AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº 2 DE ABRANTES PLANIFICAÇÃO ANUAL	**Disciplina: Português** **Ano: 12º Ano** **Ano letivo: 2026 / 2027**	
Domínios / Temas	**Aprendizagens essenciais** **Conhecimentos / Capacidades / Atitudes *a)***	**Nº de aulas**

1º SEMESTRE
 	
EDUCAÇÃO LITERÁRIA
 	
LEITURA / GRAMÁTICA
	RETOMA/LECIONAÇÃO DE CONTEÚDOS DO 11º ANO
	
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA
	
	● Interpretar e contextualizar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros:
	  ● **Eça de Queirós**, *Os Maias* (retoma em algumas turmas)
	  ● Poesia de **Antero do Quental** (2 sonetos)
	  ● **Cesário Verde**, *O Livro de Cesário Verde* (poema "O Sentimento dum Ocidental")
	
	CONTEÚDOS DO 12.º ANO
	
	LEITURA/ GRAMÁTICA
	
	● Ler, em suportes variados, textos de diferentes géneros e graus de complexidade argumentativa; realizar leitura crítica e autónoma; clarificar temas, ideias, pontos de vista.
	● Identificar e aplicar regras gramaticais:
	  ● Funções Sintáticas
	  ● A frase complexa: coordenação e subordinação
	  ● Reprodução do discurso no discurso
	  ● Coerência e coesão textual
	  ● Dêixis: pessoal, temporal e espacial
		1º Semestre
		
		<u>85 aulas:</u>
		
		<u>13 aulas</u>
		(lecionação dos conteúdos de 11º Ano)
		
		<u>72 aulas</u>
		(lecionação dos conteúdos de 12º ano)

EDUCAÇÃO LITERÁRIA	● Organização de sequências textuais ● Semântica: valor temporal, aspetual e modal **EDUCAÇÃO LITERÁRIA** ● Interpretar e contextualizar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: **Fernando Pessoa** ● Contextualização histórico-literária ● Poesia do **Ortónimo** (6 poemas) ● Poesia dos **Heterónimos** • Alberto Caeiro (2 poemas) • Álvaro de Campos (3 poemas) • Ricardo Reis (3 poemas) **ESCRITA** Produção de textos de apreciação crítica, de opinião e textos expositivos. **ORALIDADE** Compreender e produzir textos em diferentes suportes e com diversas finalidades.	<u>15 aulas</u> (avaliação)

ESCRITA **ORALIDADE** **2º SEMESTRE** **EDUCAÇÃO LITERÁRIA**	**EDUCAÇÃO LITERÁRIA** ● Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidos no século XX: ● **Fernando Pessoa**, *Mensagem* (6 poemas) ● **José Saramago**, *Memorial do Convento* (leitura integral) ● Um conto de **Manuel da Fonseca**, *Sempre é uma companhia* OU de Maria Judite de Carvalho, *George* OU de Mário de Carvalho, *Famílias desavindas* ● Poetas Contemporâneos – 2 poemas de cada um dos seguintes autores: ● **Miguel Torga**, **Eugénio de Andrade**, **Ana Luísa Amaral** **ESCRITA** Produção de textos de apreciação crítica, de opinião e textos expositivos. **LEITURA/ GRAMÁTICA** ● Ler, em suportes variados, textos de diferentes géneros e graus de complexidade argumentativa; realizar leitura crítica e autónoma; clarificar temas, ideias, pontos de vista.	**2º Semestre** <u>70 aulas:</u> <u>58 aulas</u> (lecionação dos conteúdos) <u>14 aulas</u> (avaliação)

ESCRITA **LEITURA/ GRAMÁTICA**	● Identificar e aplicar regras gramaticais: ● Funções Sintáticas ● A frase complexa: coordenação e subordinação ● Reprodução do discurso no discurso ● Coerência e coesão textual ● Dêixis: pessoal, temporal e espacial ● Organização de sequências textuais ● Semântica: valor temporal, aspetual e modal **ORALIDADE** Compreender e produzir textos em diferentes suportes e com diversas finalidades.	

ORALIDADE		

Nota:

a) Os temas e conteúdos articular-se-ão com o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória; os planos e projetos em curso:

- Ação 1 – Projeto 10@ler,
- PEST,
- Plano das Artes,
- DAC – AM 04.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº 2 DE ABRANTES PLANIFICAÇÃO ANUAL	**Disciplina: Português** **Ano: 12º Ano** **Ano letivo: 2026 / 2027**	
Domínios / Temas	**Aprendizagens essenciais** **Conhecimentos / Capacidades / Atitudes *a)***	**Nº de aulas**

1º SEMESTRE
 	
EDUCAÇÃO LITERÁRIA
 	
LEITURA / GRAMÁTICA
	RETOMA/LECIONAÇÃO DE CONTEÚDOS DO 11º ANO
	
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA
	
	● Interpretar e contextualizar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros:
	  ● **Eça de Queirós**, *Os Maias* (retoma em algumas turmas)
	  ● Poesia de **Antero do Quental** (2 sonetos)
	  ● **Cesário Verde**, *O Livro de Cesário Verde* (poema "O Sentimento dum Ocidental")
	
	CONTEÚDOS DO 12.º ANO
	
	LEITURA/ GRAMÁTICA
	
	● Ler, em suportes variados, textos de diferentes géneros e graus de complexidade argumentativa; realizar leitura crítica e autónoma; clarificar temas, ideias, pontos de vista.
	● Identificar e aplicar regras gramaticais:
	  ● Funções Sintáticas
	  ● A frase complexa: coordenação e subordinação
	  ● Reprodução do discurso no discurso
	  ● Coerência e coesão textual
	  ● Dêixis: pessoal, temporal e espacial
		1º Semestre
		
		<u>85 aulas:</u>
		
		<u>13 aulas</u>
		(lecionação dos conteúdos de 11º Ano)
		
		<u>72 aulas</u>
		(lecionação dos conteúdos de 12º ano)

EDUCAÇÃO LITERÁRIA	● Organização de sequências textuais ● Semântica: valor temporal, aspetual e modal **EDUCAÇÃO LITERÁRIA** ● Interpretar e contextualizar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: **Fernando Pessoa** ● Contextualização histórico-literária ● Poesia do **Ortónimo** (6 poemas) ● Poesia dos **Heterónimos** • Alberto Caeiro (2 poemas) • Álvaro de Campos (3 poemas) • Ricardo Reis (3 poemas) **ESCRITA** Produção de textos de apreciação crítica, de opinião e textos expositivos. **ORALIDADE** Compreender e produzir textos em diferentes suportes e com diversas finalidades.	<u>15 aulas</u> (avaliação)

ESCRITA **ORALIDADE** **2º SEMESTRE** **EDUCAÇÃO LITERÁRIA**	**EDUCAÇÃO LITERÁRIA** ● Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidos no século XX: ● **Fernando Pessoa**, *Mensagem* (6 poemas) ● **José Saramago**, *Memorial do Convento* (leitura integral) ● Um conto de **Manuel da Fonseca**, *Sempre é uma companhia* OU de Maria Judite de Carvalho, *George* OU de Mário de Carvalho, *Famílias desavindas* ● Poetas Contemporâneos – 2 poemas de cada um dos seguintes autores: ● **Miguel Torga**, **Eugénio de Andrade**, **Ana Luísa Amaral** **ESCRITA** Produção de textos de apreciação crítica, de opinião e textos expositivos. **LEITURA/ GRAMÁTICA** ● Ler, em suportes variados, textos de diferentes géneros e graus de complexidade argumentativa; realizar leitura crítica e autónoma; clarificar temas, ideias, pontos de vista.	**2º Semestre** <u>70 aulas:</u> <u>58 aulas</u> (lecionação dos conteúdos) <u>14 aulas</u> (avaliação)

ESCRITA **LEITURA/ GRAMÁTICA**	● Identificar e aplicar regras gramaticais: ● Funções Sintáticas ● A frase complexa: coordenação e subordinação ● Reprodução do discurso no discurso ● Coerência e coesão textual ● Dêixis: pessoal, temporal e espacial ● Organização de sequências textuais ● Semântica: valor temporal, aspetual e modal **ORALIDADE** Compreender e produzir textos em diferentes suportes e com diversas finalidades.	

ORALIDADE		

Nota:

a) Os temas e conteúdos articular-se-ão com o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória; os planos e projetos em curso:

- Ação 1 – Projeto 10@ler,
- PEST,
- Plano das Artes,
- DAC – AM 04.