AGRUPAMENTO ESCOLAS N.º 2 DE ABRANTES
PLANIFICAÇÃO ANUAL

Disciplina: Português Ano: 10º	Ano Letivo **2026/2027**	**1.º e 2.º Semestres**

Domínios	Temas/Conteúdos das Aprendizagens Essenciais	**Aulas Previstas** (50') 76 aulas (1º semestre) 64 aulas (2º semestre)	
		Para lecionação de conteúdos	Para avaliação

1.º Semestre **EDUCAÇÃO LITERÁRIA**	**EDUCAÇÃO LITERÁRIA** Interpretar e contextualizar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: • **Poesia trovadoresca:** – Contextualização histórico-literária – Representações de afetos e emoções • **Cantigas de amor (2 cantigas)** – Coita de amor e elogio cortês • **Cantigas de amigo (4 cantigas)** – Variedade do sentimento amoroso – Confidência amorosa – Relação com a Natureza • **Cantigas de escárnio e maldizer (1 cantiga)** – A dimensão satírica: a paródia do amor cortês e a crítica de costumes • **Fernão Lopes, *Crónica de D. João I* (caps. XI e CXLVIII, 1ª parte)**– Contexto histórico – Afirmação da consciência coletiva– Atores individuais e coletivos	64 aulas	12 aulas

LEITURA **GRAMÁTICA** **ESCRITA** **ORALIDADE**	• **Gil Vicente, *Farsa de Inês Pereira* (obra na íntegra)**– Caracterização das personagens – Relações entre as personagens– A representação do quotidiano – A dimensão satírica – Linguagem, estilo e estrutura Desenvolver um projeto de leitura em articulação com o projecto 10@Ler. **<u>LEITURA</u>** Ler, em suportes variados, textos de diferentes géneros e graus de complexidade argumentativa. – Relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e cartoon. **<u>GRAMÁTICA</u>** – Processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).– Classes morfológicas. – Funções sintáticas. – A frase complexa: coordenação e subordinação. – Origem, evolução e distribuição geográfica do português. – Valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. – Significado das palavras com base na análise dos processos de formação.– A anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto. – Situações de comunicação, interlocutores e registos de língua. **<u>ESCRITA</u>** Produzir apreciações críticas, exposições sobre um tema e sínteses, respeitando as marcas de género. **<u>ORALIDADE</u>** Interpretar textos orais do género reportagem. Produzir textos em diferentes suportes e com diversas finalidades. Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes) de temas escolhidos		

2.º Semestre **EDUCAÇÃO LITERÁRIA**	**EDUCAÇÃO LITERÁRIA** • **Luís de Camões, *Rimas* (4 redondilhas e 8 sonetos)**– Contextualização histórico-literária – A representação da natureza – Experiência amorosa e reflexão sobre o amor– Reflexão sobre a vida pessoal – Tema do desconcerto– Tema da mudança – Linguagem, estilo e estrutura • **Luís de Camões, *Os Lusíadas* reflexões do Poeta– três de entre as seguintes**: (canto I, ests. 105 e 106; canto V, ests. 92 a 100; canto VII, ests. 78 a 87; canto VIII, ests. 96 a 99; canto IX, ests. 88 a 95; canto X, ests. 145 a 156). – Visão global – Imaginário épico / Matéria épica: feitos históricos e viagem; sublimidade do canto; mitificação do herói – Reflexões do poeta – Linguagem, estilo e estrutura	52 aulas	12 aulas
LEITURA	**LEITURA** Cf. 1.º semestre		
GRAMÁTICA	**GRAMÁTICA** Cf. 1.º semestre		
ESCRITA	**ESCRITA** Cf. 1.º semestre		
ORALIDADE	**ORALIDADE** Cf. 1.º semestre		

Nota:

Os temas e conteúdos articular-se-ão com o PASEO, o Plano de Ações de Melhoria (AM03– melhorar a avaliação das aprendizagens e AM04– reforçar o ensino por projecto e a aprendizagem) e os projetos em curso: 10@Ler, DAC, PEST, Plano das Artes, entre outros.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº2 DE ABRANTES

AGRUPAMENTO ESCOLAS Nº 2 DE ABRANTES

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Disciplina: **Inglês** Ano: **10º**	Ano Letivo **2026/2027**	**1º e 2º Semestres**

Domínios	Temas/Conteúdos das Aprendizagens Essenciais a)	Aulas Previstas (50 minutos)	
		Para lecionação de conteúdos	Para avaliação
Competência comunicativa **Compreensão oral** Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas. **Compreensão escrita** Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; descodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). **Interação oral** Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível. **Interação escrita**	**1º Semestre** **Áreas Temáticas:** 0. **This is us** **1. It's a teens'world** 1.1 Fitting in 1.2 Tough times 1.3 Building dreams 1.4 Amazing teens **Conteúdos gramaticais** • Tense Revision • Present Simple / Present Continuous • Past Simple / Past Continuous • Present Perfect Simple / Past Simple • Modal verbs • Adjectives and Adverbs • Future Forms: will, be going to and Present Simple • Degrees of adjectives • Clauses of purpose • Clauses of contrast • Past Perfect	+/-46	+/-6

Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; responder a um questionário, *email*, *chat* e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas **Produção oral** Exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. **Produção escrita** Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário. **Competência Intercultural** **Reconhecer realidades interculturais distintas** Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa. **Competência Estratégica** **Comunicar eficazmente em contexto** Utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais. **Colaborar em pares e em grupos** Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas; interagir com o outro, pedindo	**2. Global Media, Amazing Tech** 2.1 The net is neat! **Conteúdos gramaticais** • Passive • Passive with double object **2ºSemestre** **Áreas Temáticas:** **2. Global Media, Amazing Tech** 2.2 Safe and sound online 2.3 Step ahead with tech 2.4 Look up to life **Conteúdos gramaticais** • Connectors of cause and result • Prepositional verbs • If-clauses types 1, 2 and 3 • Used to / be and get used to • Reported speech **3. Languages: a door to the world** 3.1 New languages new journeys 3.2 Go abroad, make a friend **Conteúdos gramaticais** • Word formation: Prefixes and suffixes • Relative pronouns • Relative clauses • Adjectives ending in -ed and -ing • Gerund and -to infinitive	+/- 40	+/- 5

clarificação e/ou repetição, aceitando *feedback* construtivo para atingir o objetivo proposto. **Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto** Comunicar *online* a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares. **Pensar criticamente** Relacionar informação abstrata e concreta, sintetizando-a de modo lógico e coerente; revelar atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada. **Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto** Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais. **Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem** Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem			

Nota: Os temas, conteúdos e tarefas a desenvolver articular-se-ão com o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, as ações 3 e 4 do Plano de Ações de Melhoria e com os planos e projetos em curso PADDE, Plano 23-24 Escola+, DAC, PEST e Plano das Artes, entre outros.

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº2 DE ABRANTES

Planificação Anual de Espanhol (iniciação)

10.º ano de escolaridade **Ano letivo: 2026/2027**

1.º Semestre

N.º de aulas previstas: 52 (10.ºA/B/C/E) e 53 (10.ºD)

AE: Domínio / Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos	Áreas de competências do Perfil dos Alunos	Domínio intercultural Léxico, Gramática	Recursos	Avaliação
Competência comunicativa					
Compreensão auditiva e audiovisual - A2.2 Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada. **Compreensão escrita - B1.1** Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.	**O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:** • Ativar, antes da audição/visionamento/leitura, os conhecimentos e experiências socioculturais relacionados com o assunto do documento. • Formular hipóteses sobre aquilo que se vai ouvir ou ler, a partir dos conhecimentos prévios e da situação de comunicação. • Reconhecer a capacidade para compreender globalmente textos orais e escritos sem necessidade de compreender cada um dos elementos do mesmo. • Utilizar estratégias de inferência para determinar o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de	A, B, C, D, F, H, I	**Unidade 0 - *¡Bienvenidos!*** • Falsos amigos • Alfabeto • Comunicar no contexto da sala de aula • Comunidades autónomas • Línguas de Espanha • O Espanhol no mundo **Unidade 1 - *¿Nos presentamos?*** **Vocabulário** • Identificação pessoal • Países e nacionalidades • Meses do ano **Gramática** • Numerais cardinais • Presente do indicativo: *llamarse, ser, tener* • *Tú*/usted • Interrogativos	• Manual • Caderno de atividades • Registos áudio • Vídeos • Canções • Jogos • Filmes • Dossiê do Professor • e-Manual Multimédia • Apresentações *PowerPoint/Prezi / Nearpod…* • *Kahoots* • Questões de aula • QuizEV • Escola Virtual • Gerador de testes • Animações culturais	Testes escritos sumativos ou fichas de trabalho Testes de compreensão do oral Questões de aula Textos escritos Apresentações Orais Debates Trabalhos de pesquisa ou trabalhos de projeto

	palavras, palavras-chave). • Inferir o significado dos termos desconhecidos, a partir do contexto, da forma das palavras, das palavras-chave, das ilustrações e da comparação entre línguas. • Contrastar o significado de termos que possuem a mesma forma, comparando o português e/ou a língua materna com o espanhol. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão auditiva e audiovisual.		**Unidade 2 – *¿Cómo somos?*** **Vocabulário** • Caracterização física • Carácter **Gramática** • Determinantes artigos definidos e indefinidos • Presente do indicativo: verbos regulares • Comparativos **Unidade 3 – *¡Una clase… con clase!*** **Vocabulário** • Material escolar • Disciplinas • Espaços da escola **Gramática** • Presente do indicativo: verbos regulares • Plural de nomes e adjetivos **Unidade 4 – *¡Qué día!*** **Vocabulário** • Rotinas • Horas **Gramática** • Presente do indicativo: verbos de alternância vocálica • Conetores *y, o, pero*	• Materiais autênticos e materiais elaborados • Jogos pedagógicos • Jogos / exercícios interativos (*Kahoot*/*Plickers* ...) • Aplicações interativas • *Podcast* • Computador • Projetor multimédia • Quadro	
Interação oral – A2.1 Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; - apresenta opiniões, gostos e preferências; - pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas. **Produção oral – A2.1** Exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: - utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); - apresenta opiniões, gostos e preferências; - usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples;	**O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:** • Reconhecer a utilidade de transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna e a língua-alvo. • Chamar a atenção para conseguir a sua vez de falar. • Preparar frases para começar, interromper, terminar uma intervenção. • Servir-se de gestos e imagens para apoiar a expressão verbal. • Pedir ajuda ao interlocutor, direta ou indiretamente. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção oral.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			

- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.			**Unidade 5 - *En familia***		
Interação escrita - A2.1 Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. **Produção escrita - A2.1** Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais: - descreve situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.	**O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:** • Explorar ideias, associar e recolher informação • Reconhecer a importância de ser capaz de se exprimir por escrito, em espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação. • Encontrar prazer na expressão escrita. • Organizar as ideias. • Praticar e controlar. • Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação escrita, entre a língua materna e a língua-alvo. • Ter interesse em superar as interferências e confiar no sucesso. • Valorizar e avaliar os progressos na expressão escrita.	A, B, C, D, E, F, G, H, I	**Vocabulário** • Membros da família • Tarefas domésticas • Objetos da casa **Gramática** • Determinantes possessivos • Presente do indicativo: verbos irregulares		
Competência intercultural					
Competência intercultural Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispano-falantes e relacioná-los com as suas próprias experiências. Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispano-americana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.).	**O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:** • Participar com recursos verbais e não-verbais na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; o "eu" e os outros (identificação, gostos pessoais, as relações humanas,	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			

	a família, os amigos, os colegas); a escola (horários, formas de aprender e trabalhar); o trabalho e os serviços urbanos e/ou rurais; o consumo (as compras, os presentes); os tempos livres, as festas e os desportos; a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de Espanha; as relações entre Portugal e Espanha; etc. • Utilizar, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.				
Competência estratégica					
Competência estratégica Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua. Valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização). Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem, propor formas de os superar e avaliar progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua.	**O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:** • Aceitar e promover a língua espanhola como instrumento de comunicação na sala de aula. • Controlar a ansiedade. • Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna, outras línguas conhecidas e o espanhol. • Perder o medo de dar erros e reconhecê-los como necessários à aprendizagem. • Valorizar e avaliar os progressos na aquisição da língua como elemento motivador. • Procurar ocasiões para praticar o idioma. • Criar sintonia com os colegas e favorecer a cooperação para	A, B, C, E, F, G, J			

Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência.	trabalhar e praticar em grupo. • Utilizar regularmente um caderno para apontamentos. • Fazer esquemas, listagens, resumos. • Copiar, repetir, decorar, fazer desenhos, inventar jogos, sublinhar, utilizar cores diferentes. • Memorizar canções, textos, poemas, frases. • Gerir os tempos de que se dispõe de acordo com as necessidades de aprendizagem. • Selecionar os materiais de que se vai precisar. • Aplicar grelhas de autoavaliação sobre o grau de consecução, de interesse, de participação e de satisfação.				

2.º Semestre

N.º de aulas previstas: 45 (10.º A/B/C/D/E)

AE: Domínio / Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos	Áreas de competências do Perfil dos Alunos	Domínio intercultural Léxico, Gramática	Recursos	Avaliação
Competência comunicativa					
Compreensão auditiva e audiovisual – A2.2 Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada. **Compreensão escrita – B1.1** Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.	**O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:** • Ativar, antes da audição/visionamento/leitura, os conhecimentos e experiências socioculturais relacionados com o assunto do documento. • Formular hipóteses sobre aquilo que se vai ouvir ou ler, a partir dos conhecimentos prévios e da situação de comunicação. • Reconhecer a capacidade para compreender globalmente textos orais e escritos sem necessidade de compreender cada um dos elementos do mesmo. • Utilizar estratégias de inferência para determinar o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras-chave). • Inferir o significado dos termos desconhecidos, a partir do contexto, da forma das palavras, das palavras-chave, das ilustrações e da comparação entre línguas. • Contrastar o significado de	A, B, C, D, F, H, I	**Unidade 6 – *¡Diviértete!*** **Vocabulário** • Atividades de tempo livre • Desportos • Gostos e preferências **Gramática** • Perífrase *ir a + infinitivo* • Verbo *gustar + infinitivo* **Unidade 7 – *¡Qué rico!*** **Vocabulário** • Alimentos • Pratos • Quantidades **Gramática** • *Muy / mucho* • Verbo *gustar + nombre* • *También, tampoco, sí, no* **Unidade 8 – *Casa a mi gusto*** **Vocabulário** • Tipos de habitação • Partes da casa • Objetos **Gramática** • Perífrase *estar + gerundio*	• Manual • Caderno de atividades • Registos áudio • Vídeos • Canções • Jogos • Filmes • Dossiê do Professor • e-Manual Multimédia • Apresentações *PowerPoint/Prezi / Nearpod…* • *Kahoots* • Questões de aula • QuizEV • Escola Virtual • Gerador de testes • Animações culturais • Materiais autênticos e materiais elaborados • Jogos pedagógicos • Jogos / exercícios interativos (*Kahoot/Plickers…*)	Testes escritos sumativos ou fichas de trabalho Testes de compreensão do oral Questões de aula Textos escritos Apresentações Orais Debates Trabalhos de pesquisa ou trabalhos de projeto

	termos que possuem a mesma forma, comparando o português e/ou a língua materna com o espanhol. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão auditiva e audiovisual.		• Acentuação **Unidade 9 – *De vacaciones en la ciudad*** **Vocabulário** • Cidade • Destinos de férias • Paisagens **Gramática** • Imperativo • Subordinadas adverbiais	• Aplicações interativas • *Podcast* • Computador • Projetor multimédia • Quadro	
Interação oral – A2.1 Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; - apresenta opiniões, gostos e preferências; - pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas. **Produção oral – A2.1** Exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: - utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); - apresenta opiniões, gostos e preferências; - usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	**O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:** • Reconhecer a utilidade de transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna e a língua-alvo. • Chamar a atenção para conseguir a sua vez de falar. • Preparar frases para começar, interromper, terminar uma intervenção. • Servir-se de gestos e imagens para apoiar a expressão verbal. • Pedir ajuda ao interlocutor, direta ou indiretamente. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção oral.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			
Interação escrita – A2.1 Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:	**O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:** • Explorar ideias, associar e	A, B, C, D, E, F, G, H, I			

- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. **Produção escrita – A2.1** Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais: - descreve situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.	recolher informação • Reconhecer a importância de ser capaz de se exprimir por escrito, em espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação. • Encontrar prazer na expressão escrita. • Organizar as ideias. • Praticar e controlar. • Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação escrita, entre a língua materna e a língua-alvo. • Ter interesse em superar as interferências e confiar no sucesso. • Valorizar e avaliar os progressos na expressão escrita.				
Competência intercultural					
Competência intercultural Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispano-falantes e relacioná-los com as suas próprias experiências. Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispano-americana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.).	**O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:** • Participar com recursos verbais e não-verbais na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; o "eu" e os outros (identificação, gostos pessoais, as relações humanas, a família, os amigos, os colegas); a escola (horários, formas de aprender e trabalhar); o trabalho e os serviços urbanos e/ou rurais;	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			

	o consumo (as compras, os presentes); os tempos livres, as festas e os desportos; a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de Espanha; as relações entre Portugal e Espanha; etc. • Utilizar, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.				
Competência estratégica					
Competência estratégica Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua. Valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização). Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem, propor formas de os superar e avaliar progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua	**O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:** • Aceitar e promover a língua espanhola como instrumento de comunicação na sala de aula. • Controlar a ansiedade. • Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna, outras línguas conhecidas e o espanhol. • Perder o medo de dar erros e reconhecê-los como necessários à aprendizagem. • Valorizar e avaliar os progressos na aquisição da língua como elemento motivador. • Procurar ocasiões para praticar o idioma. • Criar sintonia com os colegas e favorecer a cooperação para trabalhar e praticar em grupo.	A, B, C, E, F, G, J			

experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência.	• Utilizar regularmente um caderno para apontamentos. • Fazer esquemas, listagens, resumos. • Copiar, repetir, decorar, fazer desenhos, inventar jogos, sublinhar, utilizar cores diferentes. • Memorizar canções, textos, poemas, frases. • Gerir os tempos de que se dispõe de acordo com as necessidades de aprendizagem. • Selecionar os materiais de que se vai precisar. • Aplicar grelhas de autoavaliação sobre o grau de consecução, de interesse, de participação e de satisfação.				

AGRUPAMENTO ESCOLAS N.º 2 DE ABRANTES

Disciplina: Literatura Portuguesa Ano: 10.º	Ano Letivo **2026/2027**	**1.º e 2.º Semestres**

		Aulas Previstas (50 minutos)	
Domínios / Temas	**Aprendizagens essenciais** **Conhecimentos / Capacidades / Atitudes a)**	Para lecionação de conteúdos e PIL	Para avaliação
Módulo inicial	A. Aferição de competências essenciais B. Projeto Individual de Leitura ▪ Seleção das obras ▪ Discussão de estratégias ▪ Definição dos métodos de trabalho ▪ Apresentação dos critérios de avaliação ▪ Calendarização	**1º Semestre** 80 aulas	**1º Semestre** 10 aulas
Módulo 1 - Poesia e Prosa Medievais **Módulo 2 - Do Renascimento ao Pré-Romantismo)**	**EDUCAÇÃO LITERÁRIA** ▪ Interpretar textos literários, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto. ▪ Demonstrar a organização interna e externa do texto. ▪ Explicitar tema(s), ideias principais, pontos de vista. ▪ Inferir sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto. ▪ Contextualizar textos literários de vários géneros e	**2º Semestre** 65 aulas	**2º Semestre** 10 aulas

	autores. ▪ Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários de diferentes géneros. ▪ Compreender o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor. ▪ Comparar textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. ▪ Relacionar a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem. ▪ Compreender a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética. ▪ Desenvolver um projeto individual de leitura. ▪ Reconhecer características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros: lírica galego-portuguesa; Livros de Linhagens, crónicas de Fernão Lopes; lírica camoniana; Menina e Moça, de Bernardim Ribeiro; Peregrinação, de Fernando Mendes Pinto; poesia de Bocage. **<u>Poesia e Prosa Medievais</u>** ▪ ***Lírica e sátira galego-portuguesas*** ***Cantigas De Amigo*** ***Cantigas De Amor*** ***Cantigas De Escárnio E Maldizer*** ▪ ***Fernão Lopes – Crónica de El-rei D.Pedro (excertos)*** ▪ ***Livro de Linhagens do Conde D. Pedro (1 excerto)***		

	Do Renascimento ao Pré-Romantismo ▪ ***Texto de teatro*** ***Gil Vicente - Auto da Lusitânia*** ▪ ***Poesia*** ***Camões – redondilhas, sonetos, uma canção*** ▪ ***Prosa*** ***Bernardim Ribeiro – Menina e Moça (excertos)*** ***Fernão Mendes Pinto – Peregrinação (excertos)*** **ESCRITA** ▪ Planificar, organizar e produzir o texto, selecionando informação relevante para a sua adequação à situação comunicativa e aos objetivos da escrita. ▪ Organizar, por escrito, informação relevante para a produção de texto, através de procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. ▪ Escrever textos com marcas específicas dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, vocacionados para a elaboração de conhecimentos e análise crítica (**resumos, resenhas, comentários**). ▪ Produzir textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos (literários ou não) e com outras manifestações estéticas. ▪ Produzir textos que reflitam um ponto de vista estético e literário sobre as obras lidas com base na experiência de leitura crítica. ▪ Adequar, em tarefas de produção escrita, efeitos estéticos e retóricos à intenção e ao destinatário ou público-leitor. ▪ Respeitar os requisitos do trabalho intelectual na produção e		

	divulgação de textos. **<u>ORALIDADE</u>** ▪ Participar de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas. ▪ Produzir textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos) com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia. ▪ Utilizar metalinguagem adequada à interpretação e análise do texto. ▪ Partilhar experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário.		

Notas: Os temas e conteúdos articular-se-ão com o PASEO, o Plano de Ações de Melhoria e os projetos em curso: 10@Ler, DAC, PEST, Plano das Artes, entre outros.