REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

Disciplina: **Português**	**Ano Letivo: 2026/2027**	**1.º e 2.º Semestres**
Ano: **6º**	**Aulas previstas (50 minutos)**	

Domínios	Temas / Conteúdos das Aprendizagens essenciais(a)	Para lecionação de conteúdos	Para avaliação
ORALIDADE **LEITURA**	**1º SEMESTRE** **ORALIDADE** Compreensão • Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. • Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. Expressão • Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. • Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição […]), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. • Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. • Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). • Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos. **LEITURA** • Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro	+/- 70 aulas	+/- 8 aulas

	(estruturação, finalidade). • Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.		
EDUCAÇÂO LITERÁRIA **ESCRITA** **GRAMÁTICA**	**EDUCAÇÃO LITERÁRIA** • Ler integralmente obras literárias narrativas […] (no mínimo, […] dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, […] da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular), nomeadamente, Ulisses, de Maria Alberta Menéres e Ali Babá e os Quarenta Ladrões, adaptação de António Pescada. • Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário. • Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. • Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora […]). • Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. • Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). **ESCRITA** • Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. • Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. • Utilizar processadores de texto e recursos da *Web* para a escrita, revisão e partilha de textos. • Redigir textos de âmbito escolar, como […] o resumo. **GRAMÁTICA** • Identificar a classe de palavras: […] determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador. • Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional. • Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. • Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. • Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise). • Distinguir derivação de composição. • Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. • Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.		

ORALIDADE **LEITURA** **EDUCAÇÃO LITERÁRIA**	**2º SEMESTRE** **ORALIDADE** Compreensão • Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. • Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. Expressão • Comunicar, em contexto formal, informação essencial ([…] resumo) e opiniões fundamentadas. • Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, […] apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. • Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. • Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). • Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos. **LEITURA** • Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas […] e informativas) e em suportes variados. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista […] e do roteiro (estruturação, finalidade). **EDUCAÇÃO LITERÁRIA** • Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do *Romanceiro*, de Almeida Garrett, […] três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, nomeadamente, Os Piratas de Manuel António Pina, de adaptações de clássicos e da tradição popular). • Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário.	+-60 aulas	+/- 8 aulas

ESCRITA **GRAMÁTICA**	• Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. • Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha). • Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. • Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). • Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. **ESCRITA** • Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. • Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. • Utilizar processadores de texto e recursos da *Web* para a escrita, revisão e partilha de textos. • Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. • Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. • Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. **GRAMÁTICA** • Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e dos tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal) […]. • Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. • Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal). • Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa). • Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação. • Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais. • Distinguir derivação de composição. • Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.		

Nota: a) Os temas, conteúdos e tarefas a desenvolver articular-se-ão com o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, projetos em curso PADDE, Plano 23-24 Escola+, DAC, PEST e Plano das Artes, entre outros.

Disciplina: **Inglês**	**Ano Letivo: 2026/2027**	**1.º e 2.º Semestres**
Ano: **6º**	**Aulas previstas (50 minutos)**	

Domínios	Temas / Conteúdos das Aprendizagens essenciais(a)	Para lecionação de conteúdos	Para avaliação
Compreensão oral – Compreender discursos muito simples articulados de forma clarae pausada. – Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares. – Compreender os assuntos principais de uma história, contada deforma clara e pausada. – Identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples. **Interação oral** – Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto emsituações de *role play*. – Responder a perguntas diretas com apoio. – Participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhesão familiares, de necessidade imediata e do seu interesse. – Comunicar uma tarefa simples. – Trocar opiniões e comparar lugares / situações, usando uma linguagem simples. **Produção oral** - Pronunciar, com correção, expressões e frases. - Falar sobre os temas explorados: rotinas, escola, tipos de habitação,descrição de si e do outro. - Descrever lugares, acontecimentos, pessoas e atividades com apoio de imagens. **Compreensão escrita** - Seguir instruções elementares.	**1º SEMESTRE** **Unit 0 – Still got this?** • English-speaking countries • Personal ID • Countries & nationalities • Numbers & dates • Personal pronouns (subject & object) • Present Simple of to be • Question words • Present Simple of there to be **Extensive reading** Chapter 0: Back with something new **Unit 1 – The joys of life!** • Family • Daily routine • Household chores • Present Simple of to have got (affirmative, negative, interrogative & short answers) • Whose & possessive case • Possessive determiners & possessive pronouns • Present Simple (affirmative, negative, interrogative & short answers) • Adverbs of frequency • Adverbs of manner **Extensive reading**	+/- 40 aulas	+/- 7 aulas

- Compreender textos simples com vocabulário limitado. - Identificar a ideia principal e a informação essencial em textosdiversificados. - Desenvolver a literacia, lendo frases e pequenos textos em voz alta. **Interação escrita** - Pedir e dar informação de forma simples. - Responder a um *email*, *chat* ou mensagem de forma simples. **Produção escrita** – Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, coma ajuda de tópicos. – Escrever um pequeno texto descritivo sobre a escola, com a ajudade tópicos. - Escrever notas e mensagens curtas e simples sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia. **Competência intercultural** **Reconhecer realidades interculturais distintas:** - Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s)cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si epara a sua cultura. - Identificar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidadedos outros). - Localizar no mapa alguns países de expressão inglesa. - Associar capitais e algumas cidades desses países estudados. - Reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa,tais como bandeiras e símbolos nacionais. **Competência estratégica** **Comunicar eficazmente em contexto** - Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação ede resolução de problemas, dentro e fora da sala de aula.	• Chapter 1: New beginnings **Unit 2 – Keeping on track!** • School subjects • After-school clubs • School facilities • Present continuous (affirmative, negative, interrogative & short answers) • Should / Shouldn't • Adjective + preposition • Present Simple vs Present Continuous • Prepositions of place **Extensive reading** Chapter 2: A new mystery **2º SEMESTRE** **Unit 3 – The world is my bubble** • Types of houses • Places in the city • Shops • Past Simple of to be (affirmative, negative, interrogative & short answers) • Past Simple of there to be **Extensive reading** Chapter 3: Things get weird! **Unit 4 – Down memory lane** • Useful inventions • Types of films • Entertainment and types of music • Describing people • Past Simple of regular verbs (affirmative, negative, interrogative & short answers) • Past Simple of irregular verbs (affirmative, negative, interrogative & short answers)	+- 30 aulas	+/- 7 aulas

- Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral comoforma de ganhar confiança. - Apresentar uma atividade Show & Tell à turma ou a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntassimples colocadas sobre o tema abordado. **Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos** - Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões. - Entender e seguir instruções breves. - Fazer sugestões e convites simples. - Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e se despedir. - Diferenciar as formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor. - Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares. **Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saberem contexto** - Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que seapliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno. **Pensar criticamente** - Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizandofactos para justificar as suas opiniões. - Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade. **Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade emcontexto** - Realizar trabalhos criativos e produzir a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas.	• Reflexive pronouns • Comparative • Superlative **Extensive reading** Chapter 4: Things aren't always what they seem **Unit 5 – Hit the road** • Hobbies and interests • Summer activities • Holidays • Means of transport • Be going to (affirmative, negative, interrogative & short answers) • Can (affirmative, negative, interrogative & short answers) • Prepositions of movement **Extensive reading** Chapter 5: Kindness changes everything <u>Festivities</u>: Dia Europeu das Línguas; Halloween; Thanksgiving Day; Christmas; St. Patrick's Day; Valentine's Day; April Fools' Day.		

- Realizar atividades para desenvolver a literacia, tais como trabalhar a rima, a sinonímia e a antonímia. - Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. **Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula eaprender a regular o processo de aprendizagem** - Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns eindividuais. - Controlar as suas aprendizagens, registando as experiênciasmais relevantes. - Saber procurar palavras por áreas temáticas. - Utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a experiênciapessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples em Inglês. - Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: grelhas de progressão de aprendizagem.			

Nota: a) Os temas, conteúdos e tarefas a desenvolver articular-se-ão com o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, com os planos e projetos em curso PADDE, Plano 23-24 Escola+, DAC, PEST e Plano das Artes, entre outros.