AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº 2 DE ABRANTES PLANIFICAÇÃO ANUAL	Disciplina: Português Ano: 9.º Ano Ano letivo: 2026 / 2027	
Domínios / Temas	**Aprendizagens essenciais** **Conhecimentos / Capacidades / Atitudes**	**Nº de aulas**
1.º semestre		
ORALIDADE **LEITURA/GRAMÁTICA**	**Compreensão** • Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição oral e debate) e o objetivo comunicativo. • Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. **Expressão** • Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. • Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. • Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. • Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo. • Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. **Leitura** • Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicitar o sentido global de um texto. • Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). • Compreender a	+/- 76 aulas aulas de 50’

EDUCAÇÃO LITERÁRIA	utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. • Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. **Gramática** • Revisão e sistematização de conteúdos de anos anteriores; • Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. • Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. • Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. • Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. • Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo. • Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos). • Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação. • Ler e interpretar obras portuguesas de diferentes autores e géneros: **"A Palavra Mágica"**, de Vergílio Ferreira (integral) e outros excertos de textos narrativos. ***Auto da Barca do Inferno***, de Gil Vicente • Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. • Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo […]. • Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. • Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. • Debater de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. • Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em	

ESCRITA	contrato de leitura com o(a) professor(a)). • Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião. • Elaborar resumos (para finalidades diversificadas). • Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. • Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. • Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. • Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. • Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. • Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.	
Domínios / Temas	**Aprendizagens essenciais** **Conhecimentos / Capacidades / Atitudes**	**Nº de aulas**
2.º Semestre		
	Compreensão	

ORALIDADE **LEITURA/GRAMÁTICA**	• Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição oral e debate) e o objetivo comunicativo. • Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. **Expressão** • Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. • Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. • Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. • Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo. • Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. **Leitura** • Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicitar o sentido global de um texto. • Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. • Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. **Gramática** • Revisão e sistematização de conteúdos de anos anteriores; • Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). • Identificar arcaísmos e neologismos. • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. • Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. • Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções	+/- 56 aulas de 50’

	sintáticas; divisão e classificação de orações. • Explicar relações semânticas entre palavras. • Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.	
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Ler e interpretar obras portuguesas de diferentes autores e géneros: ***Os Lusíadas***, de Luís de Camões – Canto I – est. 1-3, 19-41; – Canto III – est. 118-135; – Canto IV – est. 84-93; – Canto V – est. 37-60; – Canto VI – est. 70-94; – Canto IX – est. 18-29; – Canto X – est. 142-144, 145-146, 154-156	
ESCRITA	• Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião. • Elaborar resumos (para finalidades diversificadas). • Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. • Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. • Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. • Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. • Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. • Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.	

Notas: a) Em articulação com o *Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória*, os planos e projetos em curso PADDE, Plano 21-23 Escola+ (Domínios 1 e 3), DAC, PEST e Plano das Artes, entre outros.

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Disciplina: **Inglês**	Ano Letivo **2026/2027**		**1º e 2º Semestres**		
Ano: **9º**					
Domínios	Temas/Conteúdos das Aprendizagens Essenciais ***a)***			Aulas Previstas (50 minutos)	
				Para lecionação de conteúdos	Para avaliação
Competência comunicativa <u>Compreensão oral</u> - Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara. - Seguir conversas do dia a dia. - Acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados. - Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural. - Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas. <u>Compreensão escrita</u> - Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente. - Identificar os pontos principais em textos jornalísticos. - Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural. - Seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais. - Ler textos de leitura extensiva de natureza diversa. - Utilizar dicionários diversificados. <u>Interação oral</u> - Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso. - Combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia. - Interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade. - Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. <u>Interação escrita</u> - Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.	**ÁREA TEMÁTICA** **Unit 0 – Ready, set… here we go again!** **- Vocabulary (revision):** ● Summer experiences and teenage life ● Holidays and travelling ● Physical description **Unit 1 – My bubble** **Subunit 1.1 – Lights, camera, action!** - Situações quotidianas/Meios de comunicação ● Entertainment: TV shows and films - The USA **Subunit 1.2 – There's an app for that!** - Situações quotidianas/Meios de comunicação ● The media ● New media - Celebrating Thanksgiving **Unit 2 – Spice up your life!** **Subunit 2.1 – Health and body** – First things first - Situações quotidianas/Hábitos e estilos de vida ● Body image	**GRAMÁTICA** Itens gramaticais abordados no 8.º ano (revisão): - Verb tenses ● Present simple or present continuous ● Past simple - Past continuous - Past simple and past continuous - Present perfect - Present perfect or past simple - Correlative conjunctions - Relative clauses - Omission of the relative pronoun - Connectors	**1.º Semestre**	+/-49	+/-5

- Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais. - Responder a um inquérito, postal e/ou email. <u>Produção oral</u> - (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados. - Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse. - Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal. <u>Produção escrita</u> - Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado. - Recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos. - Escrever sobre os temas da atualidade estudados. **Competência intercultural** <u>Reconhecer realidades interculturais distintas</u> - Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa. - Conhecer universos culturais diversificados. - Identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural. **Competência estratégica** <u>Comunicar eficazmente em contexto</u> - Preparar e fazer uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade. - Responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada. - Ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos. - Interromper ou mudar de assunto e retomá-lo de forma coerente. <u>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</u> - Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores. - Recontar o discurso de outrem. - Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um	● Body idioms - New Zealand **Subunit 2.2 – Be your own hero!** - Situações quotidianas/Hábitos e estilos de vida ● Teens' addictions and problems - Celebrating Boxing Day **ÁREA TEMÁTICA** **Unit 3 – One world, many faces** **Subunit 3.1 – Pack your bags!** - Situações quotidianas/ Atividades escolares e de lazer ● Air travel ● Studying abroad - Scotland **Subunit 3.2 – Hand in hand!** - Situações quotidianas/ Hábitos e estilos de vida ● Volunteering - Celebrating Shrove Tuesday **Unit 4 – Climbing the ladder Subunit 4.1 – You're hired!** - Situações quotidianas/Planos para o futuro/Serviços ● Part-time and summer jobs ● Life skills **Subunit 4.2 – What teens want** - Situações quotidianas/ Planos para o futuro/Serviços	- Past perfect **GRAMÁTICA** - Reported speech – statements - Reported speech – questions - Reported speech – orders/requests/advice - Question tags - First and second conditionals - Verbs followed by *to*-infinitive or -*ing* form	**2º Semestre**	+/- 44	+/- 4

trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade. <u>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</u> - Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais. - Escrever ou responder a uma carta/email informal/formal. - Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas online. <u>Pensar criticamente</u> - Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia. - Seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal. <u>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</u> - Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares. - Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos diversificados e textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião. - Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. <u>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</u> - Procurar, discutir e selecionar estratégias de aprendizagem individuais que melhor se adequem ao seu estilo de aprendizagem, de modo a desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês. - Monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas. - Selecionar estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens. - Utilizar dicionários em diferentes suportes. - Demonstrar uma atitude de resiliência face à aprendizagem. - Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação:	● Finding your dream job - Australia **Unit 5 – High-tech world Subunit 5.1 – Tech trends** - Situações quotidianas/ Atividades de lazer/Meios de comunicação ● Technology - England **Subunit 5.2 – An artificial world** - Situações quotidianas/ Atividades de lazer/Meios de comunicação ● Computing and robotics - Celebrating Better World Calendar **Extensive Reading** - *The Case of the Left-Handed Lady, an Enola Holmes Mystery* (adapted from the book by Nancy Springer)	- Passive – present simple and past simple			

diários de aprendizagem, questionários sobre competências e níveis de progressão.					

Nota:

a) Os temas, conteúdos e tarefas a desenvolver articular-se-ão com o *Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória*, as ações 3 e 4 do Plano de Ações de Melhoria e com os planos e projetos em curso: PADDE, Plano 23-24 Escola+, DAC, PEST e Plano das Artes, entre outros.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº2 DE ABRANTES

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

AGRUPAMENTO ESCOLAS Nº 2 DE ABRANTES

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Disciplina: Francês	Ano Letivo **2026/2027**	**1º e 2º Semestres**
Ano: 9º	Manual: Voilà!	

		Aulas Previstas (50 minutos)	
Domínios	Temas/Conteúdos das Aprendizagens Essenciais a)	Para lecionação de conteúdos	Para avaliação
Competência Comunicativa **ORALIDADE** **Compreensão oral** ● Compreender as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam articulados de forma clara e pausada; ● Compreender anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade,	**1º Semestre** **Unité 0 – C'est reparti!** **Conteúdos:** ● *Revisão de conteúdos gramaticais e lexicais do 8º ano* ● *Carnet de vacances* ● *La rentrée* ● *Vie quotidienne* ***Unité 1 – Génération collège*** **Conteúdos:** ● A escola: - As disciplinas;	+/- 35	

canções e clipes que sejam constituídos por frases simples e vocabulário frequente. **Interação oral** ● Interagir em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situação familiares; ● Trocar ideias, informações e opiniões sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, interesses próprios e temas da atualidade; ● Usar vocabulário frequente e frases simples mobilizando as estruturas gramaticais adequadas; ● Pronunciar de forma clara para ser entendido. **Produção oral** ● Falar, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente; ● Descrever o meio envolvente e situações do quotidiano; ● Contar experiências pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; ● Exprimir opiniões, gostos e preferências sobre temas da atualidade. **ESCRITA** **Compreensão escrita** ● Compreender as ideias principais e informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (cartas e mensagens, artigos de imprensa, folhetos, textos literários, entre outros); ● Identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados.	- O horário; - O sistema educativo francês. ● Saídas profissionais - As profissões; - Os gostos/as preferências. ● O feminino dos nomes e dos adjetivos; ● O presente do indicativo; ● O futuro; ● Os conectores lógicos. **Unité 2 – En avant la culture!** **Conteúdos:** ● As artes e as formas de arte; - Personalidades francesas e francófonas; ● As celebridades francófonas e internacionais; ● Os eventos culturais: - Festivais/ monumentos e atracções. ● O imperfeito do indicativo; ● O pretérito perfeito (passé composé); ● A expressão da negação; ● Expressões de tempo.		

Interação escrita - Escrever cartas e mensagens diversas; - Pedir e dar informações; - Utilizar vocabulário frequente e frases curtas. **Produção escrita** ● Escrever textos diversos; ● Descrever situações do quotidiano; ● Contar experiências pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; ● Exprimir opiniões, gostos e preferências sobre temas da atualidade, ● Respeitar as convenções textuais. **Competência Intercultural** ● Reconhecer realidades interculturais distintas	**Unité 3 – La science, c'est génial!** **Conteúdos:** ● *A ciência e a tecnologia;* ● *As invenções e as descobertas;* ● *Os inventores;* ● *O espaço.* ▪ *Os advérbios;* ▪ *Os pronomes pessoais COD e COI;* ▪ *Os indefinidos;* ▪ *Os determinantes e pronomes demonstrativos;* **2º Semestre** **Unité 4 – SOS Planète!** **Conteúdos:** ▪ Os recursos do planeta;		

Competência Estratégica ● Comunicar eficazmente em contexto ● Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos ● Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto ● Pensar criticamente ● Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto ● Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem	▪ As ameaças ao meio ambiente; ▪ Associações e activistas ecológicos; ▪ Gestos ecológicos. ▪ Os possessivos; ▪ O presente do indicative dos verbos *pouvoir, vouloir e devoir*; ▪ Os pronomes relativos; ▪ O imperativo ***Unité 5 – Un pour tous, tous pour un !*** **Conteúdos:** ▪ A Europa e a União Europeia; ▪ As organizações de solidariedade e de cooperação internacional; ▪ O voluntariado; ▪ A solidariedade. ▪ O presente do condicional;	+/- 30	

	▪ A expressão da condição; ▪ Os pronomes adverbiais **y** e **en.**		

Nota:

a) Os temas e conteúdos articular-se-ão com o Perfil *do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória*, os planos e projetos em curso Plano 23-24 Escola+: Ação 1 – Projeto 10@ler e Ação 3 – DAC; PEST entre outros.
b) Os temas e conteúdos articular-se-ão com o Plano de Ações de Melhoria (AM3 – melhorar a avaliação das aprendizagens e AM4 – reforçar o ensino por projeto e a aprendizagem baseada na resolução de problemas (PBL)).

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº2 DE ABRANTES

Planificação Anual de Espanhol

9.º ano de escolaridade **Ano letivo: 2026/2027**

1.º Semestre

N.º de aulas previstas: 36

AE: conhecimentos, capacidades e atitudes O aluno deve ficar capaz de:	**Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos**	**Descritores do perfil dos alunos***	**Conteúdos**	**Recursos**	**Avaliação**
Competência comunicativa			***Vuelta al cole***	Manual Manual Digital Caderno de exercícios Glossário Áudios / *Podcasts* Apresentações PPT/ *Prezi*/ *Nearpod* / *Genially*, etc. Animações culturais Materiais autênticos e materiais elaborados Quiz EV	Testes escritos sumativos ou fichas de trabalho Testes de compreensão do oral Questões de aula Textos escritos Apresentações Orais Debates
Compreensão auditiva e audiovisual - B1.1 Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.	**Compreensão auditiva, audiovisual e escrita** • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.2), nas atividades e tarefas de compreensão auditiva, audiovisual e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Identificar, em documentos autênticos (gravações, anúncios, programas de TV, filmes, etc.; revistas, jornais, livros, banda desenhada, textos digitais, etc.), informações globais e específicas, ideias principais e secundárias, dados e opiniões sobre uma ampla gama de temas adequados ao seu desenvolvimento cognitivo, à sua experiência e ao seu conhecimento do mundo. • Identificar, nos textos trabalhados, as dificuldades de compreensão devidas à	A, B, C, D, F, H, I	- revisão geral dos conteúdos lexicais, gramaticais, fonéticos e culturais do 8.º ano **Unidade 1 - *Una lengua, muchas culturas*** **Vocabulário** • Espanha; comunidades autónomas • países hispânicos • viagens **Gramática** • preposições • condicional: formas regulares e irregulares		

	homonímia, aos falsos amigos e à polissemia.		**Unidade 2 - *Para gustos hay colores*** Vocabulário • atividades de ócio; desportos • artes • gostos e preferências • sensações e emoções Gramática • gerúndio: estar e seguir + gerúndio • *pretérito indefinido*: formas regulares e irregulares • género dos nomes **Unidade 3 - *El mundo en un clic*** **Vocabulário** • redes sociais, Internet e uso do telemóvel • problemas sociais e solidariedade • voluntariado **Fonética / Ortografia** • o acento gráfico	Jogos pedagógicos/ exercícios interativos (*Kahoot/ Plickers, Genially, etc.*) Aplicações interativas Vídeos Fichas *AVE* Cartões (oralidade) Escola Virtual	Trabalhos de pesquisa ou trabalhos de projeto
Compreensão escrita - B1.2 Selecionar e associar informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.	• Identificar e utilizar estratégias pessoais de leitura para fomentar a autonomia. • Identificar as marcas que diferenciam o código oral do escrito.	A, B, C, D, F, H, I			

Interação oral – A2.1 Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; se apoia, quando necessário, no discurso do interlocutor; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	**Interação e produção oral** • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção oral, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Expressar as suas ideias e contar experiências e projetos de forma coerente e mantendo um equilíbrio entre a correção formal e a fluência. • Conceber mensagens e textos (para descrever, comparar, contar experiências, histórias e projetos, expressar sensações e sentimentos, justificar e explicar, etc.) considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontece. • Comparar as convenções linguísticas próprias da interação social com as utilizadas na língua materna, especialmente no que se refere à adequação ao registo e às características lexicais da língua usada. • Adequar o discurso ao interlocutor e à situação de comunicação, ainda que dispondo de fracos recursos linguísticos. • Avaliar a reação do(s) interlocutor(es) à interação ou ao monólogo. • Participar reflexiva e criticamente em diferentes situações comunicativas. • Utilizar e identificar estratégias	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			
Produção oral – A2.2 Exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito		A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			

frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	pessoais de facilitação e compensação para ultrapassar dificuldades de interação e produção oral. • Procurar os meios mais adequados para conseguir maior fluência e correção. • Querer superar as interferências entre o português e o espanhol, desenvolvendo para isso as estratégias adequadas.				
Interação escrita – A2.2 Escrever cartas, emails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais, entre outros), nos quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas	**Interação e produção escrita** • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Comunicar, via Internet ou correio, com alunos espanhóis ou com pessoas com os mesmos interesses. • Conceber mensagens e textos (para descrever, comparar, contar experiências, histórias e projetos, expressar sensações e sentimentos, justificar e explicar, etc.) considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontece (mais ou menos formal, com maior ou menor presença de fraseologia e coloquialismos, com recursos ortográficos heterodoxos ou normativos, etc.).	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			

elementares; articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações.	• Expressar as suas ideias e contar experiências e projetos de forma coerente e coesa e com a suficiente correção formal (gramatical e ortográfica).				
Produção escrita – A2.2 Escrever textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas.	• Adequar o discurso ao interlocutor e à situação de comunicação, ainda que dispondo de fracos recursos linguísticos. • Escrever com correção ortográfica o vocabulário trabalhado, prestando especial atenção aos termos cuja grafia se confunde com a do português. • Antecipar e avaliar a reação do(s) interlocutor(es) ao texto escrito. • Encontrar fruição na expressão escrita.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			
Competência Intercultural					
– Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países	• Participar na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a:	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			

hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal. - Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).	aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; educação para a cidadania; o "eu" e os outros (aspirações, emoções e sentimentos); as relações humanas (a família, os amigos, pessoas da comunidade, grupos de jovens e grupos com afinidades comuns, relações de respeito e de intimidade); a escola (a escola em Portugal e em países hispanofalantes); o consumo (o vestuário e outros aspetos a selecionar); os desportos; os tempos livres (colaboração em atividades de solidariedade); cuidados corporais (saúde, doenças e aspetos relacionados); viagens e transportes (diferentes meios e possibilidades); serviços (programas para a juventude); a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de algum ou alguns países hispanoamericanos; a biografia e a obra de alguma individualidade a selecionar; as línguas espanhola e portuguesa no mundo; etc. • Comparar e analisar as suas próprias experiências com as dos jovens dos países hispanos a partir dos materiais trabalhados na aula. • Utilizar diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias,				

	produtos e experiências, em formatos diversos.				
Competência Estratégica					
- Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula. - Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). - Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula. - Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. - Avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua. - Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de	• Rever as ações estratégicas relativas ao desenvolvimento da competência estratégica dos anos anteriores (A2.1) e adaptá-las aos novos objetivos e situações trabalhados na aula, tornando o seu uso mais automatizado e autónomo. • Reconhecer o seu próprio estilo de aprendizagem e experimentar diferentes técnicas. • Compreender como se aprendem as línguas e para que serve cada uma das atividades da aula. • Conhecer a estrutura dos manuais, dos dicionários e de outros materiais didáticos. • Tomar iniciativas na fixação e negociação dos objetivos e na seleção de temas, conteúdos e materiais a serem tratados nas aulas. • Redigir, de forma colaborativa, os critérios de classificação das atividades e tarefas da aula e avaliar as produções próprias e dos colegas. • Autocorrigir-se (com a ajuda do professor, de colegas ou de materiais didáticos).	A, B, C, E, F, G, J			

diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais. - Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.					

***Legenda:**

A . Linguagens e textos
B . Informação e comunicação
C . Raciocínio e resolução de problemas
D . Pensamento crítico e pensamento criativo
E . Relacionamento interpessoal
F . Desenvolvimento pessoal e autonomia
G . Bem-estar, saúde e ambiente
H . Sensibilidade estética e artística
I . Saber científico, técnico e tecnológico
J . Consciência e domínio do corpo

2.º Semestre

N.º de aulas previstas: 29

AE: conhecimentos, capacidades e atitudes O aluno deve ficar capaz de:	**Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos**	**Descritores do perfil dos alunos***	**Conteúdos**	**Recursos**	**Avaliação**
Competência comunicativa			**Unidade 3 - *El mundo en un clic***	Manual Manual Digital Caderno de exercícios Glossário Áudios / *Podcasts* Apresentações PPT/ *Prezi*/ *Nearpod* / *Genially*, etc. Animações culturais Materiais autênticos e materiais elaborados Quiz EV Jogos pedagógicos/ exercícios interativos (*Kahoot*/	Testes escritos sumativos ou fichas de trabalho Testes de compreensão do oral Questões de aula Textos escritos Apresentações Orais Debates Trabalhos de pesquisa ou trabalhos de projeto
Compreensão auditiva e audiovisual – B1.1 Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.	**Compreensão auditiva, audiovisual e escrita** • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.2), nas atividades e tarefas de compreensão auditiva, audiovisual e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Identificar, em documentos autênticos (gravações, anúncios, programas de TV, filmes, etc.; revistas, jornais, livros, banda desenhada, textos digitais, etc.), informações globais e específicas, ideias principais e secundárias, dados e opiniões sobre uma ampla gama de temas adequados ao seu desenvolvimento cognitivo, à sua experiência e ao seu conhecimento do mundo. • Identificar, nos textos trabalhados, as dificuldades de compreensão devidas à homonímia, aos falsos amigos e à polissemia. • Identificar e utilizar estratégias	A, B, C, D, F, H, I	**Gramática** • *pretérito perfecto* • *pretérito perfecto vs. pretérito indefinido* • marcadores temporais • *pretérito imperfecto de indicativo* • *pretérito imperfecto vs. pretérito indefinido* **Unidade 4 - *Juntos por el planeta*** **Vocabulário** • meio ambiente • desastres naturais • ODS (Objetivos de Desenvolvimento Sustentável) **Gramática** • *presente de subjuntivo* • *imperativo afirmativo y negativo*		

Compreensão escrita - B1.2 Selecionar e associar informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.	pessoais de leitura para fomentar a autonomia. • Identificar as marcas que diferenciam o código oral do escrito.	A, B, C, D, F, H, I	**Unidade 5 - *El futuro ya está ahí*** **Vocabulário** • vocações, gostos e aptidões • oferta educativa em Portugal • a escola atual e no futuro • características pessoais e profissionais • profissões e mundo laboral **Fonética** • consoantes mudas **Gramática** • *futuro imperfecto* de indicativo	*Plickers, Genially, etc.*) Aplicações interativas Vídeos Fichas *AVE* Cartões (oralidade) Escola Virtual	

Interação oral – A2.1 Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; se apoia, quando necessário, no discurso do interlocutor; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	**Interação e produção oral** • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção oral, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Expressar as suas ideias e contar experiências e projetos de forma coerente e mantendo um equilíbrio entre a correção formal e a fluência. • Conceber mensagens e textos (para descrever, comparar, contar experiências, histórias e projetos, expressar sensações e sentimentos, justificar e explicar, etc.) considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontece. • Comparar as convenções linguísticas próprias da interação social com as utilizadas na língua materna, especialmente no que se refere à adequação ao registo e às características lexicais da língua usada. • Adequar o discurso ao interlocutor e à situação de comunicação, ainda que dispondo de fracos recursos linguísticos. • Avaliar a reação do(s) interlocutor(es) à interação ou ao monólogo. • Participar reflexiva e criticamente em diferentes situações comunicativas. • Utilizar e identificar estratégias	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			
Produção oral – A2.2 Exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito		A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			

frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	pessoais de facilitação e compensação para ultrapassar dificuldades de interação e produção oral. • Procurar os meios mais adequados para conseguir maior fluência e correção. • Querer superar as interferências entre o português e o espanhol, desenvolvendo para isso as estratégias adequadas.				
Interação escrita – A2.2 Escrever cartas, emails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais, entre outros), nos quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas	**Interação e produção escrita** • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Comunicar, via Internet ou correio, com alunos espanhóis ou com pessoas com os mesmos interesses. • Conceber mensagens e textos (para descrever, comparar, contar experiências, histórias e projetos, expressar sensações e sentimentos, justificar e explicar, etc.) considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontece (mais ou menos formal, com maior ou menor presença de fraseologia e coloquialismos, com recursos ortográficos heterodoxos ou normativos, etc.).	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			

elementares; articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações.	• Expressar as suas ideias e contar experiências e projetos de forma coerente e coesa e com a suficiente correção formal (gramatical e ortográfica).				
Produção escrita – A2.2 Escrever textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas.	• Adequar o discurso ao interlocutor e à situação de comunicação, ainda que dispondo de fracos recursos linguísticos. • Escrever com correção ortográfica o vocabulário trabalhado, prestando especial atenção aos termos cuja grafia se confunde com a do português. • Antecipar e avaliar a reação do(s) interlocutor(es) ao texto escrito. • Encontrar fruição na expressão escrita.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			
Competência Intercultural					
– Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países	• Participar na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a:	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			

hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal. - Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).	aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; educação para a cidadania; o "eu" e os outros (aspirações, emoções e sentimentos); as relações humanas (a família, os amigos, pessoas da comunidade, grupos de jovens e grupos com afinidades comuns, relações de respeito e de intimidade); a escola (a escola em Portugal e em países hispanofalantes); o consumo (o vestuário e outros aspetos a selecionar); os desportos; os tempos livres (colaboração em atividades de solidariedade); cuidados corporais (saúde, doenças e aspetos relacionados); viagens e transportes (diferentes meios e possibilidades); serviços (programas para a juventude); a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de algum ou alguns países hispanoamericanos; a biografia e a obra de alguma individualidade a selecionar; as línguas espanhola e portuguesa no mundo; etc. • Comparar e analisar as suas próprias experiências com as dos jovens dos países hispanos a partir dos materiais trabalhados na aula. • Utilizar diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias,				

	produtos e experiências, em formatos diversos.				
Competência Estratégica					
- Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula. - Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). - Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula. - Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. - Avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua. - Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de	• Rever as ações estratégicas relativas ao desenvolvimento da competência estratégica dos anos anteriores (A2.1) e adaptá-las aos novos objetivos e situações trabalhados na aula, tornando o seu uso mais automatizado e autónomo. • Reconhecer o seu próprio estilo de aprendizagem e experimentar diferentes técnicas. • Compreender como se aprendem as línguas e para que serve cada uma das atividades da aula. • Conhecer a estrutura dos manuais, dos dicionários e de outros materiais didáticos. • Tomar iniciativas na fixação e negociação dos objetivos e na seleção de temas, conteúdos e materiais a serem tratados nas aulas. • Redigir, de forma colaborativa, os critérios de classificação das atividades e tarefas da aula e avaliar as produções próprias e dos colegas. • Autocorrigir-se (com a ajuda do professor, de colegas ou de materiais didáticos).	A, B, C, E, F, G, J			

diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais. - Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.					

***Legenda:**

A . Linguagens e textos
B . Informação e comunicação
C . Raciocínio e resolução de problemas
D . Pensamento crítico e pensamento criativo
E . Relacionamento interpessoal
F . Desenvolvimento pessoal e autonomia
G . Bem-estar, saúde e ambiente
H . Sensibilidade estética e artística
I . Saber científico, técnico e tecnológico
J . Consciência e domínio do corpo