AGRUPAMENTO ESCOLAS Nº 2 DE ABRANTES

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Disciplina: Português	Ano Letivo **2026/2027**	**1º e 2º Semestres**
Ano: 11º	Manual: Marca a Página	

		Aulas Previstas (50 minutos) 68 aulas (1º semestre) + 44 aulas (2º semestre)	
Domínios	Temas/Conteúdos das Aprendizagens Essenciais a)	Para lecionação de conteúdos	Para avaliação
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	**1º Semestre** ***RETOMA DAS APRENDIZAGENS DO 10º ANO:*** **LUÍS DE CAMÕES** ***Os Lusíadas***: Reflexões do Poeta/ Linguagem, estilo e estrutura: Canto I, estâncias 105 e 106; Canto V estâncias 92 a 100; Canto VIII, estâncias 96 a 99. Revisões gramaticais: Frase complexa: funções sintáticas; coordenação e subordinação. ***APRENDIZAGENS DO 11º ANO:*** **PADRE ANTÓNIO VIEIRA** ***Sermão de Santo António aos Peixes*** Contextualização histórico-literária – leitura integral dos capítulos I e V e de excertos dos restantes capítulos). A eloquência. Crítica social e alegoria.	+/- 58 aulas 6 aulas 4 aulas 10 aulas	10 aulas

	Linguagem, estilo e estrutura. **ALMEIDA GARRETT** ***Frei Luís de Sousa* –** leitura integral. Contextualização histórico-literária. A dimensão patriótica e a sua expressão simbólica. O Sebastianismo: História e ficção. A dimensão trágica. Recorte das personagens principais. Linguagem, estilo e estrutura. **CAMILO CASTELO BRANCO** ***Amor de Perdição*** - introdução, capítulos I, IV, X E e conclusão. Sugestão biográfica (Simão e narrador) e construção do herói romântico. A obra como crónica da mudança social. Relações entre personagens. O amor-paixão. Herói romântico. Linguagem, estilo e estrutura.	10 aulas 10 aulas	
ESCRITA	**Escrita:** escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema, respeitando as marcas de género.		
ORALIDADE	**Oralidade:** fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (exs. - biografias inspiradoras, de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural).		
LEITURA	**Leitura:** Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião.		
GRAMÁTICA	**Gramática:** Frase complexa: coordenação e subordinação. Situações de comunicação tendo em conta os diversos atos de fala. Valores semânticos de palavras considerando o		

EDUCAÇÃO LITERÁRIA	respetivo étimo. Valores modais (epistémicos, deônticos e apreciativos). Coesão textual – gramatical e lexical; a anáfora como mecanismo de coesão e progressão do texto. Discurso indireto livre. Referência deítica (deíticos e respetivos referentes). **2º Semestre** **EÇA DE QUEIRÓS** ***Os Maias*** - leitura integral realizada pelo aluno fora da sala de aula. Contextualização histórico-literária. A representação de espaços sociais e a crítica de costumes. Espaços e seu valor simbólico e emotivo. A descrição do real e o papel das sensações. Representações do sentimento e da paixão: diversificação da intriga amorosa (Pedro da Maia, Carlos da Maia e Ega). Características trágicas dos protagonistas (Afonso da Maia, Carlos da Maia e Maria Eduarda). Linguagem, estilo e estrutura. **ANTERO DE QUENTAL** ***Sonetos Completos*** - escolher 2 poemas. A angústia existencial. Configurações do Ideal. Linguagem, estilo e estrutura. **CESÁRIO VERDE** ***O Livro de Cesário Verde*** A representação da cidade e dos tipos sociais. Deambulação e imaginação: o observador acidental. Perceção sensorial e transfiguração poética do real. O imaginário épico em «O Sentimento dum Ocidental» - leitura integral.	+/- 34 aulas 20 aulas 3 aulas 10 aulas	10 aulas

ESCRITA **ORALIDADE** **LEITURA** **GRAMÁTICA**	Linguagem, estilo e estrutura. **Escrita:** Cf. 1.º semestre **Oralidade:** Cf. 1.º semestre **Leitura:** Cf. 1.º semestre **Gramática:** Cf. 1.º semestre		

Nota:

a) Os temas e conteúdos articular-se-ão com o Perfil *do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória*, os planos e projetos em curso Plano 23-24 Escola+: Ação 1 – Projeto 10@ler e Ação 3 – DAC; PEST entre outros.

b) Os temas e conteúdos articular-se-ão com o Plano de Ações de Melhoria (AM3 – melhorar a avaliação das aprendizagens e AM4 – reforçar o ensino por projeto e a aprendizagem baseada na resolução de problemas (PBL)).

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Disciplina: Literatura Portuguesa	Ano Letivo **2026/2027**	**1º e 2º Semestres**
Ano: 11º		

		Aulas Previstas (50 minutos)	
Domínios	Temas/Conteúdos das Aprendizagens Essenciais a) b)	Para lecionação de conteúdos e P.I.L.	Para avaliação
1º SEMESTRE **Leitura Literária**	Módulo 1 – Romantismo, Realismo e Simbolismo ✔ Interpretar textos literários ✔ Reconhecer características estéticas e formais de obras e autores do Romantismo, Realismo e Simbolismo ✔ Relacionar a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência	87 aulas	15 aulas

Leitura Literária	estética e da fruição individual que dela decorrem. ✔ Compreender a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética. ✔ Desenvolver um projeto individual de leitura. Autores e obras: Texto de teatro Almeida Garrett – ***Um Auto de Gil Vicente;*** Poesia Antologia dos seguintes autores - ***Almeida Garrett, Antero de Quental, Cesário Verde, António Nobre, Camilo Pessanha.*** Narrativa de Camilo Castelo Branco – ***Amor de Perdição***.		
Escrita	✔ Escrever textos com marcas singulares caracterizadoras dos vários géneros. ✔ Escrita expressiva e lúdica. ✔ Escrita para apropriação de técnicas e modelos. ✔ Relatórios de leitura. ✔ Diários de leitura ✔ Resumos. ✔ Comentários.		
Oralidade	✔ Participar de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas. ✔ Produzir textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia. ✔ Refletir sobre experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário. ✔ Exposições orais.		

2.º SEMESTRE **Leitura Literária** **Escrita**	✔ Exercícios de leitura expressiva. ✔ Debates sobre temas da literatura. Módulo 2 – De Orpheu à Contemporaneidade ✔ Interpretar textos literários. ✔ Reconhecer características estéticas e formais de obras e autores do Orpheu e da Contemporaneidade. ✔ Relacionar a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem. ✔ Compreender a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética. ✔ Desenvolver um projeto individual de leitura. Autores e obras: Poesia de ***Alexandre O'Neill, António Gedeão, Manuel Alegre, Mário de Sá-Carneiro e Sophia de Mello Breyner Andresen.*** Teatro de Raul Brandão – ***O Doido e a Morte*** Prosa de Vergílio Ferreira – ***Aparição*** ✔ Escrever textos com marcas singulares caracterizadoras dos vários géneros. ✔ Escrita expressiva e lúdica.	75 aulas	15 aulas

Oralidade	✔ Escrita para apropriação de técnicas e modelos. Relatórios de leitura. ✔ Diários de leitura. ✔ Resumos. ✔ Comentários. ✔ Participar de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas. ✔ Produzir textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia. ✔ Refletir sobre experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário. ✔ Exposiçõesorais. ✔ Exercícios de leitura expressiva. ✔ Debates sobre temas da literatura.		

Nota:

a) Os temas e conteúdos articular-se-ão com o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, com os planos e projetos em curso (PADDE, DAC, PEST e Plano das Artes).
b) Os temas e conteúdos articular-se-ão com o Plano de Ações de Melhoria (AM3 – Melhorar a avaliação das aprendizagens e AM4 – Reforçar o ensino por projeto e a aprendizagem baseada na resolução de problemas (PBL)).

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Disciplina: **Inglês**	Ano Letivo **2026/2027**	**1º e 2º Semestres**
Ano: **11º**	Manual: Myselfie. Texto	

Domínios	Temas/Conteúdos das Aprendizagens Essenciais a)	Aulas Previstas (50 minutos)	
		Para lecionação de conteúdos	Para avaliação
<u>Competência comunicativa</u> **Compreensão oral** Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas. **Compreensão escrita** Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; descodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	**1º Semestre** **Área Temática:** 0- *When I was growing up: Vocabulary/ grammarrevision* **1**. The Multicultural World **Conteúdos*:*** **1.1** English-speaking cultures **1.2** Cultures go global **1.3** Stronger together **1.4** A helping hand • Tense revision • Present and future tenses • Past tenses • Linking words/ expressions • Prepositional phrases • Indefinite pronouns • Adjectives followed by prepositions • Present perfect simple • Present perfect continuous • *If*-clauses – types 1, 2 and 3 • *If*-clauses with *unless* • *I wish/If only*	+/-47	+/-6

Interação oral Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível. **Interação escrita** Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; responder a um questionário, *email*, *chat* e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas **Produção oral** Exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. **Produção escrita** Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário. <u>Competência Intercultural</u> **Reconhecer realidades interculturais distintas** Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.	**Área Temática:** 2. The world around us / the consumer society **Conteúdos:** **2.1** The world under threat **2.2** A global call • *So/Such* (*a/an*) + *that* • Degrees of adjectives • Other comparatives • Correlative conjunctions • Modal verbs – first use • Modal verbs – second use **2ºSemestre** **Área Temática:** 2. The world around us / the consumer society **Conteúdos:** **2.3** Playing my part **2.4** Ads all around • Quantifiers with countable and uncountable nouns • The apostrophe *s* (*'s*) • Passive • Impersonal passive • The causative **Área Temática:** 3. The world of work **Conteúdos:** **3.1** The future ahead **3.2** Choosing my path • Expressing condition • Word formation – prefixes and suffixes • Overall tense revision	+/- 39	+/- 5

Competência Estratégica **Comunicar eficazmente em contexto** Utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais. **Colaborar em pares e em grupos** Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando *feedback* construtivo para atingir o objetivo proposto. **Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto** Comunicar *online* a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares. **Pensar criticamente** Relacionar informação abstrata e concreta, sintetizando-a de modo lógico e coerente; revelar atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada. **Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto** Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais. **Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem** Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o	• Overall grammar		

processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem			

Nota:

a) Os temas e conteúdos articular-se-ão com o Perfil *do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória*, os planos e projetos em curso Plano 23-24 Escola+: Ação 1 – Projeto 10@ler e Ação 3 – DAC; PEST entre outros.

b) Os temas e conteúdos articular-se-ão com o Plano de Ações de Melhoria (AM3 – melhorar a avaliação das aprendizagens e AM4 – reforçar o ensino por projeto e a aprendizagem baseada na resolução de problemas (PBL)).

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº2 DE ABRANTES

Planificação Anual de Espanhol (iniciação)

11.º ano de escolaridade **Ano letivo: 2026/2027**

1.º Semestre

N.º de aulas previstas: 52 (11.ºA /E) e 53 (11ºB/C/D)

AE: Domínio / Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos	Áreas de competências do Perfil dos Alunos	Domínio intercultural Léxico, Gramática	Recursos	Avaliação
Competência comunicativa					
Compreensão auditiva e audiovisual - B1.1 Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara. **Compreensão escrita - B1.2** Identificar, selecionar e associar informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e	**O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:** • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior nas atividades e tarefas de compreensão auditiva, audiovisual e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Formular hipóteses acerca do conteúdo, desenvolvimento e finalidade(s) do documento, recorrendo a todos os elementos verbais e não verbais, confirmando-as ou corrigindo-as após a sua leitura. • Inferir o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição,	A, B, C, D, F, H, I	**Unidade 0 - *¡Bienvenidos de nuevo!*** **Vocabulário** • Falsos amigos **Unidade 1 - *¡Un campeonato de cine!*** **Vocabulário** • Atividades de ócio • Cinema • Deporto **Gramática** • Presente do indicativo • Superlativos	• Manual • Caderno de atividades • Registos áudio • Vídeos • Canções • Jogos • Filmes • Dossiê do Professor • e-Manual Multimédia • Apresentações *PowerPoint/Prezi / Nearpod…* • *Kahoots* • Questões de aula • QuizEV • Escola Virtual • Gerador de testes • Animações	Testes escritos sumativos ou fichas de trabalho Testes de compreensão do oral ▫ Questões de aula Textos escritos Apresentações Orais ▫ Debates Trabalhos de pesquisa ou trabalhos de projeto

contenha expressões idiomáticas muito correntes.	famílias de palavras, palavras-chave, comparação entre línguas). • Identificar as intenções comunicativas que os elementos prosódicos e quinésicos transmitem. • Identificar dificuldades de compreensão e procurar solucioná-las. • Utilizar o dicionário de uma forma seletiva. • Escolher o significado adequado de uma palavra, uma vez estudado o contexto em que ela se insere. • Valorizar a leitura como modo de suprir necessidades. • Avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão de mensagens orais e escritas.		**Unidade 2 - *¡Quién tiene un amigo, tiene un tesoro!*** **Vocabulário** • Amizade • Relações saudáveis **Gramática** • Perífrases estar/llevar + gerúndio • Outras perífrases verbais **Unidade 3 - *Viajar es vivir*** **Vocabulário** • Viagens de avião e de comboio • Meios de transporte • O aeroporto **Gramática** • Pretérito indefinido • Pretérito perfecto / indefinido **Unidade 4 - *Salvemos el planeta*** **Vocabulário** • Natureza • Poluição • Catástrofes naturais • Ecologia	culturais • Materiais autênticos e materiais elaborados • Jogos pedagógicos • Jogos / exercícios interativos (*Kahoot/Plickers*...) • Aplicações interativas • *Podcast* • Computador • Projetor multimédia • Quadro	
Interação oral – A2.2 Interagir em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor, nas quais: - troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;	**O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:** • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção oral, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Aproveitar todas as ocasiões com os colegas ou com possíveis interlocutores nativos para interagir em	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			

- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. **Produção oral – A2.2** Exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	espanhol. • Repetir, reformular, parafrasear e resumir as ideias, quer do interlocutor quer as próprias, para assegurar a compreensão. • Gravar as suas produções e procurar conseguir maior fluência e correção. • Identificar as dificuldades nas atividades de interação e produção oral e propor medidas para as ultrapassar. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na produção e compreensão síncrona de mensagens.				
Interação escrita – A2.2 Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, fóruns, redes sociais, entre outros), nos quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos	**O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:** • Mobilizar as aprendizagens do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Reconhecer a importância de ser capaz de se exprimir por escrito, em espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação. • Definir o que se pretende transmitir e a sua intencionalidade.	A, B, C, D, E, F, G, H, I			

elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário. **Produção escrita – A2.2** Escrever textos simples diversos (em papel ou em aplicações digitais), nos quais: - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas.	• Explorar ideias, associar e recolher informação e utilizar meios convencionais e tecnológicos de comunicação para produzir textos escritos. • Localizar recursos e modelos. • Mostrar interesse na interação, transmitida pela escrita, com falantes de espanhol. • Adequar o discurso ao interlocutor e à situação de comunicação, ainda que dispondo de fracos recursos linguísticos. • Avaliar a reação do interlocutor ou destinatário do texto escrito. • Reconhecer o erro como parte integrante do processo de aprendizagem, ter interesse em superar as interferências e confiar no sucesso. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção escrita.				
Competência intercultural					
Competência intercultural Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal. Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes,	**O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:** • Participar na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			

usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).	onde se fala espanhol; o "eu" e os outros (descrição, interesses e preferências, experiências próprias e alheias, as relações humanas, a família, os amigos e outras pessoas da comunidade); a escola (formas de aprender e trabalhar, a escola em países hispanofalantes); educação para a cidadania; o consumo (alimentação, compras e serviços); os desportos e os tempos livres (férias, música, cinema, etc.); cuidados corporais e saúde; viagens, transportes e educação rodoviária; a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de Espanha; as relações entre Portugal e Espanha; etc. • Utilizar diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.				
Competência estratégica					

Competência estratégica Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portfólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer e usar modelos de língua na realização de tarefas. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.	**O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:** • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), relativas ao desenvolvimento da competência estratégica, adaptando-as aos novos objetivos e situações trabalhados na aula. • Motivar-se para comunicar de forma autêntica na nova língua. • Arriscar na comunicação e tentar ativar os poucos recursos que se possuem perdendo o medo ao erro e reconhecendo-o como necessário no processo de aprendizagem. • Observar modelos, deduzir regras e verificar hipóteses. • Ter consciência dos fins e interesses gerais e pessoais na aprendizagem do Espanhol. • Controlar os próprios progressos e erros através de um diário de aulas, anotando e analisando as causas e propondo soluções, assim como as metas e procedimentos de superação.	A, B, C, E, F, G, J			

Nota: No 1º semestre, após a aula de apresentação, os seis tempos seguintes serão dedicados à lecionação de conteúdos relativos ao 10º ano (unidad 8 y unidad 9).

2.º Semestre

N.º de aulas previstas: 44 (11.º A /E) e 43 (11ºB/C/D)

AE: Domínio / Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos	Áreas de competências do Perfil dos Alunos	Domínio intercultural Léxico, Gramática	Recursos	Avaliação
Competência comunicativa					
Compreensão auditiva e audiovisual – B1.1 Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara. **Compreensão escrita – B1.2** Identificar, selecionar e associar informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.	**O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:** • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior nas atividades e tarefas de compreensão auditiva, audiovisual e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Formular hipóteses acerca do conteúdo, desenvolvimento e finalidade(s) do documento, recorrendo a todos os elementos verbais e não verbais, confirmando-as ou corrigindo-as após a sua leitura. • Inferir o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras-chave, comparação entre línguas). • Identificar as intenções comunicativas que os elementos prosódicos e quinésicos transmitem. • Identificar dificuldades de compreensão e procurar	A, B, C, D, F, H, I	**Unidade 4*- *Salvemos el planeta*** **Gramática** • Presente do Conjuntivo • Conectores **Unidade 5* - *¡Sana como una manzana!*** **Vocabulário** • Partes do corpo • Desporto, alimentação e hábitos saudáveis • Doenças **Gramática** • Imperativo negativo • Indefinidos **Unidade 6* - *¡Me flipan las compras!*** **Vocabulário** • Lojas e estabelecimentos • Produtos • Publicidade	• Manual • Caderno de atividades • Registos áudio • Vídeos • Canções • Jogos • Filmes • Dossiê do Professor • e-Manual Multimédia • Apresentações *PowerPoint/Prezi / Nearpod…* • *Kahoots* • Questões de aula • QuizEV • Escola Virtual • Gerador de testes • Animações culturais • Materiais autênticos e materiais elaborados • Jogos pedagógicos • Jogos / exercícios interativos (*Kahoot/Plickers.*	Testes escritos sumativos ou fichas de trabalho Testes de compreensão do oral ▫ Questões de aula Textos escritos Apresentações Orais ▫ Debates Trabalhos de pesquisa ou trabalhos de projeto

	solucioná-las. • Utilizar o dicionário de uma forma seletiva. • Escolher o significado adequado de uma palavra, uma vez estudado o contexto em que ela se insere. • Valorizar a leitura como modo de suprir necessidades. • Avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão de mensagens orais e escritas.		**Gramática** • Imperativo afirmativo **Unidade 7* – *Somos lo que comemos*** **Vocabulário** • Alimentos (revisão) • Receitas e quantidades • Utensílios de cozinha **Gramática** • Apócope • Numerais cardinais • Pronomes de complemento direto e indireto • Imperativo com pronomes	..) • Aplicações interativas • *Podcast* • Computador • Projetor multimédia • Quadro	
Interação oral – A2.2 Interagir em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor, nas quais: - troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. **Produção oral – A2.2** Exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;	**O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:** • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção oral, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Aproveitar todas as ocasiões com os colegas ou com possíveis interlocutores nativos para interagir em espanhol. • Repetir, reformular, parafrasear e resumir as ideias, quer do interlocutor quer as próprias, para assegurar a compreensão. • Gravar as suas produções e procurar conseguir maior fluência e correção.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			

- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	• Identificar as dificuldades nas atividades de interação e produção oral e propor medidas para as ultrapassar. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na produção e compreensão síncrona de mensagens.				
Interação escrita – A2.2 Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, fóruns, redes sociais, entre outros), nos quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário. **Produção escrita – A2.2**	**O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:** • Mobilizar as aprendizagens do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Reconhecer a importância de ser capaz de se exprimir por escrito, em espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação. • Definir o que se pretende transmitir e a sua intencionalidade. • Explorar ideias, associar e recolher informação e utilizar meios convencionais e tecnológicos de comunicação para produzir textos escritos. • Localizar recursos e modelos. • Mostrar interesse na	A, B, C, D, E, F, G, H, I			

Escrever textos simples diversos (em papel ou em aplicações digitais), nos quais: - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas.	interação, transmitida pela escrita, com falantes de espanhol. • Adequar o discurso ao interlocutor e à situação de comunicação, ainda que dispondo de fracos recursos linguísticos. • Avaliar a reação do interlocutor ou destinatário do texto escrito. • Reconhecer o erro como parte integrante do processo de aprendizagem, ter interesse em superar as interferências e confiar no sucesso. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção escrita.				
Competência intercultural					
Competência intercultural Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal. Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).	**O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:** • Participar na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; o "eu" e os outros (descrição, interesses e preferências, experiências próprias e alheias, as relações humanas, a família, os amigos e outras pessoas da comunidade); a escola (formas de aprender e	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			

	trabalhar, a escola em países hispanofalantes); educação para a cidadania; o consumo (alimentação, compras e serviços); os desportos e os tempos livres (férias, música, cinema, etc.); cuidados corporais e saúde; viagens, transportes e educação rodoviária; a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de Espanha; as relações entre Portugal e Espanha; etc. • Utilizar diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.				
Competência estratégica					
Competência estratégica Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portfólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer e usar modelos de língua na realização de tarefas. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios	**O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:** • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), relativas ao desenvolvimento da competência estratégica, adaptando-as aos novos objetivos e situações trabalhados na aula. • Motivar-se para comunicar de forma autêntica na nova língua. • Arriscar na comunicação e tentar ativar os poucos	A, B, C, E, F, G, J			

contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.	recursos que se possuem perdendo o medo ao erro e reconhecendo-o como necessário no processo de aprendizagem. • Observar modelos, deduzir regras e verificar hipóteses. • Ter consciência dos fins e interesses gerais e pessoais na aprendizagem do Espanhol. • Controlar os próprios progressos e erros através de um diário de aulas, anotando e analisando as causas e propondo soluções, assim como as metas e procedimentos de superação.				

*As unidades da planificação não correspondem à numeração das unidades apresentadas no manual.
Assim, a unidade 4 da planificação corresponde à unidade 7 do manual. A unidade 5 da planificação corresponde à unidade 6 do manual. A unidade 6 da planificação corresponde à unidade 5 do manual. A unidade 7 da planificação corresponde à unidade 4 do manual.