

**DEPARTAMENTO
DO 1º CEB**

2026/27

Aprovados em reunião de Departamento a 27 de julho de 2026

A Coordenadora do Departamento do 1º CEB

Luísa Niza Matos

Critérios Transversais do Agrupamento

C1. Comunicação oral e escrita - Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.

C2. Trabalho em equipa - colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.

C3. Resolução de problemas - mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

C4. Atitudes – Demonstra compromisso com a aprendizagem; realiza com empenho as tarefas propostas; intervém de forma oportuna respeitando o professor e os colegas.

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS

Critérios específicos da disciplina

Domínio/Temas	Critérios de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
ORALIDADE	➤ Uso da linguagem	✓ Expressa-se com bastante clareza, de forma audível e muito adequada ao contexto.	20%
	➤ Competência da oralidade	✓ Manifesta um domínio muito bom ao nível da expressão oral.	
	➤ Integração de conceitos	✓ Revela elevada capacidade de compreensão e expressão.	
	➤ Capacidade de argumentação	✓ Exprime com muita facilidade ideias/opiniões defendendo o seu ponto de vista.	
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	➤ Construção de um percurso de leitor	✓ Manifesta muito interesse face às obras ouvidas/lidas e faz apreciações.	10%
	➤ Adequação da expressão oral e escrita	✓ Compreende facilmente o essencial dos textos.	
	➤ Argumentação	✓ Manifesta com muita facilidade ideias, sentimentos e pontos de vista.	

LEITURA / ESCRITA	➤ Realização de diferentes tipos de leitura	✓ Lê com fluência, entoação e articulação adequadas ao sentido dos textos.	40%
	➤ Construção de um percurso leitor	✓ Realiza com muita facilidade diversos tipos de leitura.	
	➤ Mobilização de conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação escrita	✓ Revela muita facilidade na compreensão e interpretação de textos.	
	➤ Compreensão de textos escritos	✓ Distingue com muita facilidade informação essencial de acessória.	
	➤ Produção de textos escritos, em diversos suportes.	✓ Redige com muita facilidade textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares de escrita).	
	➤ Argumentação	✓ Exprime com muita facilidade opiniões e fundamenta-as com o seu ponto de vista.	
GRAMÁTICA	➤ Apropriação das estruturas, regras e usos da língua.	✓ Compreende e reconhece, com muita facilidade, as regras gramaticais.	20%
	➤ Aplicação de conceitos gramaticais.	✓ Demonstra muita facilidade na aplicação das regras gramaticais.	
COMPORTAMENTAL	➤ Empenho	✓ Revela excelente empenho na realização das atividades propostas;	10%
	➤ Cumprimento de regras	✓ Cumpre sempre as regras;	
	➤ Autonomia	✓ Trabalha de forma totalmente autónoma e sem necessidade de supervisão;	
	➤ Cooperação	✓ Cooperar sistematicamente, com o professor e com os pares, nas atividades propostas;	
	➤ Resiliência	✓ É sistematicamente resiliente.	

DISCIPLINA DE MATEMÁTICA

Critérios específicos da disciplina

Domínio/ Temas	Critérios de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
CONHECIMENTO MATEMÁTICO • Números e operações • Geometria e Medida • Organização e tratamento de dados	➤ Conceitos	✓ Conhece e compreende conceitos, com muita facilidade.	45%
	➤ Procedimentos e técnicas	✓ Seleciona e executa, com muita facilidade, as estratégias adequadas, mobilizando diferentes conhecimentos.	
	➤ Propriedades e relações	✓ Apresenta os seus raciocínios de forma muito clara e estruturada.	
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS • Números e Operações • Geometria e Medida • Organização e tratamento de dados	➤ Mobilização de conhecimentos	✓ Mobiliza, de forma sistemática, aprendizagens necessárias para a resolução e formulação de problemas.	45%
	➤ Raciocínio	✓ Apresenta os seus raciocínios de forma clara e bem estruturada.	
	➤ Elaboração de um plano de resolução	✓ Evidencia capacidade de abstração e de generalização.	
	➤ Execução do plano de resolução	✓ Concebe e aplica estratégias para a resolução de problemas.	
	➤ Análise crítica do resultado	✓ Justifica, de forma clara, raciocínios, procedimentos e conclusões.	
COMPORTAMENTAL	➤ Empenho	✓ Revela excelente empenho na realização das atividades propostas;	10%
	➤ Cumprimento de regras	✓ Cumpre sempre as regras;	
	➤ Autonomia	✓ Trabalha de forma totalmente autónoma e sem necessidade de supervisão;	
	➤ Cooperação	✓ Cooperar sistematicamente, com o professor e com os pares, nas atividades propostas;	
	➤ Resiliência	✓ É sistematicamente resiliente.	

DISCIPLINA DE ESTUDO DO MEIO

Critérios específicos da disciplina

Domínio/ Temas	Critérios de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
CONHECIMENTO E COMPREENSÃO DO MEIO • Social • Natural • Tecnológico	➤ Aquisição dos conhecimentos	✓ Estrutura o conhecimento desenvolvendo atitudes de autoestima, valorizando a sua identidade.	50%
	➤ Mobilização de conhecimentos	✓ Desenvolve com rigor e sistematicamente atitudes de observação e experimentação.	
	➤ Respeito pelo património natural e histórico	✓ Reconhece e valoriza o património histórico e cultural.	
	➤ Contextualização no espaço e no tempo	✓ Desenvolve e estrutura com rigor noções de espaço e de tempo. ✓ Aplica de forma adequada, regras básicas de segurança.	
TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO / RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS DO MEIO	➤ Mobilização de conhecimentos	✓ Exprime o conhecimento, oralmente e/ou por escrito.	40%
	➤ Análise de documentos	✓ Mobiliza o conhecimento para analisar documentos, dominando técnicas de pesquisa, seleção e organização de informação.	
	➤ Compreensão de um problema	✓ Identifica e analisa problemas naturais e sociais.	
	➤ Capacidade de argumentação	✓ Fundamenta com segurança ideias próprias sobre problemas e fenómenos do meio físico e social.	
COMPORTAMENTAL	➤ Empenho	✓ Revela excelente empenho na realização das atividades propostas;	10%
	➤ Cumprimento de regras	✓ Cumpre sempre as regras;	
	➤ Autonomia	✓ Trabalha de forma totalmente autónoma e sem necessidade de supervisão;	
	➤ Cooperação	✓ Cooperar sistematicamente, com o professor e com os pares, nas atividades propostas;	
	➤ Resiliência	✓ É sistematicamente resiliente.	

DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Critérios específicos da disciplina

MÚSICA

Domínio/ Temas	Critérios de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
EXPERIMENTA- ÇÃO E CRIAÇÃO	➤ Comunicação	✓ Expressa-se de diferentes formas utilizando fontes sonoras diversas (a voz, o corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais).	45%
	➤ Trabalho em equipa	✓ Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas e harmónicas, revelando muita imaginação.	
	➤ Resolução de problemas	✓ Relaciona e organiza sons e ritmos mobilizando todos os conhecimentos trabalhados.	
INTERPRETAÇÃO E CRIAÇÃO	➤ Comunicação	✓ Utiliza a voz e instrumentos musicais com precisão e rigor.	25%
	➤ Trabalho em equipa	✓ Colabora ativamente na realização de produções artísticas.	
	➤ Resolução de problemas	✓ Mobiliza com rigor o conhecimento necessário, em contextos variados.	
	➤ Performance	✓ Expressa-se e comunica através do corpo, pelo movimento, dança e percussão corporal.	
	➤ Relação interpessoal	✓ Interage argumentando as suas opiniões, admitindo e aceitando a dos outros.	
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	➤ Comunicação	✓ Representa sons com precisão e rigor, utilizando símbolos (convencionais e não convencionais) de leitura e escrita musical.	20%
	➤ Trabalho em equipa	✓ Analisa e debate, cooperando e respeitando as opiniões dos seus pares.	
	➤ Resolução de problemas	✓ Seleciona e organiza diversas fontes sonoras de acordo com a sua intenção expressiva, mobilizando os conhecimentos adquiridos.	
	➤ Relação interpessoal	✓ Intervém de forma oportuna e adequada respeitando a comunidade educativa.	

COMPORTAMENTAL	➤ Empenho	✓ Revela excelente empenho na realização das atividades propostas;	10%
	➤ Cumprimento de regras	✓ Cumpre sempre as regras;	
	➤ Autonomia	✓ Trabalha de forma totalmente autónoma e sem necessidade de supervisão;	
	➤ Cooperação	✓ Cooperar sistematicamente, com o professor e com os pares, nas atividades propostas;	
	➤ Resiliência	✓ É sistematicamente resiliente.	

DANÇA

Domínio/ Temas	CrITÉRIOS de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	✓ Comunicação	✓ Apresenta sequências de movimentos evidenciando capacidade de exploração e de composição.	45%
	✓ Trabalho em equipa	✓ Improvisa e colabora na composição de sequências dançadas de acordo com um tema específico.	
	➤ Resolução de problemas	✓ Inventar soluções para os problemas propostos no processo de conceção/produção de sequências e formas de dança.	
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	➤ Comunicação	✓ Exprime coreograficamente os conhecimentos da linguagem elementar da dança.	25%
	➤ Cooperação	✓ Interpreta o seu papel coreográfico de acordo com as temáticas e as personagens, interagindo com os seus pares.	
	➤ Resolução de problemas	✓ Descreve os procedimentos usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema.	
	➤ Trabalho em equipa	✓ Cooperar e comunicar bem com o grupo na realização das tarefas propostas por si e/ou pelos outros.	

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	➤ Comunicação	✓ Emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos	20%
	➤ Trabalho em equipa	✓ Interpreta o seu papel coreográfico de acordo com as temáticas e as personagens, interagindo com os seus pares.	
	➤ Resolução de problemas	✓ Descreve os procedimentos usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema.	
	➤ Capacidade de argumentação	✓ Cooperar e comunicar bem com o grupo na realização das tarefas propostas por si e/ou pelos outros.	
COMPORTAMENTAL	➤ Empenho	✓ Revela excelente empenho na realização das atividades propostas;	10%
	➤ Cumprimento de regras	✓ Cumpre sempre as regras;	
	➤ Autonomia	✓ Trabalha de forma totalmente autónoma e sem necessidade de supervisão;	
	➤ Cooperação	✓ Cooperar sistematicamente, com o professor e com os pares, nas atividades propostas;	
	➤ Resiliência	✓ É sistematicamente resiliente.	

EXPRESSÃO DRAMÁTICA / TEATRO

Domínio/ Temas	Critérios de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	➤ Comunicação	✓ Ensaia distintas possibilidades motoras e expressivas do corpo, em diferentes atividades (movimento livre orientado, criação de personagens, ...), adequando a expressividade da voz e atendendo à respiração, articulação, dicção, projeção, ...	45%
	➤ Trabalho em equipa	✓ Produz sozinho ou em grupo (através de processos espontâneos e/ou preparados), pequenas cenas relativas a dados reais ou fictícios com intenção exploratória.	
	➤ Resolução de problemas	✓ Avalia criticamente as suas experimentações cénicas e as de outros para a melhoria ou aprofundamento de saberes.	

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	➤ Comunicação	✓ Expressa o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade.	25%
	➤ Trabalho em equipa	✓ Compreende os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos.	
	➤ Resolução de problemas	✓ Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.	
	➤ Participação	✓ Interage com os colegas no sentido do sucesso pessoal e do grupo.	
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	➤ Comunicação oral	✓ Expressa-se de diferentes formas utilizando a voz e o corpo em dinâmicas performativas.	20%
	➤ Trabalho em equipa	✓ Participa em debates sobre diferentes situações cénicas, argumentando e respeitando a opinião dos seus pares.	
	➤ Resolução de problemas	✓ Mobiliza saberes e procedimentos, percecionando, selecionando e organizando dados cénicos atribuindo-lhes novos significados.	
	➤ Apreciação crítica	✓ Reconhece e analisa práticas teatrais de diferentes estilos, géneros e origens culturais, com recurso a vários suportes.	
COMPORTAMENTAL	➤ Empenho	✓ Revela excelente empenho na realização das atividades propostas;	10%
	➤ Cumprimento de regras	✓ Cumpre sempre as regras;	
	➤ Autonomia	✓ Trabalha de forma totalmente autónoma e sem necessidade de supervisão;	
	➤ Cooperação	✓ Cooperar sistematicamente, com o professor e com os pares, nas atividades propostas;	
	➤ Resiliência	✓ É sistematicamente resiliente.	

ARTES VISUAIS

Domínio/ Temas	CrITÉrios de avaliaÇão	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	➤ Comunicação	✓ Utiliza variadas técnicas de expressão para a concretização de projetos individuais/grupo, em interdisciplinaridade.	45%
	➤ Trabalho em equipa	✓ Colabora com a equipa na realização de tarefas comuns.	
	➤ Resolução de problemas	✓ Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções artísticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.	
	➤ Comunicação e Argumentação	✓ Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas mobilizando diferentes cr�terios de argumentação.	
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	➤ Comunicação	✓ Expressa o que v�e e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade.	25%
	➤ Trabalho em equipa	✓ Compreende os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos.	
	➤ Resolução de problemas	✓ Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.	
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	➤ Comunicação oral	✓ Observa os diferentes universos visuais (pintura, escultura, desenhos, fotografia, linguagens cinematográficas, multim�dia, entre outros).	20%
	➤ Trabalho em equipa	✓ Utiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, espaço, volume, entre outros).	
	➤ Resolução de problemas	✓ Mobiliza com rigor e de forma sistemática o conhecimento necessário para a resolução de problemas.	
COMPORTAMENTAL	➤ Empenho	✓ Revela excelente empenho na realização das atividades propostas;	10%
	➤ Cumprimento de regras	✓ Cumpre sempre as regras;	
	➤ Autonomia	✓ Trabalha de forma totalmente aut�noma e sem necessidade de supervisão;	
	➤ Cooperação	✓ Coopera sistematicamente, com o professor e com os pares, nas atividades propostas;	

	➤ Resiliência	✓ É sistematicamente resiliente.	
--	----------------------	----------------------------------	--

EDUCAÇÃO FÍSICA

Domínios / Áreas	CrITÉRIOS de avaliação	Descritores de NÍvel Desempenho Máximo	Ponderação
APTIDÃO FÍSICA • Perícia e manipulação • Descolamentos e Equilíbrios	➤ Comunicação oral	✓ Exprime o conhecimento com rigor.	45%
	➤ Trabalho em equipa	✓ Colabora com os colegas nas tarefas cooperando e respeitando as diferenças.	
	➤ Execução de exercícios	✓ Realiza com muito empenho todas as tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento.	
	➤ Iniciativa	✓ Realiza muito facilmente ações motoras básicas de deslocamentos.	
ATIVIDADES FÍSICAS • Jogos • Dança • Ginástica	➤ Comunicação oral	✓ Exprime o conhecimento com rigor.	45%
	➤ Trabalho em equipa	✓ Colabora com os colegas nas tarefas cooperando e respeitando as diferenças.	
	➤ Execução de exercícios	✓ Realiza com muito empenho todas as tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento.	
	➤ Iniciativa	✓ Realiza com muita facilidade ações motoras básicas.	
COMPORTAMENTAL	➤ Empenho	✓ Revela excelente empenho na realização das atividades propostas;	10%
	➤ Cumprimento de regras	✓ Cumpre sempre as regras;	
	➤ Autonomia	✓ Trabalha de forma totalmente autónoma e sem necessidade de supervisão;	
	➤ Cooperação	✓ Cooperar sistematicamente, com o professor e com os pares, nas atividades propostas;	
	➤ Resiliência	✓ É sistematicamente resiliente.	

Critérios específicos da disciplina

Domínio/ Temas	Critérios de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo	Ponderação
Competência Comunicativa	➤ Compreensão do Oral	✓ Compreende textos orais de acordo com a intenção comunicativa e identifica de forma clara informação relevante.	25%
	ORALIDADE ➤ Interação / Produção Oral	✓ Mobiliza conhecimentos prévios para resolução de problemas na comunicação oral; ✓ Exprime o conhecimento oralmente, usando vocabulário simples e adequado; ✓ Lê com facilidade textos muito simples.	25%
Competência Comunicativa	ESCRITA ➤ Compreensão Escrita	✓ Exprime o conhecimento por escrito, usando vocabulário simples e adequado; ✓ Compreende textos escritos muito simples de acordo com a intenção comunicativa e identifica de forma clara informação relevante.	20%
	➤ Interação / Produção Escrita	✓ Mobiliza conhecimentos para resolução de problemas na comunicação escrita; ✓ Produz enunciados simples com facilidade, utilizando vocabulário e estruturas gramaticais elementares e adequadas.	20%
Competência Intercultural		✓ Conhece o seu meio cultural e o dos outros, compreendendo a diversidade; ✓ Conhece, com pormenor, aspetos culturais de países de expressão inglesa.	Transversal
Competência Estratégica		✓ Reconhece diferentes formas de comunicação e adequa o seu discurso às diferentes situações/contextos; ✓ Comunica eficazmente com os outros, recorrendo a plataformas digitais; ✓ Reflete criticamente sobre o que ouve ou lê, justificando as suas conclusões e mobilizando aprendizagens. ✓	Transversal

COMPORTAMENTAL	✓ Empenho	✓ Revela excelente empenho na realização das atividades propostas;	10%
	✓ Cumprimento de regras	✓ Cumpre sempre as regras;	
	✓ Autonomia	✓ Trabalha de forma totalmente autónoma e sem necessidade de supervisão;	
	✓ Cooperação	✓ Cooperar sistematicamente, com o professor e com os pares, nas atividades propostas;	
	✓ Resiliência	✓ É sistematicamente resiliente.	

APOIO AO ESTUDO

CrITÉRIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA

Domínio/ Áreas	CrITÉRIOS de avaliação	Descritores de nível desempenho máximo
APROPRIAÇÃO DE MÉTODOS DE ESTUDO	➤ Construção de conhecimentos	✓ Conhece e utiliza, com facilidade, técnicas de estudo diversificadas que aplica de forma diferenciada conforme as tarefas a realizar;
	➤ Empenho/ Interesse	✓ Participa ativamente na concretização da tarefa, aplicando o método de estudo adequado.
APLICAÇÃO DOS CONHECIMENTOS ADQUIRIDOS A NOVAS SITUAÇÕES	➤ Apresentação de dúvidas	✓ Apresenta dúvidas perante um problema.
	➤ Demonstração de espírito crítico	✓ Propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
	➤ Desenvolvimento da curiosidade científica	✓ Releva uma atitude exploratória do mundo circundante, concentração e envolvimento para descobrir e aprender;
	➤ Autonomia	✓ Realiza autonomamente as atividades que lhe são propostas.

OFERTA COMPLEMENTAR

Critérios específicos da disciplina

Domínio/ Áreas	Critérios de avaliação
A EDUCAÇÃO DOS DIREITOS E DOS DEVERES	➤ Autonomia ➤ Cooperação ➤ Relação interpessoal
LEITURA E AUDIÇÃO	➤ Criação de hábitos de leitura ➤ Fluência e compreensão da leitura
COMPREENSÃO E EXPRESSÃO	➤ Capacidade crítica e criativa ➤ Compreensão de discursos e narrativas literárias

Tipologia e número de tarefas de avaliação sumativa

Disciplina	Ano	Número Tarefas (Avaliação Sumativa)	Tipologia de tarefas a selecionar em todos os anos
PORTUGUÊS	1º Ano	3 tarefas	❖ Testagem A) Teste escrito ou Ficha de trabalho B) Questões de Aula. ❖ Análise de conteúdo C) Trabalhos de pesquisa/projeto; (Trabalho Grupo / Pares / Individual ou Composição escrita) D) Apresentações/exposições Orais; (Trabalho Grupo / Pares / Individual) E) Debates/fórum de discussão; (Trabalho Grupo / Pares / Individual) F) Cadernos diários (papel). ❖ Observação G) Grelhas de observação de atividades na aula (Observação do desempenho dos alunos) ❖ Inquérito H) Questionário oral ou escrito.
	2º/3º/4º Ano	4 tarefas	
MATEMÁTICA	1º/2º/3º/4º Ano	3 tarefas	
ESTUDO DO MEIO	1º/2º/3º/4º Ano	2 tarefas	
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA	1º/2º/4º Ano	2 tarefas	
	3º Ano	3 tarefas	
EDUCAÇÃO FÍSICA	1º/2º/4º Ano	2 tarefas	
	3º Ano	1 tarefa	
INGLÊS	3º/4º Ano	3 tarefas	

Notas:

1. Cada equipa pedagógica seleciona e define quais as tarefas que implementa nesse Semestre/ano nas suas turmas.
2. As tarefas devem ser selecionadas de entre as aprovadas em reunião de Área Disciplinar e serem as mais diversificadas possível, abrangendo mais do que uma tipologia.
3. Todas as tarefas sumativas devem constar da planificação semestral.
4. Uma das tarefas sumativas pode ser o trabalho realizado pelos alunos no âmbito dos DAC se a equipa assim o entender.

Aprovado em reunião do Conselho Pedagógico de 27 de julho de 2026