AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº 2 DE ABRANTES		Disciplina: Apoio ao Estudo Ano: 1º Ano Ano letivo: 2026 / 2027
PLANIFICAÇÃO ANUAL		
Domínios / Temas	**Aprendizagens essenciais** **Conhecimentos / Capacidades / Atitudes**	**Nº de aulas** **+/- 72**
Apropriação de métodos de estudo	• Desenvolver a capacidade de atenção/concentração. • Reforçar aprendizagens. • Realizar o trabalho recorrendo a diferentes estratégias. • Integrar saberes no desenvolvimento das tarefas propostas. • Desenvolver atitudes de sociabilidade e responsabilidade sobre o trabalho desenvolvido. • Desenvolver o gosto pelo trabalho em equipa. • Assumir e revelar atitudes de curiosidade, pesquisa e experimentação. • Pesquisar, selecionar e tratar informação. • Desenvolver e aperfeiçoar técnicas e métodos de estudo.	1º semestre +/- 36 aulas 2º semestre +/- 36 aulas
Aplicação dos conhecimentos adquiridos a novas situações	• Expor as suas dúvidas e solicitar ajuda. • Desenvolver uma atitude crítica exprimindo as suas opiniões e fundamentando-as • Assumir e revelar atitudes de curiosidade, pesquisa e experimentação • Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.	

	● Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com diferentes situações que envolvam o seu percurso escolar e na vida em sociedade. ● Pesquisar, selecionar e tratar informação.	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº 2 DE ABRANTES PLANIFICAÇÃO ANUAL		Disciplina: Artes Visuais Ano: 1º Ano Ano letivo: 2026 / 2027
Domínios / Temas	**Aprendizagens essenciais** **Conhecimentos / Capacidades / Atitudes**	**Nº de aulas** **+/- 72**
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	● Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, colagem, artesanato, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado. ● Mobilizar linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, plano, luz, espaço, volume, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais. ● Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo através da comparação de imagens e/ou objetos.	1º semestre +/- 36 aulas
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	● Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). ● Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. ● Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. ● Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, tomar decisões e formar juízos de valor.	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	● Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura, desenho - incluindo esboços e itinerários; técnica mista;) nas suas experimentações físicas. ● Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, plasticina, pasta de modelar / barro terracota, pastel seco), pincéis, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. ● Apreciar os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	2º semestre +/- 36 aulas

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº 2 DE ABRANTES		Disciplina: Dança Ano: 1º Ano Ano letivo: 2026 / 2027
PLANIFICAÇÃO ANUAL		
Domínios / Temas	**Aprendizagens essenciais** **Conhecimentos / Capacidades / Atitudes**	**Nº de aulas** **+/- 18**
Experimentação e criação	• Recriar e construir sequências de movimentos a partir de diferentes temáticas e situações do quotidiano. • Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas, mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. • Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição.	1º semestre +/- 9 aulas
Interpretação e Comunicação	• Reconhecer os efeitos benéficos e o valor do desempenho artístico. • Interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. • Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. • Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.	2º semestre +/- 9 aulas

Apropriação e Reflexão	● Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço. ● Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros - a par, em grupo, destacando a organização espacial o tipo de conexão a estabelecer com o movimento com diferentes objetos e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário. ● Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas, em diversos contextos.	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº 2 DE ABRANTES		Disciplina: Ed. Física Ano: 1º Ano Ano letivo: 2026 / 2027
PLANIFICAÇÃO ANUAL		
Domínios / Temas	**Aprendizagens essenciais** **Conhecimentos / Capacidades / Atitudes**	**Nº de aulas** +/- 36
<u>Aptidão Física</u> Perícia e manipulação Deslocamentos e equilíbrios **<u>Atividades físicas</u>** Jogos Ginástica Dança	• Em concurso individual, realizar PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES, relativas ao 1.º ano de escolaridade, através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho. • Em percursos que integram várias habilidades, realizar DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS relativos ao 1.º ano de escolaridade; realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação. • Participar nos jogos, ajustando a iniciativa própria e s qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos. • Em percursos diversificados, que integram várias habilidades, realizar ações motoras básicas de deslocamentos no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.	1º semestre +/- 18 aulas 2º semestre +/- 18 aulas

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº 2 DE ABRANTES PLANIFICAÇÃO ANUAL		Disciplina: Estudo do Meio Ano: 1º Ano Ano letivo: 2026 / 2027
Domínios / Temas	**Aprendizagens essenciais** **Conhecimentos / Capacidades / Atitudes**	**Nº de aulas** **+/- 108**
Conhecimento/compreensão do meio **Tratamento de informação/resolução de problemas do meio…** • **SOCIAL** **À descoberta de si mesmo** A sua identificação Os seus gostos e preferências O seu passado próximo As suas perspetivas para o futuro próximo **À descoberta dos outros e das instituições** Os membros da sua família Outras pessoas com quem mantém relações próximas A sua escola	- Conhecer a sua identificação pessoal. - Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio. - Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e/ou da sua história pessoal, numa linha do tempo. - Selecionar jogos e brincadeiras, músicas, frutos, cores, animais… - Descrever lugares, atividades e momentos passados com amigos, familiares nos seus tempos livres… - Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples - Identificar a sua turma, conhecer o número de alunos, horários, regras de funcionamento, funções dos vários elementos da turma. - Participar na organização e dinâmica do trabalho da própria turma. -Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos. -Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de	1º semestre +/- 54 aulas 2º semestre +/- 54 aulas

● **NATURAL** **À descoberta de si mesmo** O seu corpo A saúde do seu corpo A segurança do seu corpo **À descoberta do ambiente natural** Os aspetos físicos do meio local Os seres vivos do seu ambiente Identificar cores, sons e cheiros da Natureza	identidade com o espaço. - Verificar alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc. - Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático – e propor medidas de proteção adequadas. - Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo. - Reconhecer as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano. - Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade. - Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas. - Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra. - Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento. - Realizar experiências com as plantas.	
● **TECNOLÓGICO** **À descoberta dos materiais e objetos** Experiências com materiais de uso corrente Experiências com água	-Conhecer e aplicar normas de prevenção de acidentes domésticos -Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança (tesoura, agrafador, furador, espremedor, saca-rolhas, talheres, etc.). -Reconhecer o significado de alguns sinais de perigo.	

Experiências com o som Manusear objetos ● **SOCIAL/NATURAL /TECNOLÓGICO** **À descoberta das inter- relações entre espaços** O espaço da sua escola Os seus itinerários Localização de espaços em relação a um ponto de referência **À descoberta dos outros e das instituições** A vida em sociedade **À descoberta do ambiente natural** A qualidade do ambiente	-Identificar as propriedades de diferentes materiais (ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, flutuabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características e relacionando-os com as suas aplicações. -Realizar experiências com as cores. -Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência. - Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço. - Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem. - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. - Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos. -Saber atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112). - Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo, sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três “R”.	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº 2 DE ABRANTES PLANIFICAÇÃO ANUAL		Disciplina: Expr. Dramática / Teatro Ano: 1º Ano Ano letivo: 2026 / 2027
Domínios / Temas	**Aprendizagens essenciais** **Conhecimentos / Capacidades / Atitudes**	**Nº de aulas** **+/- 18**
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	• Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários e ambientes; • Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.	1º semestre +/- 9 aulas
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	• Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação; • Exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	• Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). • Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.) • Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.	2º semestre +/- 9 aulas

	● Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. ● Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados. ● Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº 2 DE ABRANTES		Disciplina: Matemática Ano: 1º Ano Ano letivo: 2026/2027
PLANIFICAÇÃO ANUAL		
Domínios / Temas	**Aprendizagens essenciais** **Conhecimentos / Capacidades / Atitudes**	**Nº de aulas** +/- 252
CONHECIMENTO MATEMÁTICO **Números e operações** Significados de um Número Natural Usos do Número Natural **Sistema de numeração decimal** Valor posicional	• Identificar números em contextos vários e reconhecer o seu significado como indicador de quantidade, medida, ordenação, identificação e localização. • Contar de 1 em 1, de 2 em 2, de 5 em 5 e de 10 em 10, usando modelos estruturados de contagem. • Ler e representar números, pelo menos até 100, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica. • Comparar e ordenar números naturais, de forma crescente e decrescente. • Reconhecer os numerais ordinais até ao 10.º, em contextos diversos. • Reconhecer números pares e ímpares. • Estimar o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 50, explicar as suas razões, e verificar a estimativa realizada através de contagem organizada.	1º semestre +/- 126 aulas 2º semestre +/- 126 aulas

Relações numéricas Composição e decomposição Factos básicos da adição e sua relação com a subtração	• Compor e decompor números naturais até ao 100, de diversas formas, usando diversos recursos e representações • Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recurso a materiais manipuláveis de base 10. • Compor e decompor números naturais até ao 100, de diversas formas, usando diversos recursos e representações.	
Cálculo mental Estratégias de cálculo mental	• Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para obter o resultado de adições/subtrações. • Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e as propriedades da adição e da subtração para realizar cálculo mental. • Calcular mentalmente, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo. • Descrever oralmente, com confiança, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas.	
Estimativas de cálculo	• Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas às situações em contexto.	

Adição e subtração Significado e usos da adição e da subtração	• Interpretar e modelar situações com adição nos sentidos de acrescentar e juntar e resolver problemas associados. • Interpretar e modelar situações com subtração, nos sentidos de retirar, completar e comparar, e resolver problemas associados.	
Relação entre adição e subtração	• Relacionar a adição e a subtração, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução.	
ÁLGEBRA **Regularidades em sequências** Sequências de repetição	• Reconhecer e justificar se uma sequência pictórica tem ou não regularidade. • Identificar e descrever regularidades em sequências variadas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade próxima. • Continuar uma sequência pictórica respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas. • Identificar elementos em falta em sequências dadas e justificar com base em regularidades encontradas. • Reconhecer que cada elemento de uma sequência corresponde a uma ordem nessa sequência. Interpretar e modelar situações envolvendo sequências de repetição, estabelecendo conexões com outros temas matemáticos. • Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos.	
Expressões e relações Igualdades numéricas	• Reconhecer igualdades aritméticas envolvendo a adição. • Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias. • Completar igualdades aritméticas envolvendo a adição, explicando os seus raciocínios.	
Relações numéricas e algébricas	• Descrever situações que atribuam significado a igualdades aritméticas dadas, explicando as suas ideias e ouvindo as dos outros.	
Propriedades das operações	• Interpretar e modelar situações que envolvam regularidades numéricas, e resolver problemas associados.	

➢ **Organização e tratamento de dados** **Questões estatísticas, recolha e organização de dados** Fontes primárias de dados Métodos de recolha de dados (observar e inquirir) Recolha de dados Registo de dados (listas e tabelas de contagem) **Representações gráficas** Pictogramas (correspondência um para um) Gráficos de pontos	• Reconhecer a comutatividade da adição e expressar em linguagem natural o seu significado. • Reconhecer o zero como elemento neutro da adição e expressar em linguagem natural o seu significado. • Participar na formulação de questões estatísticas sobre uma característica qualitativa. • Participar na definição de quais os dados a recolher para responder a uma dada questão estatística e decidir onde observar/inquirir. • Participar criticamente na definição de um método de recolha de dados adequado a um dado estudo, identificando como observar ou inquirir e como responder. • Recolher dados através de observação ou inquirição. • Usar listas para registar os dados a recolher. • Usar tabelas de contagem para registar e organizar os dados à medida que são recolhidos (ou após a elaboração da lista), e indicar o respetivo título. • Representar conjuntos de dados através de pictogramas (correspondência um para um), incluindo fonte, título e legenda. • Representar conjuntos de dados através de gráficos de pontos, incluindo fonte, título e legenda.	

Análise crítica de gráficos **Análise de dados** Interpretação e conclusão **Comunicação e divulgação de um estudo** Público-alvo Apresentações orais ➢ **Geometria e medida** **Orientação espacial** Posição e localização **Sólidos** Sólidos e superfícies **Figuras planas** Polígonos elementares, círculo e outras figuras	• Participar na decisão sobre qual(is) as representações gráficas a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s). • Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, identificando o(s) dado(s) que mais e menos se repete(m) e dados em igual número, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada. • Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a prosseguir em eventuais futuros estudos. • Decidir a quem divulgar um estudo realizado. • Apresentar oralmente os resultados de um estudo realizado, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente. • Descrever a posição relativa de pessoas e objetos, usando vocabulário próprio e explicando as suas ideias. • Reconhecer, em objetos do quotidiano, formas de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo retângulo, pirâmide, prisma), estabelecendo conexões matemáticas com a realidade. • Identificar superfícies planas e superfícies curvas em objetos comuns e em modelos físicos de sólidos.	

Operações com figuras Composição e decomposição	• Reconhecer triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos, hexágonos e círculos em sólidos diversos, recorrendo a representações adequadas. • Reconhecer figuras congruentes, usando diferentes estratégias e recursos para explicar as suas ideias. • Construir, representar e comparar figuras planas compostas. • Compor e decompor uma dada figura plana, recorrendo a materiais manipuláveis físicos ou virtuais.	
Comprimento - Significado Medição e unidades de medida Usos do comprimento	• Compreender o que é o comprimento de um objeto e comparar e ordenar objetos segundo o seu comprimento, em contextos diversos. • Medir o comprimento de um objeto, usando unidades de medida não convencionais adequadas. • Estimar a medida de um comprimento, e explicar as razões da sua estimativa. • Resolver problemas que envolvam comprimentos, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.	
Tempo Sequências de acontecimentos Calendários	• Reconhecer e ordenar cronologicamente acontecimentos. • Ler o calendário.	

RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS Processo Estratégias	• Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. • Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). • Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. • Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.	
Raciocínio matemático Conjeturar e generalizar	• Formular e testar conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.	
Classificar	• Classificar objetos atendendo às suas características. • Distinguir entre testar e validar uma conjetura.	
Justificar	• Justificar que uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. • Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura/generalização.	
Pensamento computacional Abstração	• Extrair a informação essencial de um problema.	
Decomposição Reconhecimento de padrões Algoritmia	• Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. • Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.	

Depuração	• Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser. • Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada.	
Comunicação matemática Expressão de ideias	• Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.	
Discussão de ideias	• Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.	
Representações matemáticas Representações múltiplas	• Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. • Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.	
Conexões entre representações	• Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/ processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.	
Linguagem simbólica matemática	• Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.	
Conexões matemáticas Conexões internas	• Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.	

Conexões externas Modelos matemáticos	• Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). • Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade. • Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº 2 DE ABRANTES		Disciplina: Música Ano: 1º Ano Ano letivo: 2026 / 2027
PLANIFICAÇÃO ANUAL		
Domínios / Temas	**Aprendizagens essenciais** **Conhecimentos / Capacidades / Atitudes**	**Nº de aulas** **+/- 36**
Experimentação e criação	● Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. ● Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. ● Criar, em grupo, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. ● Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano...).	1º semestre +/- 18 aulas
Interpretação e Comunicação	● Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. ● Cantar, a solo e em grupo, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. ● Tocar, a solo e em grupo, peças musicais, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. ● Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.	2º semestre +/- 18 aulas

	● Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. ● Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	
Apropriação e Reflexão	● Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. ● Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons. ● Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. ● Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. ● Produzir, em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº 2 DE ABRANTES PLANIFICAÇÃO ANUAL		Disciplina: Oferta Complementar Ano: 1º e 2º anos Ano letivo: 2026 / 2027
Domínios / Temas	**Aprendizagens essenciais Conhecimentos / Capacidades / Atitudes**	**Nº de aulas +/- 36**
A Educação dos direitos e dos deveres	• Organizar o trabalho da aula. • Participar nas atividades de sala de aula/escola. • Manifestar comportamentos adequados ao espaço da sala de aula e outros. • Participar ativamente na resolução de situações da vida escolar. • Cooperar e relaciona-se com os outros, de forma adequada, em tarefas e projetos comuns. • Interagir, com tolerância e empatia, junto dos seus pares. • Aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de participar na sociedade. • Mostrar atitudes de respeito, tolerância e honestidade nas relações pessoais, dentro e fora da sala de aula. • Cooperar e relacionar-se com os outros, de forma adequada, em tarefas e projetos comuns. • Interagir, com tolerância e empatia, junto dos seus pares. • Desenvolver a autoestima, a responsabilidade, o respeito por si e pelas outras pessoas.	1º semestre +/- 18 aulas 2º semestre +/- 18 aulas

Leitura e audição	● Aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de participar na sociedade. ● Colaborar na resolução de conflitos de forma positiva. ● Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. ● Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. ● Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.	
Compreensão e Expressão	● Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). ● Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos… ● Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. ● Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. ● Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. ● Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. ● Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). ● Ampliar o léxico. ● Desenvolver o conhecimento e o gosto, dos alunos, pela cultura popular. ● Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). ● Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. ● Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.	

	● Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). ● Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos… ● Saber escutar para interagir com adequação ao contexto. ● Falar de forma clara e audível, com uma articulação correta das palavras. ● Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. ● Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. ● Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). ● Ampliar o léxico e enriquecer o vocabulário. ● Desenvolver o conhecimento e o gosto, dos alunos, pela cultura popular. ● Exprimir opiniões partilhando ideias e sentimentos.	
Comunicação escrita	● Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº 2 DE ABRANTES	Disciplina: PORTUGUÊS Ano: 1º Ano Ano letivo: 2026 / 2027
PLANIFICAÇÃO ANUAL	

Domínios/Temas/ Conteúdos	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	Nº de Aulas +/- 252
Oralidade **Compreensão oral** Entoação e ritmo Instruções / indicações Informação essencial /acessória Tema/assunto/ Reconto Interação discursiva Princípio de cortesia Resposta, pergunta, pedido **Compreensão e expressão oral** Articulação, entoação e ritmo Vocabulário: alargamento e adequação Intencionalidade comunicativa (pergunta, pedido, expressão de ideias e sentimentos) Regras e papéis da interação oral Informação essencial Instrução/ Frase Expressão de ideias e de sentimentos	**Respeitar regras de interação discursiva** - Escutar os outros e esperar pela sua para falar. - Respeitar o princípio da cortesia. **Escutar discursos breves para aprender a construir conhecimentos** - Reconhecer padrões de entoação e ritmo. - Cumprir instruções. - Identificar palavras desconhecidas. - Referir o essencial de um texto ouvido **Produzir um discurso oral com correção** - Falar de forma audível. - Articular com correção as palavras. - Usar vocabulário adequado ao tema e à situação. - Construir frases com graus de complexidade crescente. **Produzir discursos com finalidades diferentes, tendo em conta a situação e o interlocutor.** - Responder adequadamente a perguntas. - Formular perguntas e respostas. - Partilhar ideias e sentimentos.	1º semestre +/- 126 aulas 2º semestre +/- 126 aulas

Leitura e Escrita **Consciência fonológica** Perceção e discriminação fonéticas Consciência silábica Sensibilização fonológica Consciência fonémica **Alfabeto e grafemas** Alfabeto Letra maiúscula /letra minúscula Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos **Compreensão de texto** Vocabulário Tema e assunto Informação essencial Textos narrativos, informativos e descritivo Poemas Vocabulário: alargamento e adequação Sentido do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço, tema, assunto, informação essencial, intenções e emoções das personagens	**Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.** - Contar o número de sílabas numa palavra de 2, 3 ou 4 sílabas. - Indicar desenhos de objetos cujos nomes começam pelo mesmo fonema. **Conhecer o alfabeto e os grafemas** - Saber recitar o alfabeto. - Escrever as letras do alfabeto, nas formas maiúscula e minúscula. - Escrever dígrafos e ditongos pelo valor fonológico correspondente. **Apropriar-se de novos vocábulos** - Reconhecer o significado de novas palavras relativas a temas do quotidiano, áreas de interesse dos alunos e conhecimento do mundo. - Reconhecer o tema ou assunto de um texto. - Relacionar diferentes informações contidas no mesmo texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos e de mudanças de lugar. - Identificar o tema ou assunto do texto. - Referir, em poucas palavras, os aspetos nucleares do texto. **Organizar a informação de um texto lido** - Identificar expressões de sentido equivalente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos. - Relacionar diferentes informações contidas no mesmo texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos e de mudanças de lugar. - Identificar o tema ou assunto do texto. - Referir os aspetos nucleares do texto. **Relacionar o texto com conhecimentos anteriores** - Interpretar as intenções e emoções das personagens de uma história. **Monitorizar a compreensão** -Sublinhar no texto as frases não compreendidas e palavras desconhecidas e pedir esclarecimentos ao professor.	

Ortografia e pontuação Sílabas e palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras Frases Letra de imprensa e manuscrita **Produção Escrita** Frases simples Legendas de imagens Pequenas frases **Consciência fonológica e habilidades fonémicas** Perceção e discriminação fonéticas Consciência silábica Sensibilização fonológica Consciência fonémica **Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia** Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas Palavras regulares e irregulares Textos	**Desenvolver o conhecimento da ortografia** - Escrever corretamente os grafemas que dependem do contexto em que se encontram. - Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema grafema. -Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente. **Mobilizar conhecimentos de pontuação** - Identificar e utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final e ponto de interrogação. **Transcrever e escrever textos** Transcrever um texto curto apresentado em letra de imprensa, de maneira fluente, respeitando acentos e espaços entre as palavras. - Legendar imagens. - Escrever frases e/ou pequenos textos com três ou quatro frases. **Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.** - Contar o número de sílabas numa palavra de 2, 3 ou 4 sílabas. - Indicar desenhos de objetos cujos nomes começam pelo mesmo fonema. **Apropriar-se de novos vocábulos** - Reconhecer o significado de novas palavras relativas a temas do quotidiano, áreas de interesse dos alunos e conhecimento do mundo. **Organizar a informação de um texto lido** - Identificar expressões de sentido equivalente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos	

Iniciação à Educação Literária **Audição e leitura/ Compreensão de texto** Rima Antecipação de conteúdos Reconto Expressão de sentimentos e emoções	**Ler e ouvir ler textos literários** - Ouvir ler obras literárias para a infância e textos de tradição popular. **Compreender o essencial dos textos escutados** - Antecipar conteúdos com base nas ilustrações e nos títulos. -Antecipar conteúdos, mobilizando conhecimentos prévios - Identificar, em textos, palavras que rimam.	
Memorização, recitação Trava-línguas, lengalenga, poema Histórias inventadas Recriação de textos **Produção expressiva** Histórias inventadas Recriação de textos	- Recontar uma história ouvida. **Ler e apreciar textos literários** - Ouvir e ler obras de literatura para a infância e textos de tradição popular. - Exprimir sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos. **Ler em termos pessoais** - Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar. - Escolher, com a orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais. **Dizer e contar, em termos pessoais e criativos** - Ouvir e ler obras de literatura para a infância e textos de tradição popular. - Exprimir sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos. - Dizer trava-línguas e pequenas lengalengas. - Dizer pequenos poemas memorizados. - Contar pequenas histórias inventadas. - Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal).	

Gramática **Morfologia e lexicologia** Nome Próprio: flexão em género e em número; Sinónimos e antónimos; Sinais de pontuação: ponto final; ponto de interrogação; vírgula e ponto de exclamação Nome e adjetivo qualificativo: Flexão em género e em número.	**Descobrir regularidades no funcionamento da Língua**. -Reconhecer o nome próprio. - Formar femininos e masculinos de nomes. - Formar singulares e plurais de nomes e adjetivos que seguem a regra geral, incluindo os que terminam em -m e fazem plural em -ns. -Fazer concordar o adjetivo com o nome em género -Conhecer regras de correspondência fonema – grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples). **Compreender formas de organização do léxico** - A partir de atividades de oralidade, verificar que existem palavras com significado semelhante e significado oposto	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº 2 DE ABRANTES	Disciplina: EMRC Ano: 1º
PLANIFICAÇÃO ANUAL	Ano letivo: 2026 / 2027

Domínios / Temas	Aprendizagens essenciais Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	Nº de aulas (60 minutos)
Apresentação – Vamos Conhecer-nos! **– Vamos construir Amizade!**		**2**
Ter um Coração Bondoso · Viver é uma experiência boa. · A vida é bela e valiosa. · Deus dá-nos a vida. · Vivemos uns com os outros. · Ter um coração bondoso faz a nossa vida melhor. · Cuidamos uns dos outros e não deixamos ninguém de lado: a parábola da ovelha perdida, Lc 15, 4-7. · Como estar atento a quem precisa da minha ajuda. · O que é e como se é prestável.	Identificar situações em que a vida é bela e boa; Valorizar as relações de amizade com os outros; Indicar comportamentos que denotam bondade na relação inter-pessoal; Compreender que cuidar uns dos outros faz a vida melhor. Prestar ajuda a quem mais precisa, como Jesus.	**8**
Jesus nasceu · A história do Natal, relatos bíblicos do nascimento de Jesus: Lc 2, 1-20; Mt 2, 1-12. · Símbolos do Advento. · As tradições de Natal. · Os símbolos do Natal. · O presépio. · . Jesus, aquele que nos veio dizer que Deus é amor e que devemos amar os outros. · . Celebramos o nascimento de Jesus através de gestos de amor ao próximo	Identificar os símbolos cristãos do Natal; Conhecer, através dos relatos bíblicos, o nascimento de Jesus; Descrever as tradições de Natal; Reconhecer que Jesus nos ensina a ser bondosos.	**8**

Domínios / Temas	Aprendizagens essenciais Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	Nº de aulas (60 minutos)
Crescer em Família · Quem são os membros da minha família. · O que é uma relação de amor: a atenção e a ajuda aos outros, a solicitude; a dádiva de si. · O papel de cada pessoa e a sua participação na vida familiar. · Deveres dos filhos para com os pais: Sir 3,1-16. · A família de Nazaré. · Jesus crescia em estatura, graça e sabedoria. · Jesus amava e obedecia aos pais. · Porque devemos obedecer às pessoas que nos educam. · As tarefas que cada criança pode desempenhar na sua família. · Ajudar a minha família: ser bom filho e cumpridor das obrigações. · A importância do bom relacionamento com os irmãos e com outros elementos da família. · A importância dos avós. · Com a família, ajudar as outras pessoas.	Perceber a importância da família, tendo como referência a Família de Nazaré; Reconhecer que a família, como comunidade de amor, acolhe os mais velhos e mais frágeis; Colaborar na vida familiar.	**8**
Cuidar da Natureza · A Terra é a nossa casa comum e uma dádiva de Deus para cada pessoa. · A beleza e a diversidade da vida na Terra. · Deus criou a natureza com tudo que é necessário para viver: ar, água, plantas, animais. · A natureza no relato da criação: Gn 1-2,4. · Devemos amar e admirar a Terra: o exemplo de S. Francisco de Assis. · As atitudes que se podem tomar em prol da vida na Terra.	Descobrir a beleza e a diversidade da vida na Terra; (Est. Meio; Identificar a Terra como a nossa casa comum; Reconhecer Deus, na mensagem cristã, como o Criador; Promover atitudes de defesa da vida na Terra.	**7**
	Total aulas Previstas	**33**

Notas: a) Em articulação com o *Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória*, os planos e projetos em curso PADDE, Plano 21-23 Escola+, DAC, PEST e Plano das Artes, entre outros.