

## **Departamento de EXPRESSÕES**

# **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

**Ano Letivo  
2026/27**

# Área Disciplinar de Artes Visuais

## Critérios Transversais do Agrupamento

**C1. Comunicação oral e escrita** - Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.

**C2. Trabalho em equipa** - colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.

**C3. Resolução de problemas** - mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

## Disciplinas

- 5º e 6º ano ET/ 2º e 3º ciclos EV/ 3º ciclos CEA/ Secundário GDA (10º e 11º anos)

## Critérios específicos da disciplina - Educação Tecnológica – 5º e 6º ano

| Domínio/Temas                 | Critérios de avaliação                                                                                                                                     | Descritores de nível desempenho máximo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Ponderação |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>PROCESSOS TECNOLÓGICOS</b> | <p>- Identifica e analisa com um vocabulário específico e adequado às diferentes narrativas tecnológicas</p> <p><b>C1 - Comunicação oral e escrita</b></p> | <p>- Distingue as fases de realização de um projeto:<br/>identificação, pesquisa, realização e avaliação.</p> <p>- Identifica e representa as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários;</p> <p>- Identifica requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos;</p> <p>- Reconhece a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria dos projetos;</p> <p>- Comunica, através do desenho, formas de</p> | <b>20%</b> |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|                                            |                                                                                                                                                                                                                                           | <p>representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias;</p> <p>- Diferencia modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico;</p> <p>- Compreende a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |
| <b>TECNOLOGIA E SOCIEDADE</b>              | <p>- Desenvolve capacidades de apreensão e de interpretação em diferentes universos Tecnológicos</p> <p><b>C1 - Comunicação oral e escrita</b><br/> <b>C2 - Trabalho em equipa</b><br/> <b>C3 - Resolução de problemas</b></p>            | <p>- Reconhece o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais;</p> <p>- Compreende a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação;</p> <p>- Analisa situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.</p>                               | <b>20%</b> |
| <b>RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICOS</b> | <p>Re) inventa soluções para desenvolver novas ideias, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.</p> <p><b>C1 - Comunicação oral e escrita</b><br/> <b>C2 - Trabalho em equipa</b><br/> <b>C3 - Resolução de problemas</b></p> | <p>- Produz artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa;</p> <p>- Aprecia as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros;</p> <p>- Seleciona materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas. Investiga, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade);</p> | <b>50%</b> |

|                       |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|                       |                                                                                                                 | <p>- Manipula operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas;</p> <p>- Cria soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental. Utiliza as principais técnicas de transformação dos materiais usados;</p> <p>- Identifica fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos;</p> <p>- Colabora nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.</p> |            |
| <b>Comportamental</b> | <p>- Empenho</p> <p>- Cumprimento de regras;</p> <p>- Autonomia;</p> <p>- Cooperação;</p> <p>- Resiliência.</p> | <p>O aluno revela excelente empenho na realização das atividades propostas.</p> <p>O aluno cumpre sempre as regras.</p> <p>- O aluno trabalha de forma totalmente autónoma e sem necessidade de supervisão.</p> <p>- O aluno coopera sistematicamente, com o professor e com os pares, nas atividades propostas.</p> <p>- O aluno é sistematicamente resiliente.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>10%</b> |

### **Critérios específicos da disciplina – Educação Visual - 2º e 3º Ciclo**

| <b>Domínio/Temas</b>          | <b>Critérios de avaliação</b>                          | <b>Descritores de nível desempenho máximo</b>                                        | <b>Ponderação</b> |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>Apropriação e Reflexão</b> | - Identifica e analisa com um vocabulário específico e | Entende o desenho como um meio para a representação expressiva e rigorosa de formas; | <b>25%</b>        |

|                                    |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|                                    | adequado às diferentes narrativas visuais.                                                                                                                                        | <p>- Compreende a geometria plana e a geometria no espaço como possíveis interpretações da natureza e princípios organizadores das formas;</p> <p>- Conhece formas geométricas no âmbito dos elementos de representação;</p> <p>- Compreende através da representação de formas, os processos subjacentes à perceção do volume;</p> <p>- Reconhece a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros);</p> <p>-Enquadra os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas);</p> <p>- Exprime conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando o vocabulário específico apresentado nas manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas).</p> |            |
| <b>Interpretação e Comunicação</b> | <p>Desenvolve capacidades de apreensão e de interpretação em diferentes universos visuais</p> <p><b>C1 - Comunicação oral e escrita</b></p> <p><b>C2 – Trabalho em equipa</b></p> | <p>- Concebe formas, obedecendo a princípios de representação normalizada;</p> <p>- Utiliza corretamente meios e instrumentos de representação;</p> <p>-Domina os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz- cor, enquadramento, entre outros, em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada;</p> <p>-Compreende a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>25%</b> |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|                                 |                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza diferentes linguagens e símbolos associados à tecnologia;</li> <li>- Exprime conhecimento, oralmente e por escrito relacionando o modo como os processos de criação, interferem na intencionalidade de representação dos objetos artísticos, transformando a informação em conhecimento;</li> <li>- Usa vocabulário rico e diversificado na apresentação dos processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea;</li> <li>- Colabora com a equipa, na realização de tarefas comuns, orientadas para a integração do conhecimento dos processos artísticos que levam à compreensão da arte contemporânea;</li> <li>- Analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.</li> <li>- Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento adquirido em novos modos de apreciação do mundo necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados, demonstrando empenho, organização e cumprimento dos prazos.</li> </ul> |            |
| <b>Experimentação e criação</b> | <p>- Reinventa soluções para desenvolver novas ideias, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas</p> <p><b>C1 - Comunicação oral e escrita</b></p> <p><b>C2 - Trabalho em equipa</b></p> <p><b>C3 - Resolução de problemas</b></p> | <p>- Articula e aplica conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas;</p> <p>- Manifesta expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas;</p> <p>- Concebe projetos e organiza com funcionalidade e equilíbrio os espaços bidimensionais e tridimensionais;</p> <p>- Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, usando vocabulário rico e diversificado na apresentação e justificação das suas intencionalidades apresentadas nas suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos);</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>40%</b> |

|                       |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|                       |                                                                                                                 | <p>- Colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento, organizando exposições em diferentes formatos, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto, cooperando e respeitando as diferenças;</p> <p>- Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados, selecionando de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</p> |            |
| <b>Comportamental</b> | <p>- Empenho</p> <p>- Cumprimento de regras;</p> <p>- Autonomia;</p> <p>- Cooperação;</p> <p>- Resiliência.</p> | <p>O aluno revela excelente empenho na realização das atividades propostas.</p> <p>O aluno cumpre sempre as regras.</p> <p>- O aluno trabalha de forma totalmente autónoma e sem necessidade de supervisão.</p> <p>- O aluno coopera sistematicamente, com o professor e com os pares, nas atividades propostas.</p> <p>- O aluno é sistematicamente resiliente.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>10%</b> |

**Critérios específicos da disciplina - COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – CEA 3º ciclo**

| Domínio/Temas                      | Critérios de avaliação                                                                                                                                                                                                                       | Descritores de nível desempenho máximo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Ponderação |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Apropriação e Reflexão</b>      | <p>- Identifica e analisa com um vocabulário específico adequado às diferentes manifestações artísticas</p> <p><b>C1 – Comunicação oral e escrita</b></p>                                                                                    | <p>- Identifica diferentes manifestações artísticas local e global (obras e artefactos de arte, pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas).</p> <p>- Reconhece a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. - Analisa criticamente obras de arte, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas utilizadas nas várias áreas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros).</p> <p>- Exprime o conhecimento oralmente e por escrito usando o vocabulário específico relacionado com os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas).</p> | <b>25%</b> |
| <b>Interpretação e Comunicação</b> | <p>- Desenvolve capacidades de apreensão e de interpretação em diferentes contextos culturais e artísticos</p> <p><b>C1 - Comunicação oral e escrita</b></p> <p><b>C2 - Trabalho em Equipa</b></p> <p><b>C3 - Resolução de Problemas</b></p> | <p>- Recorre a vários processos de registo de ideias, de planeamento do trabalho individual, em grupo e em rede;</p> <p>- Seleciona e organiza as fontes artísticas de acordo com o seu projeto de trabalho;</p> <p>- Desenvolve o pensamento crítico individualmente e em grupo nos projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (multimédia entre outros);</p> <p>- Justifica a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização com ideias e temáticas sugeridas;</p> <p>- Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado, relacionado com a sensibilização para a importância das</p>                                                                                                                                                                                                                                 | <b>25%</b> |

|                                 |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|                                 |                                                                                                                                                                                                            | <p>artes no processo educativo transformando a informação em conhecimento;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colabora com a equipa, na realização de tarefas comuns, orientadas para a integração do conhecimento dos processos artísticos que levam à compreensão da arte em geral;</li> <li>- Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |
| <b>Experimentação e criação</b> | <p>- Cria soluções novas para desenvolver e apresentar os seus trabalhos</p> <p><b>C1 - Comunicação oral e escrita</b></p> <p><b>C2 - Trabalho em Equipa</b></p> <p><b>C3 - Resolução de Problemas</b></p> | <p>- Promove a expressão da diversidade cultural e artística;</p> <p>- Manifesta criatividade na apresentação e execução dos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, meios, materiais e temáticas;</p> <p>- Nas suas apresentações, exprime e descreve o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado adequado às qualidades técnicas e expressivas da arte.</p> <p>- Utiliza técnicas regulares e experimentais bem como softwares/programas adequados e variados de acordo com as suas necessidades e criações, recorrendo sempre que possível e necessário à interação e ajuda com os seus pares.</p> <p>- Analisa e discute os temas em questão, com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.</p> | <b>40%</b> |
| <b>Comportamental</b>           | <p>- Empenho</p> <p>- Cumprimento de regras;</p> <p>- Autonomia;</p> <p>- Cooperação;</p> <p>- Resiliência.</p>                                                                                            | <p>O aluno revela excelente empenho na realização das atividades propostas.</p> <p>O aluno cumpre sempre as regras.</p> <p>- O aluno trabalha de forma totalmente autónoma e sem necessidade de supervisão.</p> <p>- O aluno coopera sistematicamente, com o professor e com os pares, nas atividades propostas.</p> <p>- O aluno é sistematicamente resiliente.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>10%</b> |

## Critérios específicos da disciplina – Geometria Descritiva – 10º ano

| Domínio/Temas                                                                                                                                                                                                                              | Critérios de avaliação                                                                                            | Descritores de nível desempenho máximo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Ponderação |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Conhecimento da geometria descritiva/</b><br><br><b>REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA:</b><br><b>Ponto, reta, segmento de reta</b><br><b>Figuras planas I, II</b><br><b>Plano</b><br><b>Interseções</b><br><b>Paralelismo e perpendicularidade</b> | CE1- Conhecimento de conceitos;                                                                                   | CE1- Conhece e compreende, de forma rigorosa e sistemática, os conceitos da disciplina no âmbito dos temas da geometria descritiva e utiliza-os para analisar, interpretar e resolver situações em contextos variados.                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>10%</b> |
|                                                                                                                                                                                                                                            | CE2- Conhecimento de procedimentos e técnicas;                                                                    | CE2- Integra e utiliza, de forma rigorosa e sistemática, os procedimentos e as técnicas específicas da disciplina, incluindo a utilização correta de materiais e instrumentos, como a régua, o compasso, o transferidor, o esquadro e o aristo.                                                                                                                                                                                                                                              |            |
|                                                                                                                                                                                                                                            | CE3-Conhecimento de propriedades e relações;                                                                      | CE3 - Integra e aplica, de forma rigorosa e sistemática, as propriedades e as relações dos elementos geométricos em contextos variados, no âmbito dos temas da geometria descritiva.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |
|                                                                                                                                                                                                                                            | CE4-Construção pessoal e interpessoal do conhecimento;                                                            | CE4 - Revela empenho, persistência e autonomia/iniciativa, de forma sistemática, na superação das dificuldades e estabelece, de forma constante, interações positivas com os pares e com o/a professor/a, manifestando interesse pela disciplina.                                                                                                                                                                                                                                            |            |
|                                                                                                                                                                                                                                            | CE5 – Pesquisa de informação                                                                                      | CE5 - Pesquisa, de forma criteriosa, em fontes diversas, avaliando e validando informação.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |
| <b>Sólidos I, II</b><br><br><b>Métodos geométricos auxiliares</b>                                                                                                                                                                          | <b>C1 - Comunicação oral e escrita;</b><br><b>C2 - Trabalho em equipa;</b><br><b>C3 - Resolução de problemas.</b> | <p>C1 - Exprime, de forma rigorosa, os seus conhecimentos, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.</p> <p>C2 - Colabora sempre com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute sempre com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.</p> <p>C3 - Mobiliza, sempre, de forma rigorosa e sistemática, o conhecimento necessário para a</p> |            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |
| <b>Resolução de problemas de geometria descritiva/</b><br><br><b>REPRESENTAÇÃO</b><br><b>DIÉDRICA:</b><br><b>Ponto, reta, segmento de reta</b><br><b>Figuras planas I, II</b><br><b>Plano</b><br><b>Interseções</b><br><b>Paralelismo e perpendicularidade</b><br><br><b>Sólidos I, II</b><br><b>Métodos geométricos auxiliares</b> | CE6- Mobilização de conhecimentos;<br><br>CE7- Raciocínio;<br><br>CE8- Elaboração de um plano de resolução;<br><br>CE9- Execução do plano de resolução;<br><br>CE10- Análise crítica do resultado;<br><br>CE11- Construção pessoal e interpessoal na resolução de problemas de geometria descritiva.<br><br><b>C1- Comunicação oral e escrita</b><br><br><b>C2- Trabalho em equipa;</b><br><br><b>C3- Resolução de problemas.</b> | CE6 - Mobiliza, de forma rigorosa e sistemática, o conhecimento dos elementos geométricos, métodos e processos construtivos da geometria descritiva necessário para a resolução de problemas.<br><br>CE7- Mostra, de forma rigorosa e sistemática, capacidade de abstração e de generalização usando dominando o raciocínio da geometria no espaço.<br><br>CE8- Elabora, de forma rigorosa e sistemática um plano de resolução que apresenta uma estratégia clara e eficaz para resolver problemas da geometria descritiva.<br><br>CE9- Executa, de forma rigorosa e sistemática o plano de resolução apresentado para o problema.<br><br>CE10- Avalia, de forma rigorosa e sistemática, a plausibilidade dos resultados obtidos na resolução de problemas de geometria descritiva.<br><br>CE11- Mostra, de forma rigorosa e sistemática, interesse pela Geometria Descritiva e pela sua história e reconhece o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social e vice-versa.<br><br>C1- Exprime, de forma rigorosa, o seu conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.<br><br>C2- Colabora sempre com a equipa na | <b>70%</b> |

|  |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|--|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |                                                                        | <p>realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute sempre com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.</p> <p>C3- Mobiliza, sempre, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.</p> |  |
|  | CE12- Expressão oral e escrita na comunicação da geometria descritiva; | CE12- Intervém sempre de forma adequada e usa de forma rigorosa a língua portuguesa, recorrendo a vocabulário rico e variado, ideias matemáticas para descrever, explicar e justificar procedimentos e raciocínios.                                                                                                                                                        |  |
|  | CE13- Rigor científico;                                                | CE13- Utiliza, sempre com precisão e rigor, convenções, notações, terminologia e simbologia da geometria descritiva para explicar                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|  | CE14- Participação e cooperação;                                       | e justificar procedimentos e raciocínios da geometria no espaço.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|  | CE15- Construção pessoal da aprendizagem.                              | CE14- Adota sistematicamente atitudes e valores que revelam consciência pessoal e social, na tomada de decisões fundamentadas visando uma educação para a cidadania.                                                                                                                                                                                                       |  |
|  |                                                                        | Discute e analisa sistematicamente com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|  | C1- Comunicação oral e escrita;                                        | CE15- Revela capacidade de auto regulação das aprendizagens e fornece feedback para melhoria ou aprofundamento de saberes.                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|  | C2- Trabalho em equipa;                                                | C1- Exprime, de forma rigorosa, o seu conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.                                                                                                                                                                                                                                |  |
|  | C3-Resolução de problemas.                                             | C2_Colabora sempre com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute sempre com argumentos próprios e dos                                                                                                                                                                                               |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>outros, cooperando e respeitando as diferenças.</p> <p>C3- Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |
| <p><b>Comunicação da geometria descritiva/</b></p> <p><b>REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA:</b></p> <p><b>Ponto, reta, segmento de reta</b></p> <p><b>Figuras planas I, II</b></p> <p><b>Plano</b></p> <p><b>Interseções</b></p> <p><b>Paralelismo e perpendicularidade</b></p> <p><b>Sólidos I, II</b></p> <p><b>Métodos geométricos auxiliares</b></p> | <p>CE12- Expressão oral e escrita na comunicação da geometria descritiva;</p> <p>CE13-Rigor científico;</p> <p>CE14- Participação e cooperação;</p> <p>CE15- Construção pessoal da aprendizagem.</p> <p><b>C1- Comunicação oral e escrita;</b></p> <p><b>C2- Trabalho em equipa;</b></p> <p><b>C3- Resolução de problemas.</b></p> | <p>CE12- Intervém sempre de forma adequada e usa de forma rigorosa a língua portuguesa, recorrendo a vocabulário rico e variado, ideias matemáticas para descrever, explicar e justificar procedimentos e raciocínios.</p> <p>CE13- Utiliza, sempre com precisão e rigor, convenções, notações, terminologia e simbologia da geometria descritiva para explicar e justificar procedimentos e raciocínios da geometria no espaço.</p> <p>CE14- Adota sistematicamente atitudes e valores que revelam consciência pessoal e social, na tomada de decisões fundamentadas visando uma educação para a cidadania. Discute e analisa sistematicamente com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.</p> <p>CE15- Revela capacidade de auto regulação das aprendizagens e fornece feedback para melhoria ou aprofundamento de saberes.</p> <p>C1- Exprime, de forma rigorosa, o seu conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.</p> <p>C2_Colabora sempre com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute sempre com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.</p> <p>C3_Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de</p> | <b>10%</b> |

|                       |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|                       |                                                                                                                                                                    | situações e problemas diversificados, em contextos variados.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |
| <b>Comportamental</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empenho</li> <li>- Cumprimento de regras;</li> <li>- Autonomia;</li> <li>- Cooperação;</li> <li>- Resiliência.</li> </ul> | <p>O aluno revela excelente empenho na realização das atividades propostas.</p> <p>O aluno cumpre sempre as regras.</p> <p>- O aluno trabalha de forma totalmente autónoma e sem necessidade de supervisão.</p> <p>- O aluno coopera sistematicamente, com o professor e com os pares, nas atividades propostas.</p> <p>- O aluno é sistematicamente resiliente.</p> | <b>10%</b> |

### **Critérios específicos da disciplina – Geometria Descritiva – 11º ano**

| <b>Domínio/Temas</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Critérios de avaliação</b>                                                                                                                                                                      | <b>Descritores de nível desempenho máximo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Ponderação</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>Conhecimento da geometria descritiva/</b><br><br><b>REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA:</b><br><b>Métodos geométricos auxiliares II</b><br><br><b>Problemas métricos</b><br><br><b>Figuras planas III</b><br><br><b>Sólidos III</b><br><br><b>Secções</b><br><br><b>Sombras</b><br><br><b>REPRESENTAÇÃO AXONOM.:</b><br><b>Axonometrias oblíquas</b> | <p>CE1- Conhecimento de conceitos;</p> <p>CE2- Conhecimento de procedimentos e técnicas;</p> <p>CE3- Conhecimento de propriedades e relações;</p> <p>CE4- Construção pessoal e interpessoal do</p> | <p>CE1- Conhece e compreende, de forma rigorosa e sistemática, os conceitos da disciplina no âmbito dos temas da geometria descritiva e utiliza-os para analisar, interpretar e resolver situações em contextos variados.</p> <p>CE2- Integra e utiliza, de forma rigorosa e sistemática, os procedimentos e as técnicas específicas da disciplina, incluindo a utilização correta de materiais e instrumentos, como a régua, o compasso, o transferidor, o esquadro e o aristo.</p> <p>CE3- Integra e aplica, de forma rigorosa e sistemática, as propriedades e as relações dos elementos geométricos em contextos variados, no âmbito dos temas da geometria descritiva.</p> <p>CE4- Revela empenho, persistência e autonomia/iniciativa, de forma sistemática,</p> | <b>10%</b>        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>Axonometrias ortogonais</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>conhecimento;</p> <p>CE5- Pesquisa de informação.</p> <p><b>C1- Comunicação oral e escrita;</b></p> <p><b>C2- Trabalho em equipa;</b></p> <p><b>C3- Resolução de problemas.</b></p>      | <p>na superação das dificuldades e estabelece, de forma constante, interações positivas com os pares e com o/a professor/a, manifestando interesse pela disciplina. CE5_Pesquisa, de forma criteriosa, em fontes diversas, avaliando e validando informação.</p> <p>C1- Exprime, de forma rigorosa, o seu conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.</p> <p>C2- Colabora sempre com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute sempre com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.</p> <p>CT3- Mobiliza, sempre, de forma rigorosa e sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.</p> |                   |
| <p><b>Resolução de problemas de geometria descritiva/</b></p> <p><b>REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA:</b></p> <p><b>Métodos geométricos auxiliares II</b></p> <p><b>Problemas métricos</b></p> <p><b>Figuras planas III</b></p> <p><b>Sólidos III</b></p> <p><b>Secções</b></p> <p><b>Sombras</b></p> <p><b>REPRESENTAÇÃO AXONOM.:</b></p> | <p>CE6- Mobilização de conhecimentos;</p> <p>CE7- Raciocínio;</p> <p>CE8- Elaboração de um plano de resolução;</p> <p>CE9- Execução do plano de resolução;</p> <p>CE10- Análise crítica</p> | <p>CE6- Mobiliza, de forma rigorosa e sistemática, o conhecimento dos elementos geométricos, métodos e processos construtivos da geometria descritiva necessário para a resolução de problemas.</p> <p>CE7_Mostra, de forma rigorosa e sistemática, capacidade de abstração e de generalização usando dominando o raciocínio da geometria no espaço.</p> <p>CE8- Elabora, de forma rigorosa e sistemática um plano de resolução que apresenta uma estratégia clara e eficaz para resolver problemas da geometria descritiva.</p> <p>CE9- Executa, de forma rigorosa e sistemática o plano de resolução apresentado para o problema.</p> <p>CE10- Avalia, de forma rigorosa e sistemática, a plausibilidade dos resultados</p>                                                                                                      | <p><b>70%</b></p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <p><b>Axonometrias oblíquas</b></p> <p><b>Axonometrias ortogonais</b></p>                                                                                                                                                                                          | <p>do resultado;</p> <p>CE11- Construção pessoal e interpessoal na resolução de problemas de geometria descritiva.</p> <p><b>C1- Comunicação oral e escrita;</b></p> <p><b>C2- Trabalho em equipa;</b></p> <p><b>C3- Resolução de problemas.</b></p> | <p>obtidos na resolução de problemas de geometria descritiva.</p> <p>CE11- Mostra, de forma rigorosa e sistemática, interesse pela Geometria Descritiva e pela sua história e reconhece o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social e vice versa.</p> <p>C1_Exprime, de forma rigorosa, o seu conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.</p> <p>C2_Colabora sempre com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute sempre com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.</p> <p>C3_Mobiliza, sempre, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.</p> |                   |
| <p><b>Comunicação da geometria descritiva/</b></p> <p><b>REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA:</b></p> <p><b>Métodos geométricos auxiliares II</b></p> <p><b>Problemas métricos</b></p> <p><b>Figuras planas III</b></p> <p><b>Sólidos III Secções</b></p> <p><b>Sombras</b></p> | <p>CE12- Expressão oral e escrita na comunicação da geometria descritiva;</p> <p>CE13- Rigor científico;</p> <p>CE14- Participação e cooperação;</p>                                                                                                 | <p>CE12- Intervém sempre de forma adequada e usa de forma rigorosa a língua portuguesa, recorrendo a vocabulário rico e variado, ideias matemáticas para descrever, explicar e justificar procedimentos e raciocínios.</p> <p>CE13- Utiliza, sempre com precisão e rigor, convenções, notações, terminologia e simbologia da geometria descritiva para explicar e justificar procedimentos e raciocínios da geometria no espaço.</p> <p>CE14- Adota sistematicamente atitudes e valores que revelam consciência pessoal e social, na tomada de decisões fundamentadas visando uma educação para a cidadania.</p> <p>Discute e analisa sistematicamente com</p>                                                                                                                                                                                                      | <p><b>10%</b></p> |

|                                                                                          |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>REPRESENTAÇÃO AXONOM.:<br/>Axonometrias oblíquas<br/><br/>Axonometrias ortogonais</b> | <p>CE15- Construção pessoal da aprendizagem.</p> <p><b>C1- Comunicação oral e escrita;</b></p> <p><b>CT2- Trabalho em equipa;</b></p> <p><b>CT3- Resolução de problemas.</b></p> | <p>argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.</p> <p>CE15- Revela capacidade de auto regulação das aprendizagens e fornece feedback para melhoria ou aprofundamento de saberes.</p> <p>CT1_Exprime, de forma rigorosa, o seu conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.</p> <p>CT2_Colabora sempre com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute sempre com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.</p> <p>CT3_Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.</p> |                   |
| <b>Comportamental</b>                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empenho</li> <li>- Cumprimento de regras;</li> <li>- Autonomia;</li> <li>- Cooperação;</li> <li>- Resiliência.</li> </ul>               | <p>O aluno revela excelente empenho na realização das atividades propostas.</p> <p>O aluno cumpre sempre as regras.</p> <p>- O aluno trabalha de forma totalmente autónoma e sem necessidade de supervisão.</p> <p>- O aluno coopera sistematicamente, com o professor e com os pares, nas atividades propostas.</p> <p>- O aluno é sistematicamente resiliente.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p><b>10%</b></p> |

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA – 2ºCEB

### CRITÉRIOS GERAIS /TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO

- 1. Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
- 2. Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
- 3. Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

### CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA

| CRITÉRIOS ESPECÍFICOS                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| DOMÍNIO/ÁREAS                                                                                                                                                                                                     | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO                                                                                                                                                                                             | DESCRIPTOR DE DESEMPENHO MÁXIMO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | PONDERAÇÃO |
| <b>ATIVIDADES FÍSICAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS</li> <li>✓ GINÁSTICA</li> <li>✓ ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS</li> <li>✓ ATLETISMO</li> <li>✓ OUTRAS</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ações técnico-táticas.</li> <li>- Regulamento das modalidades.</li> <li>- Trabalho em grupo-equipa.</li> <li>- Comunicação.</li> <li>- Resolução de problemas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Executa e domina com muita correção as ações técnicas e/ou táticas das matérias abordadas.</li> <li>- Aplica com oportunidade e correção o regulamento específico das modalidades.</li> <li>- Colabora e coopera de forma sistemática com a equipa na realização de tarefas comuns, com fairplay e espírito de entreajuda.</li> <li>- Utiliza com rigor o vocabulário específico da modalidade.</li> <li>- Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.</li> </ul> | 65%        |

|                       |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>APTIDÃO FÍSICA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aptidão neuromuscular.</li> <li>- Aptidão aeróbia.</li> <li>- Comunicação.</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza os testes de aptidão neuromuscular (Teste dos Abdominais, Flexões de Braços, Impulsão Horizontal, Velocidade, Senta e Alcança e Flexibilidade de Ombros), do Fitescola, obtendo resultados acima do limite máximo da zona saudável.</li> <li>- Realiza o teste de aptidão aeróbia (Teste do Vaivém), do Fitescola, obtendo resultado acima do limite máximo da zona saudável.</li> <li>- Utiliza com rigor o vocabulário específico da modalidade.</li> </ul> | 20% |
| <b>CONHECIMENTOS</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceitos.</li> <li>- Comunicação.</li> <li>- Resolução de problemas.</li> </ul>                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica e relaciona integralmente os conceitos da disciplina.</li> <li>- Expressa-se de forma estruturada, utilizando corretamente o vocabulário específico da disciplina.</li> <li>- Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.</li> </ul>                                                                                                                | 5%  |
| <b>COMPORTAMENTAL</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empenho;</li> <li>- Cumprimento de regras;</li> <li>- Autonomia;</li> <li>- Cooperação;</li> <li>- Resiliência.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno revela excelente empenho na realização das atividades propostas.</li> <li>- O aluno cumpre sempre as regras.</li> <li>- O aluno trabalha de forma totalmente autónoma e sem necessidade de supervisão.</li> <li>- O aluno coopera sistematicamente, com o professor e com os pares, nas atividades propostas.</li> <li>- O aluno é sistematicamente resiliente.</li> </ul>                                                                                    | 10% |

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA – 3ºCEB

### CRITÉRIOS GERAIS /TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO

**C1. Comunicação oral e escrita** - Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.

**C2. Trabalho em equipa** - colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.

**C3. Resolução de problemas** - mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

### CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA

| CRITÉRIOS ESPECÍFICOS                                                                                                                      |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| DOMÍNIO/ÁREAS                                                                                                                              | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO                                                                                                                                   | DESCRIPTOR DE DESEMPENHO MÁXIMO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | PONDERAÇÃO |
| <b>ATIVIDADES FÍSICAS:</b><br>✓ JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS<br>✓ GINÁSTICA<br>✓ ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS<br>✓ ATLETISMO<br>✓ OUTRAS | - Ações técnico-táticas.<br><br>- Regulamento das modalidades.<br><br>- Trabalho em grupo-equipa.<br><br>- Comunicação.<br><br>- Resolução de problemas. | - Executa e domina com muita correção as ações técnicas e/ou táticas das matérias abordadas.<br><br>- Aplica com oportunidade e correção o regulamento específico das modalidades.<br><br>- Colabora e coopera de forma sistemática com a equipa na realização de tarefas comuns, com fairplay e espírito de entreajuda.<br><br>- Utiliza com rigor o vocabulário específico da modalidade.<br><br>- Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados. | 65%        |

|                       |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>APTIDÃO FÍSICA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aptidão neuromuscular.</li> <li>- Aptidão aeróbia.</li> <li>- Comunicação.</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza os testes de aptidão neuromuscular (Teste dos Abdominais, Flexões de Braços, Impulsão Horizontal, Velocidade, Senta e Alcança e Flexibilidade de Ombros), do Fitescola, obtendo resultados acima do limite máximo da zona saudável.</li> <li>- Realiza o teste de aptidão aeróbia (Teste do Vaivém), do Fitescola, obtendo resultado acima do limite máximo da zona saudável.</li> <li>- Utiliza com rigor o vocabulário específico da modalidade.</li> </ul> | 20% |
| <b>CONHECIMENTOS</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceitos.</li> <li>- Comunicação.</li> <li>- Resolução de problemas.</li> </ul>                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica e relaciona integralmente os conceitos da disciplina.</li> <li>- Expressa-se de forma estruturada, utilizando corretamente o vocabulário específico da disciplina.</li> <li>- Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.</li> </ul>                                                                                                                | 5%  |
| <b>COMPORTAMENTAL</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empenho;</li> <li>- Cumprimento de regras;</li> <li>- Autonomia;</li> <li>- Cooperação;</li> <li>- Resiliência.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno revela excelente empenho na realização das atividades propostas.</li> <li>- O aluno cumpre sempre as regras.</li> <li>- O aluno trabalha de forma totalmente autónoma e sem necessidade de supervisão.</li> <li>- O aluno coopera sistematicamente, com o professor e com os pares, nas atividades propostas.</li> <li>- O aluno é sistematicamente resiliente.</li> </ul>                                                                                    | 10% |

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA – SECUNDÁRIO

### CRITÉRIOS GERAIS /TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO

**C1. Comunicação oral e escrita** - Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.

**C2. Trabalho em equipa** - colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.

**C3. Resolução de problemas** - mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

### CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA

| CRITÉRIOS ESPECÍFICOS                                                                                                                                  |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| DOMÍNIO/ÁREAS                                                                                                                                          | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO                                                                                                                                   | DESCRIPTOR DE DESEMPENHO MÁXIMO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | PONDERAÇÃO |
| <b>ATIVIDADES FÍSICAS:</b><br>✓ JOGOS<br>DESPORTIVOS<br>COLETIVOS<br>✓ GINÁSTICA<br>✓ ATIVIDADES<br>RÍTMICAS<br>EXPRESSIVAS<br>✓ ATLETISMO<br>✓ OUTRAS | - Ações técnico-táticas.<br><br>- Regulamento das modalidades.<br><br>- Trabalho em grupo-equipa.<br><br>- Comunicação.<br><br>- Resolução de problemas. | - Executa e domina com muita correção as ações técnicas e/ou táticas das matérias abordadas.<br><br>- Aplica com oportunidade e correção o regulamento específico das modalidades.<br><br>- Colabora e coopera de forma sistemática com a equipa na realização de tarefas comuns, com fairplay e espírito de entreajuda.<br><br>- Utiliza com rigor o vocabulário específico da modalidade.<br><br>- Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados. | 65%        |

|                       |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>APTIDÃO FÍSICA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aptidão neuromuscular.</li> <li>- Aptidão aeróbia.</li> <li>- Comunicação.</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza os testes de aptidão neuromuscular (Teste dos Abdominais, Flexões de Braços, Impulsão Horizontal, Velocidade, Senta e Alcança e Flexibilidade de Ombros), do Fitescola, obtendo resultados acima do limite máximo da zona saudável.</li> <li>- Realiza o teste de aptidão aeróbia (Teste do Vaivém), do Fitescola, obtendo resultado acima do limite máximo da zona saudável.</li> <li>- Utiliza com rigor o vocabulário específico da modalidade.</li> </ul> | 20% |
| <b>CONHECIMENTOS</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceitos.</li> <li>- Comunicação.</li> <li>- Resolução de problemas.</li> </ul>                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica e relaciona integralmente os conceitos da disciplina.</li> <li>- Expressa-se de forma estruturada, utilizando corretamente o vocabulário específico da disciplina.</li> <li>- Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.</li> </ul>                                                                                                                | 5%  |
| <b>COMPORTAMENTAL</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empenho;</li> <li>- Cumprimento de regras;</li> <li>- Autonomia;</li> <li>- Cooperação;</li> <li>- Resiliência.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno revela excelente empenho na realização das atividades propostas.</li> <li>- O aluno cumpre sempre as regras.</li> <li>- O aluno trabalha de forma totalmente autónoma e sem necessidade de supervisão.</li> <li>- O aluno coopera sistematicamente, com o professor e com os pares, nas atividades propostas.</li> <li>- O aluno é sistematicamente resiliente.</li> </ul>                                                                                    | 10% |

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA - ENSINO PROFISSIONAL -

### CRITÉRIOS GERAIS /TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO

- 1. Comunicação oral e escrita** – Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.
- 2. Trabalho em equipa** – colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.
- 3. Resolução de problemas** – mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

### CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA

Tendo em conta os três grandes domínios de extensão da disciplina de Educação Física nos Cursos Profissionais (Atividades Físicas, Aptidão Física e Conhecimentos), os seus Critérios Específicos encontram-se divididos em três Domínios, cada um com uma ponderação de 100%. Resultando a partir daí a classificação de cada módulo.

| CRITÉRIOS ESPECÍFICOS                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| DOMÍNIO/<br>ORGANIZADOR                                                                                                                                                  | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO                                                                                                                                   | DESCRIPTOR DE DESEMPENHO MÁXIMO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | PONDERAÇÃO |
| <b>ATIVIDADES FÍSICAS</b><br><br>- JCD I, II, III<br>- GINÁSTICA I, II, III<br>- ALETISMO<br>- RAQUESTES<br>- ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA<br>- DANÇA I, II, III | - Ações técnico-táticas.<br><br>- Regulamento das modalidades.<br><br>- Trabalho em grupo-equipa.<br><br>- Comunicação.<br><br>- Resolução de problemas. | - Executa e domina com muita correção as ações técnicas e/ou táticas das matérias abordadas.<br><br>- Mobiliza o conhecimento para aplicar com oportunidade e correção o regulamento específico das modalidades.<br><br>- Colabora e coopera de forma sistemática com a equipa, respeitando as diferenças de cada um, na realização de tarefas comuns, com fairplay e espírito de entreajuda.<br><br>- Utiliza com rigor o vocabulário específico da modalidade.<br><br>- Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados. | 90%        |

|                       |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>COMPORTAMENTAL</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empenho;</li> <li>- Cumprimento de regras;</li> <li>- Autonomia;</li> <li>- Cooperação;</li> <li>- Resiliência.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno revela excelente empenho na realização das atividades propostas.</li> <li>- O aluno cumpre sempre as regras.</li> <li>- O aluno trabalha de forma totalmente autónoma e sem necessidade de supervisão.</li> <li>- O aluno coopera sistematicamente, com o professor e com os pares, nas atividades propostas.</li> <li>- O aluno é sistematicamente resiliente.</li> </ul> | 10% |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

| CRITÉRIOS ESPECÍFICOS   |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| DOMÍNIO/<br>ORGANIZADOR | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO                                                                                                                                                                     | DESCRIPTOR DE DESEMPENHO MÁXIMO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | PONDERAÇÃO |
| <b>APTIDÃO FÍSICA I</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aptidão muscular.</li> <li>- Aptidão aeróbia.</li> <li>- Comunicação.</li> <li>- Resolução de problemas.</li> <li>- Trabalho em grupo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza os testes de aptidão muscular, do FITescola, obtendo resultados acima do limite máximo da zona saudável.</li> <li>- Realiza o teste de aptidão aeróbia, do FITescola, obtendo resultado acima do limite máximo da zona saudável.</li> <li>- Utiliza com rigor o vocabulário específico da modalidade.</li> <li>- Realiza os testes de aptidão física, evidenciando autossuperação, de forma a obter resultados acima do limite máximo da zona saudável.</li> <li>- Colabora e coopera de forma sistemática com os seus pares, respeitando as diferenças de cada um, na realização de tarefas comuns, com fairplay e espírito de entreajuda.</li> </ul> | 90%        |
| <b>COMPORTAMENTAL</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empenho;</li> <li>- Cumprimento de regras;</li> <li>- Autonomia;</li> <li>- Cooperação;</li> <li>- Resiliência.</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno revela excelente empenho na realização das atividades propostas.</li> <li>- O aluno cumpre sempre as regras.</li> <li>- O aluno trabalha de forma totalmente autónoma e sem necessidade de supervisão.</li> <li>- O aluno coopera sistematicamente, com o professor e com os pares, nas atividades propostas.</li> <li>- O aluno é sistematicamente resiliente.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                             | 10%        |

| CRITÉRIOS ESPECÍFICOS                                                           |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| DOMÍNIO/<br>ORGANIZADOR                                                         | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO                                                                                    | DESCRIPTOR DE DESEMPENHO MÁXIMO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | PONDERAÇÃO |
| <b>CONHECIMENTOS:</b><br><br>- ATIVIDADE FÍSICA EM CONTEXTO DE SAÚDE I, II, III | - Conceitos.<br><br>- Comunicação.<br><br>- Resolução de problemas.<br><br>- Trabalho em grupo.           | - Aplica e relaciona integralmente os conceitos da disciplina.<br><br>- Expressa-se de forma estruturada, utilizando corretamente o vocabulário específico da disciplina.<br><br>- Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.<br><br>- Colabora e coopera de forma sistemática com a equipa, respeitando as diferenças de cada um, na realização de tarefas comuns, com fairplay e espírito de entreajuda. | 90%        |
| <b>COMPORTAMENTAL</b>                                                           | - Empenho;<br><br>- Cumprimento de regras;<br><br>- Autonomia;<br><br>- Cooperação;<br><br>- Resiliência. | - O aluno revela excelente empenho na realização das atividades propostas.<br><br>- O aluno cumpre sempre as regras.<br><br>- O aluno trabalha de forma totalmente autónoma e sem necessidade de supervisão.<br><br>- O aluno coopera sistematicamente, com o professor e com os pares, nas atividades propostas.<br><br>- O aluno é sistematicamente resiliente.                                                                                                                                                      | 10%        |

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA - ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO –

### CRITÉRIOS GERAIS /TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO

**C1. Comunicação oral e escrita** - Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.

**C2. Trabalho em equipa** - colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.

**C3. Resolução de problemas** - mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

### CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA

| CRITÉRIOS ESPECÍFICOS                                                                                                                                 |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| DOMÍNIO/ÁREAS                                                                                                                                         | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO                                                                                                                                   | DESCRIPTOR DE DESEMPENHO MÁXIMO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | PONDERAÇÃO |
| <b>ATIVIDADES FÍSICAS:</b><br>✓ JOGOS<br>✓ JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS<br>✓ GINÁSTICA<br>✓ ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS<br>✓ ATLETISMO<br>✓ OUTRAS | - Ações técnico-táticas.<br><br>- Regulamento das modalidades.<br><br>- Trabalho em grupo-equipa.<br><br>- Comunicação.<br><br>- Resolução de problemas. | - Identifica e conhece com rigor as ações técnicas e/ou táticas das matérias abordadas.<br><br>- Aplica com oportunidade e correcção o regulamento específico das modalidades.<br><br>- Colabora e coopera de forma sistemática com o professor e colegas na realização de tarefas durante a aula.<br><br>- Utiliza com rigor o vocabulário específico da modalidade.<br><br>- Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados. | 65%        |

|                       |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>APTIDÃO FÍSICA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aptidão neuromuscular.</li> <li>- Aptidão aeróbia.</li> <li>- Comunicação.</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica e conhece o protocolo dos testes de aptidão neuromuscular, do FITescola.</li> <li>- Identifica e conhece o protocolo do teste de aptidão aeróbia, do FITescola.</li> <li>- Utiliza com rigor o vocabulário específico da modalidade.</li> </ul>                                                                                                                         | 20% |
| <b>CONHECIMENTOS</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceitos.</li> <li>- Comunicação.</li> <li>- Resolução de problemas.</li> </ul>                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica e relaciona integralmente os conceitos da disciplina.</li> <li>- Expressa-se de forma estruturada, utilizando corretamente o vocabulário específico da disciplina.</li> <li>- Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.</li> </ul>                             | 5%  |
| <b>COMPORTAMENTAL</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empenho;</li> <li>- Cumprimento de regras;</li> <li>- Autonomia;</li> <li>- Cooperação;</li> <li>- Resiliência.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno revela excelente empenho na realização das atividades propostas.</li> <li>- O aluno cumpre sempre as regras.</li> <li>- O aluno trabalha de forma totalmente autónoma e sem necessidade de supervisão.</li> <li>- O aluno coopera sistematicamente, com o professor e com os pares, nas atividades propostas.</li> <li>- O aluno é sistematicamente resiliente.</li> </ul> | 10% |

**Notas:**

- A aplicação dos Critérios de Avaliação de Educação Física para alunos com Atestado Médico só se verifica mediante a apresentação de um atestado médico com uma duração igual ou superior a 30 dias.

- A ponderação de cada Domínio a avaliar será igual à dos restantes alunos, sem atestado médico, verificando-se apenas alterações nas tarefas de aprendizagem/avaliação.

- O aluno com Atestado Médico deve apresentar-se no espaço da aula devidamente equipado, sendo portador do manual adotado, um caderno diário e uma caneta.

# ÁREA DISCIPLINAR DE EDUCAÇÃO MUSICAL

**Disciplina: Educação Musical      Ano: 2026/27**

## **Critérios Transversais do Agrupamento**

**C1. Comunicação oral e escrita** - Exprime o conhecimento, oralmente e por escrito, com precisão e rigor, usando vocabulário rico e diversificado.

**C2. Trabalho em equipa** - colabora com a equipa na realização de tarefas comuns orientadas para a integração do conhecimento; propõe, analisa e discute com argumentos próprios e dos outros, cooperando e respeitando as diferenças.

**C3. Resolução de problemas** - mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados.

## **Critérios específicos da disciplina**

| Domínio/Temas               | Critérios de avaliação                                                                                                                                                                                   | Descritores de nível desempenho máximo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Ponderação |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO | <ul style="list-style-type: none"><li>- Trabalho em equipa</li><li>- Resolução de problemas</li><li>- Cooperação</li><li>- Autonomia</li><li>- Iniciativa</li><li>- Comunicação oral e escrita</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal.</li><li>- Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo, afinação e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança.</li></ul>                                                                                                                                 | 30 %       |
| EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO    | <ul style="list-style-type: none"><li>- Resolução de problemas</li><li>- Trabalho em equipa.</li><li>- Comunicação oral e escrita.</li></ul>                                                             | <ul style="list-style-type: none"><li>- Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações...) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas.</li><li>- Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas),</li></ul> | 30 %       |

|                           |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|                           |                                                                                                                                                                                      | utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |
| APROPRIAÇÃO<br>E REFLEXÃO | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidade de argumentação</li> <li>- Comunicação oral e escrita</li> <li>- Trabalho em equipa</li> <li>- Resolução de problemas</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.</li> <li>- Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.</li> <li>- Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros) ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado.</li> <li>- Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente.</li> <li>- Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais.</li> </ul> | 30 % |
| COMPORTAMENTO             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empenho;</li> <li>- Cumprimento de regras;</li> <li>- Autonomia;</li> <li>- Cooperação;</li> <li>- Resiliência.</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno revela excelente empenho na realização das atividades propostas.</li> <li>- O aluno cumpre sempre as regras.</li> <li>- O aluno trabalha de forma totalmente autónoma e sem necessidade de supervisão.</li> <li>- O aluno coopera sistematicamente, com o professor e com os pares, nas atividades propostas.</li> <li>- O aluno é sistematicamente resiliente.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 10%  |