exprime conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando o vocabulário específico apresentado nas manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte − pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas).	
Interpretação e Comunicação	Desenvolve capacidades de apreensão e de interpretação em diferentes universos visuais	- Concebe formas, obedecendo a princípios de representação normalizada; - Utiliza corretamente meios e instrumentos de representação; -Domina os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz- cor, enquadramento, entre outros, em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada; -Compreende a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais;	**25%**

		- Utiliza diferentes linguagens e símbolos associados à tecnologia; - Exprime conhecimento, oralmente e por escrito relacionando o modo como os processos de criação, interferem na intencionalidade de representação dos objetos artísticos, transformando a informação em conhecimento; - Usa vocabulário rico e diversificado na apresentação dos processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea; -Colabora com a equipa, na realização de tarefas comuns, orientadas para a integração do conhecimento dos processos artísticos que levam à compreensão da arte contemporânea; - Analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças. - Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido em novos modos de apreciação do mundo necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados, demonstrando empenho, organização e cumprimento dos prazos.	
Experimentação e criação	- Reinventa soluções para desenvolver novas ideias, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas	- Articula e aplica conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas; -Manifesta expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas; -Concebe projetos e organiza com funcionalidade e equilíbrio os espaços bidimensionais e tridimensionais; - Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, usando vocabulário rico e diversificado na apresentação e justificação das suas intencionalidades apresentadas nas suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos);	**40%**

		- Colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento, organizando exposições em diferentes formatos, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto, cooperando e respeitando as diferenças; - Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados, selecionando de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.	
Comportamental	- Empenho - Cumprimento de regras; - Autonomia; - Cooperação; - Resiliência.	O aluno revela excelente empenho na realização das atividades propostas. O aluno cumpre sempre as regras. - O aluno trabalha de forma totalmente autónoma e sem necessidade de supervisão. - O aluno coopera sistematicamente, com o professor e com os pares, nas atividades propostas. - O aluno é sistematicamente resiliente.	**10%**

Critérios específicos da disciplina - COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – **CEA** **3º ciclo**

Domínio/Temas	Critérios de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
Apropriação e Reflexão	- Identifica e analisa com um vocabulário específico adequado às diferentes manifestações artísticas	- Identifica diferentes manifestações artísticas local e global (obras e artefactos de arte, pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas). - Reconhece a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. - Analisa criticamente obras de arte, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas utilizadas nas várias áreas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros). - Exprime o conhecimento oralmente e por escrito usando o vocabulário específico relacionado com os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas).	**25%**
Interpretação e Comunicação	- Desenvolve capacidades de apreensão e de interpretação em diferentes contextos culturais e artísticos	- Recorre a vários processos de registo de ideias, de planeamento do trabalho individual, em grupo e em rede; - Seleciona e organiza as fontes artísticas de acordo com o seu projeto de trabalho; - Desenvolve o pensamento crítico individualmente e em grupo nos projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (multimédia entre outros); - Justifica a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização com ideias e temáticas sugeridas; - Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado, relacionado com a sensibilização para a importância das	**25%**

		artes no processo educativo transformando a informação em conhecimento; - Colabora com a equipa, na realização de tarefas comuns, orientadas para a integração do conhecimento dos processos artísticos que levam à compreensão da arte em geral; - Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.	
Experimentação e criação	- Cria soluções novas para desenvolver e apresentar os seus trabalhos	- Promove a expressão da diversidade cultural e artística; - Manifesta criatividade na apresentação e execução dos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, meios, materiais e temáticas; - Nas suas apresentações, exprime e descreve o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado adequado às qualidades técnicas e expressivas da arte. - Utiliza técnicas regulares e experimentais bem como softwares/programas adequados e variados de acordo com as suas necessidades e criações, recorrendo sempre que possível e necessário à interação e ajuda com os seus pares. - Analisa e discute os temas em questão, com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.	**40%**
Comportamental	- Empenho - Cumprimento de regras; - Autonomia; - Cooperação; - Resiliência.	O aluno revela excelente empenho na realização das atividades propostas. O aluno cumpre sempre as regras. - O aluno trabalha de forma totalmente autónoma e sem necessidade de supervisão. - O aluno coopera sistematicamente, com o professor e com os pares, nas atividades propostas. - O aluno é sistematicamente resiliente.	**10%**

Critérios específicos da disciplina – Geometria Descritiva – 10º ano

Domínio/Temas	Critérios de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
Conhecimento da geometria descritiva/ **REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA:** **Ponto, reta, segmento de reta** **Figuras planas I, II** **Plano** **Interseções** **Paralelismo e perpendicularidade**	CE1- Conhecimento de conceitos; CE2- Conhecimento de procedimentos e técnicas; CE3-Conhecimento de propriedades e relações; CE4-Construção pessoal e interpessoal do conhecimento; CE5 – Pesquisa de informação	CE1- Conhece e compreende, de forma rigorosa e sistemática, os conceitos da disciplina no âmbito dos temas da geometria descritiva e utiliza-os para analisar, interpretar e resolver situações em contextos variados. CE2- Integra e utiliza, de forma rigorosa e sistemática, os procedimentos e as técnicas específicas da disciplina, incluindo a utilização correta de materiais e instrumentos, como a régua, o compasso, o transferidor, o esquadro e o aristo. CE3 - Integra e aplica, de forma rigorosa e sistemática, as propriedades e as relações dos elementos geométricos em contextos variados, no âmbito dos temas da geometria descritiva. CE4 - Revela empenho, persistência e autonomia/iniciativa, de forma sistemática, na superação das dificuldades e estabelece, deforma constante, interações positivas comos pares e com o/a professor/a, manifestando interesse pela disciplina. CE5 - Pesquisa, de forma criteriosa, em fontes diversas, avaliando e validando informação.	**10%**
Sólidos I, II **Métodos geométricos auxiliares**		C1 - Exprime, de forma rigorosa, os seus conhecimentos, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado. C2 - Colabora sempre com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute sempre com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças. C3 - Mobiliza, sempre, de forma rigorosa e sistemática, o conhecimento necessário para a	

		resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.	
Resolução de problemas de geometria descritiva/ **REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA:** **Ponto, reta, segmento de reta** **Figuras planas I, II** **Plano** **Interseções** **Paralelismo e perpendicularidade** **Sólidos I, II** **Métodos geométricos auxiliares**	CE6- Mobilização de conhecimentos; CE7- Raciocínio; CE8- Elaboração de um plano de resolução; CE9- Execução do plano de resolução; CE10- Análise crítica do resultado; CE11- Construção pessoal e interpessoal na resolução de problemas de geometria descritiva.	CE6 - Mobiliza, de forma rigorosa e sistemática, o conhecimento dos elementos geométricos, métodos e processos construtivos da geometria descritiva necessário para a resolução de problemas. CE7- Mostra, de forma rigorosa e sistemática, capacidade de abstração e de generalização usando dominando o raciocínio da geometria no espaço. CE8- Elabora, de forma rigorosa e sistemática um plano de resolução que apresenta uma estratégia clara e eficaz para resolver problemas da geometria descritiva. CE9- Executa, de forma rigorosa e sistemática o plano de resolução apresentado para o problema. CE10- Avalia, de forma rigorosa e sistemática, a plausibilidade dos resultados obtidos na resolução de problemas de geometria descritiva. CE11- Mostra, de forma rigorosa e sistemática, interesse pela Geometria Descritiva e pela sua história e reconhece o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social e vice-versa. C1- Exprime, de forma rigorosa, o seu conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado. C2- Colabora sempre com a equipa na	**70%**

		realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute sempre com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças. C3- Mobiliza, sempre, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.	
	CE12- Expressão oral e escrita na comunicação da geometria descritiva; CE13- Rigor científico; CE14- Participação e cooperação; CE15- Construção pessoal da aprendizagem.	CE12- Intervém sempre de forma adequada e usa de forma rigorosa a língua portuguesa, recorrendo a vocabulário rico e variado, ideias matemáticas para descrever, explicar e justificar procedimentos e raciocínios. CE13- Utiliza, sempre com precisão e rigor, convenções, notações, terminologia e simbologia da geometria descritiva para explicar e justificar procedimentos e raciocínios da geometria no espaço. CE14- Adota sistematicamente atitudes e valores que revelam consciência pessoal e social, na tomada de decisões fundamentadas visando uma educação para a cidadania. Discute e analisa sistematicamente com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças. CE15- Revela capacidade de auto regulação das aprendizagens e fornece feedback para melhoria ou aprofundamento de saberes. C1- Exprime, de forma rigorosa, o seu conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado. C2_Colabora sempre com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute sempre com argumentos próprios e dos	

		outros, cooperando e respeitando as diferenças. C3- Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.	
Comunicação da geometria descritiva/ **REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA:** **Ponto, reta, segmento de reta** **Figuras planas I, II** **Plano** **Interseções** **Paralelismo e perpendicularidade** **Sólidos I, II** **Métodos geométricos auxiliares**	CE12- Expressão oral e escrita na comunicação da geometria descritiva; CE13-Rigor científico; CE14- Participação e cooperação; CE15- Construção pessoal da aprendizagem.	CE12- Intervém sempre de forma adequada e usa de forma rigorosa a língua portuguesa, recorrendo a vocabulário rico e variado, ideias matemáticas para descrever, explicar e justificar procedimentos e raciocínios. CE13- Utiliza, sempre com precisão e rigor, convenções, notações, terminologia e simbologia da geometria descritiva para explicar e justificar procedimentos e raciocínios da geometria no espaço. CE14- Adota sistematicamente atitudes e valores que revelam consciência pessoal e social, na tomada de decisões fundamentadas visando uma educação para a cidadania. Discute e analisa sistematicamente com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças. CE15- Revela capacidade de auto regulação das aprendizagens e fornece feedback para melhoria ou aprofundamento de saberes. C1- Exprime, de forma rigorosa, o seu conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado. C2_Colabora sempre com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute sempre com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças. C3_Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de	**10%**

		situações e problemas diversificados, em contextos variados.	
Comportamental	- Empenho - Cumprimento de regras; - Autonomia; - Cooperação; - Resiliência.	O aluno revela excelente empenho na realização das atividades propostas. O aluno cumpre sempre as regras. - O aluno trabalha de forma totalmente autónoma e sem necessidade de supervisão. - O aluno coopera sistematicamente, com o professor e com os pares, nas atividades propostas. - O aluno é sistematicamente resiliente.	**10%**

Critérios específicos da disciplina – Geometria Descritiva – 11º ano

Domínio/Temas	Critérios de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
Conhecimento da geometria descritiva/ **REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA: Métodos geométricos auxiliares II** **Problemas métricos** **Figuras planas III** **Sólidos III** **Secções** **Sombras** **REPRESENTAÇÃO AXONOM.: Axonometrias oblíquas**	CE1- Conhecimento de conceitos; CE2- Conhecimento de procedimentos e técnicas; CE3- Conhecimento de propriedades e relações; CE4- Construção pessoal e interpessoal do	CE1- Conhece e compreende, de forma rigorosa e sistemática, os conceitos da disciplina no âmbito dos temas da geometria descritiva e utiliza-os para analisar, interpretar e resolver situações em contextos variados. CE2- Integra e utiliza, de forma rigorosa e sistemática, os procedimentos e as técnicas específicas da disciplina, incluindo a utilização correta de materiais e instrumentos, como a régua, o compasso, o transferidor, o esquadro e o aristo. CE3- Integra e aplica, de forma rigorosa e sistemática, as propriedades e as relações dos elementos geométricos em contextos variados, no âmbito dos temas da geometria descritiva. CE4- Revela empenho, persistência e autonomia/iniciativa, de forma sistemática,	**10%**

Axonometrias ortogonais	conhecimento; CE5- Pesquisa de informação.	na superação das dificuldades e estabelece, de forma constante, interações positivas com os pares e com o/a professor/a, manifestando interesse pela disciplina. CE5_Pesquisa, de forma criteriosa, em fontes diversas, avaliando e validando informação. C1- Exprime, de forma rigorosa, o seu conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado. C2- Colabora sempre com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute sempre com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças. CT3- Mobiliza, sempre, de forma rigorosa e sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.	
Resolução de problemas de geometria descritiva/ **REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA: Métodos geométricos auxiliares II** **Problemas métricos** **Figuras planas III** **Sólidos III** **Secções** **Sombras** **REPRESENTAÇÃO AXONOM.:**	CE6- Mobilização de conhecimentos; CE7- Raciocínio; CE8- Elaboração de um plano de resolução; CE9- Execução do plano de resolução; CE10- Análise crítica	CE6- Mobiliza, de forma rigorosa e sistemática, o conhecimento dos elementos geométricos, métodos e processos construtivos da geometria descritiva necessário para a resolução de problemas. CE7_Mostra, de forma rigorosa e sistemática, capacidade de abstração e de generalização usando dominando o raciocínio da geometria no espaço. CE8- Elabora, de forma rigorosa e sistemática um plano de resolução que apresenta uma estratégia clara e eficaz para resolver problemas da geometria descritiva. CE9- Executa, de forma rigorosa e sistemática o plano de resolução apresentado para o problema. CE10- Avalia, de forma rigorosa e sistemática, a plausibilidade dos resultados	**70%**

Axonometrias oblíquas **Axonometrias ortogonais**	do resultado; CE11- Construção pessoal e interpessoal na resolução de problemas de geometria descritiva.	obtidos na resolução de problemas de geometria descritiva. CE11- Mostra, de forma rigorosa e sistemática, interesse pela Geometria Descritiva e pela sua história e reconhece o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social e vice versa. C1_Exprime, de forma rigorosa, o seu conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado. C2_Colabora sempre com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute sempre com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças. C3_Mobiliza, sempre, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.	
Comunicação da geometria descritiva/ **REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA: Métodos geométricos auxiliares II** **Problemas métricos** **Figuras planas III** **Sólidos III Secções** **Sombras**	CE12- Expressão oral e escrita na comunicação da geometria descritiva; CE13- Rigor científico; CE14- Participação e cooperação;	CE12- Intervém sempre de forma adequada e usa de forma rigorosa a língua portuguesa, recorrendo a vocabulário rico e variado, ideias matemáticas para descrever, explicar e justificar procedimentos e raciocínios. CE13- Utiliza, sempre com precisão e rigor, convenções, notações, terminologia e simbologia da geometria descritiva para explicar e justificar procedimentos e raciocínios da geometria no espaço. CE14- Adota sistematicamente atitudes e valores que revelam consciência pessoal e social, na tomada de decisões fundamentadas visando uma educação para a cidadania. Discute e analisa sistematicamente com	**10%**

REPRESENTAÇÃO AXONOM.: Axonometrias oblíquas **Axonometrias ortogonais**	CE15- Construção pessoal da aprendizagem.	argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças. CE15- Revela capacidade de auto regulação das aprendizagens e fornece feedback para melhoria ou aprofundamento de saberes. CT1_Exprime, de forma rigorosa, o seu conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado. CT2_Colabora sempre com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute sempre com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças. CT3_Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.	
Comportamental	- Empenho - Cumprimento de regras; - Autonomia; - Cooperação; - Resiliência.	O aluno revela excelente empenho na realização das atividades propostas. O aluno cumpre sempre as regras. - O aluno trabalha de forma totalmente autónoma e sem necessidade de supervisão. - O aluno coopera sistematicamente, com o professor e com os pares, nas atividades propostas. - O aluno é sistematicamente resiliente.	**10%**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA – 2ºCEB

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS			
DOMÍNIO/ÁREAS	**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**	**DESCRITOR DE DESEMPENHO MÁXIMO**	**PONDERAÇÃO**
ATIVIDADES FÍSICAS: ✓ JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS ✓ GINÁSTICA ✓ ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS ✓ ATLETISMO ✓ OUTRAS	- Ações técnico-táticas. - Regulamento das modalidades. - Trabalho em grupo-equipa. - Comunicação. - Resolução de problemas.	- Executa e domina com muita correção as ações técnicas e/ou táticas das matérias abordadas. - Aplica com oportunidade e correção o regulamento específico das modalidades. - Colabora e coopera de forma sistemática com a equipa na realização de tarefas comuns, com fairplay e espírito de entreajuda. - Utiliza com rigor o vocabulário específico da modalidade. - Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.	65%

APTIDÃO FÍSICA	- Aptidão neuromuscular. - Aptidão aeróbia. - Comunicação.	- Realiza os testes de aptidão neuromuscular (Teste dos Abdominais, Flexões de Braços, Impulsão Horizontal, Velocidade, Senta e Alcança e Flexibilidade de Ombros), do Fitescola, obtendo resultados acima do limite máximo da zona saudável. - Realiza o teste de aptidão aeróbia (Teste do Vaivém), do Fitescola, obtendo resultado acima do limite máximo da zona saudável. - Utiliza com rigor o vocabulário específico da modalidade.	20%
CONHECIMENTOS	- Conceitos. - Comunicação. - Resolução de problemas.	- Aplica e relaciona integralmente os conceitos da disciplina. - Expressa-se de forma estruturada, utilizando corretamente o vocabulário específico da disciplina. - Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.	5%
COMPORTAMENTAL	- Empenho; - Cumprimento de regras; - Autonomia; - Cooperação; - Resiliência.	- O aluno revela excelente empenho na realização das atividades propostas. - O aluno cumpre sempre as regras. - O aluno trabalha de forma totalmente autónoma e sem necessidade de supervisão. - O aluno coopera sistematicamente, com o professor e com os pares, nas atividades propostas. - O aluno é sistematicamente resiliente.	10%

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA – 3ºCEB

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS			
DOMÍNIO/ÁREAS	**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**	**DESCRITOR DE DESEMPENHO MÁXIMO**	**PONDERAÇÃO**
ATIVIDADES FÍSICAS: ✓ JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS ✓ GINÁSTICA ✓ ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS ✓ ATLETISMO ✓ OUTRAS	- Ações técnico-táticas. - Regulamento das modalidades. - Trabalho em grupo-equipa. - Comunicação. - Resolução de problemas.	- Executa e domina com muita correção as ações técnicas e/ou táticas das matérias abordadas. - Aplica com oportunidade e correção o regulamento específico das modalidades. - Colabora e coopera de forma sistemática com a equipa na realização de tarefas comuns, com fairplay e espírito de entreajuda. - Utiliza com rigor o vocabulário específico da modalidade. - Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.	65%

APTIDÃO FÍSICA	- Aptidão neuromuscular. - Aptidão aeróbia. - Comunicação.	- Realiza os testes de aptidão neuromuscular (Teste dos Abdominais, Flexões de Braços, Impulsão Horizontal, Velocidade, Senta e Alcança e Flexibilidade de Ombros), do Fitescola, obtendo resultados acima do limite máximo da zona saudável. - Realiza o teste de aptidão aeróbia (Teste do Vaivém), do Fitescola, obtendo resultado acima do limite máximo da zona saudável. - Utiliza com rigor o vocabulário específico da modalidade.	20%
CONHECIMENTOS	- Conceitos. - Comunicação. - Resolução de problemas.	- Aplica e relaciona integralmente os conceitos da disciplina. - Expressa-se de forma estruturada, utilizando corretamente o vocabulário específico da disciplina. - Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.	5%
COMPORTAMENTAL	- Empenho; - Cumprimento de regras; - Autonomia; - Cooperação; - Resiliência.	- O aluno revela excelente empenho na realização das atividades propostas. - O aluno cumpre sempre as regras. - O aluno trabalha de forma totalmente autónoma e sem necessidade de supervisão. - O aluno coopera sistematicamente, com o professor e com os pares, nas atividades propostas. - O aluno é sistematicamente resiliente.	10%

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA – SECUNDÁRIO

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS			
DOMÍNIO/ÁREAS	**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**	**DESCRITOR DE DESEMPENHO MÁXIMO**	**PONDERAÇÃO**
ATIVIDADES FÍSICAS: ✓ JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS ✓ GINÁSTICA ✓ ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS ✓ ATLETISMO ✓ OUTRAS	- Ações técnico-táticas. - Regulamento das modalidades. - Trabalho em grupo-equipa. - Comunicação. - Resolução de problemas.	- Executa e domina com muita correção as ações técnicas e/ou táticas das matérias abordadas. - Aplica com oportunidade e correção o regulamento específico das modalidades. - Colabora e coopera de forma sistemática com a equipa na realização de tarefas comuns, com fairplay e espírito de entreajuda. - Utiliza com rigor o vocabulário específico da modalidade. - Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.	65%

APTIDÃO FÍSICA	- Aptidão neuromuscular. - Aptidão aeróbia. - Comunicação.	- Realiza os testes de aptidão neuromuscular (Teste dos Abdominais, Flexões de Braços, Impulsão Horizontal, Velocidade, Senta e Alcança e Flexibilidade de Ombros), do Fitescola, obtendo resultados acima do limite máximo da zona saudável. - Realiza o teste de aptidão aeróbia (Teste do Vaivém), do Fitescola, obtendo resultado acima do limite máximo da zona saudável. - Utiliza com rigor o vocabulário específico da modalidade.	20%
CONHECIMENTOS	- Conceitos. - Comunicação. - Resolução de problemas.	- Aplica e relaciona integralmente os conceitos da disciplina. - Expressa-se de forma estruturada, utilizando corretamente o vocabulário específico da disciplina. - Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.	5%
COMPORTAMENTAL	- Empenho; - Cumprimento de regras; - Autonomia; - Cooperação; - Resiliência.	- O aluno revela excelente empenho na realização das atividades propostas. - O aluno cumpre sempre as regras. - O aluno trabalha de forma totalmente autónoma e sem necessidade de supervisão. - O aluno coopera sistematicamente, com o professor e com os pares, nas atividades propostas. - O aluno é sistematicamente resiliente.	10%

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA
- ENSINO PROFISSIONAL –

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA

Tendo em conta os três grandes domínios de extensão da disciplina de Educação Física nos Cursos Profissionais (Atividades Físicas, Aptidão Física e Conhecimentos), os seus Critérios Específicos encontram-se divididos em três Domínios, cada um com uma ponderação de 100%. Resultando a partir daí a classificação de cada módulo.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS			
DOMÍNIO/ ORGANIZADOR	**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**	**DESCRITOR DE DESEMPENHO MÁXIMO**	**PONDERAÇÃO**
ATIVIDADES FÍSICAS - JCD I, II, III - GINÁSTICA I, II, III - ALETISMO - RAQUESTES - ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA - DANÇA I, II, III	- Ações técnico-táticas. - Regulamento das modalidades. - Trabalho em grupo-equipa. - Comunicação. - Resolução de problemas.	- Executa e domina com muita correção as ações técnicas e/ou táticas das matérias abordadas. - Mobiliza o conhecimento para aplicar com oportunidade e correção o regulamento específico das modalidades. - Colabora e coopera de forma sistemática com a equipa, respeitando as diferenças de cada um, na realização de tarefas comuns, com fairplay e espírito de entreajuda. - Utiliza com rigor o vocabulário específico da modalidade. - Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.	90%

COMPORTAMENTAL	- Empenho; - Cumprimento de regras; - Autonomia; - Cooperação; - Resiliência.	- O aluno revela excelente empenho na realização das atividades propostas. - O aluno cumpre sempre as regras. - O aluno trabalha de forma totalmente autónoma e sem necessidade de supervisão. - O aluno coopera sistematicamente, com o professor e com os pares, nas atividades propostas. - O aluno é sistematicamente resiliente.	10%

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS			
DOMÍNIO/ ORGANIZADOR	**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**	**DESCRITOR DE DESEMPENHO MÁXIMO**	**PONDERAÇÃO**
APTIDÃO FÍSICA I	- Aptidão muscular. - Aptidão aeróbia. - Comunicação. - Resolução de problemas. - Trabalho em grupo.	- Realiza os testes de aptidão muscular, do FITescola, obtendo resultados acima do limite máximo da zona saudável. - Realiza o teste de aptidão aeróbia, do FITescola, obtendo resultado acima do limite máximo da zona saudável. - Utiliza com rigor o vocabulário específico da modalidade. - Realiza os testes de aptidão física, evidenciando autossuperação, de forma a obter resultados acima do limite máximo da zona saudável. - Colabora e coopera de forma sistemática com os seus pares, respeitando as diferenças de cada um, na realização de tarefas comuns, com fairplay e espírito de entreajuda.	90%
COMPORTAMENTAL	- Empenho; - Cumprimento de regras; - Autonomia; - Cooperação; - Resiliência.	- O aluno revela excelente empenho na realização das atividades propostas. - O aluno cumpre sempre as regras. - O aluno trabalha de forma totalmente autónoma e sem necessidade de supervisão. - O aluno coopera sistematicamente, com o professor e com os pares, nas atividades propostas. - O aluno é sistematicamente resiliente.	10%

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS			
DOMÍNIO/ ORGANIZADOR	**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**	**DESCRITOR DE DESEMPENHO MÁXIMO**	**PONDERAÇÃO**
CONHECIMENTOS: - ATIVIDADE FÍSICA EM CONTEXTO DE SAÚDE I, II, III	- Conceitos. - Comunicação. - Resolução de problemas. - Trabalho em grupo.	- Aplica e relaciona integralmente os conceitos da disciplina. - Expressa-se de forma estruturada, utilizando corretamente o vocabulário específico da disciplina. - Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados. - Colabora e coopera de forma sistemática com a equipa, respeitando as diferenças de cada um, na realização de tarefas comuns, com fairplay e espírito de entreajuda.	90%
COMPORTAMENTAL	- Empenho; - Cumprimento de regras; - Autonomia; - Cooperação; - Resiliência.	- O aluno revela excelente empenho na realização das atividades propostas. - O aluno cumpre sempre as regras. - O aluno trabalha de forma totalmente autónoma e sem necessidade de supervisão. - O aluno coopera sistematicamente, com o professor e com os pares, nas atividades propostas. - O aluno é sistematicamente resiliente.	10%

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA
- ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO –

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA

DOMÍNIO/ÁREAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITOR DE DESEMPENHO MÁXIMO	PONDERAÇÃO
ATIVIDADES FÍSICAS: ✓ JOGOS ✓ JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS ✓ GINÁSTICA ✓ ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS ✓ ATLETISMO ✓ OUTRAS	- Ações técnico-táticas. - Regulamento das modalidades. - Trabalho em grupo-equipa. - Comunicação. - Resolução de problemas.	- Identifica e conhece com rigor as ações técnicas e/ou táticas das matérias abordadas. - Aplica com oportunidade e correcção o regulamento específico das modalidades. - Colabora e coopera de forma sistemática com o professor e colegas na realização de tarefas durante a aula. - Utiliza com rigor o vocabulário específico da modalidade. - Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.	65%

APTIDÃO FÍSICA	- Aptidão neuromuscular. - Aptidão aeróbia. - Comunicação.	- Identifica e conhece o protocolo dos testes de aptidão neuromuscular, do FITescola. - Identifica e conhece o protocolo do teste de aptidão aeróbia, do FITescola. - Utiliza com rigor o vocabulário específico da modalidade.	20%
CONHECIMENTOS	- Conceitos. - Comunicação. - Resolução de problemas.	- Aplica e relaciona integralmente os conceitos da disciplina. - Expressa-se de forma estruturada, utilizando corretamente o vocabulário específico da disciplina. - Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.	5%
COMPORTAMENTAL	- Empenho; - Cumprimento de regras; - Autonomia; - Cooperação; - Resiliência.	- O aluno revela excelente empenho na realização das atividades propostas. - O aluno cumpre sempre as regras. - O aluno trabalha de forma totalmente autónoma e sem necessidade de supervisão. - O aluno coopera sistematicamente, com o professor e com os pares, nas atividades propostas. - O aluno é sistematicamente resiliente.	10%

Notas:
- A aplicação dos Critérios de Avaliação de Educação Física para alunos com Atestado Médico só se verifica mediante a apresentação de um atestado médico com uma duração igual ou superior a 30 dias.

- A ponderação de cada Domínio a avaliar será igual à dos restantes alunos, sem atestado médico, verificando-se apenas alterações nas tarefas de aprendizagem/avaliação.

- O aluno com Atestado Médico deve apresentar-se no espaço da aula devidamente equipado, sendo portador do manual adotado, um caderno diário e uma caneta.

ÁREA DISCIPLINAR DE EDUCAÇÃO MUSICAL

Disciplina: Educação Musical Ano: 2026/27

Critérios específicos da disciplina

Domínio/Temas	Critérios de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	- Trabalho em equipa - Resolução de problemas - Cooperação - Autonomia - Iniciativa - Comunicação oral e escrita	- Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal. - Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, reportório variado, controlando o tempo, o ritmo, afinação e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança.	30 %
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	- Resolução de problemas - Trabalho em equipa. - Comunicação oral e escrita.	- Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações...) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas. - Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas),	30 %

		utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software).	
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	- Capacidade de argumentação - Comunicação oral e escrita - Trabalho em equipa - Resolução de problemas	- Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. - Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. - Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros) ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado. -Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente. -Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais.	30 %
COMPORTAMENTAL	- Empenho; - Cumprimento de regras; - Autonomia; - Cooperação; - Resiliência.	- O aluno revela excelente empenho na realização das atividades propostas. - O aluno cumpre sempre as regras. - O aluno trabalha de forma totalmente autónoma e sem necessidade de supervisão. - O aluno coopera sistematicamente, com o professor e com os pares, nas atividades propostas. - O aluno é sistematicamente resiliente.	10%