AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº2 DE ABRANTES

PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL - 2026/2027

9º ANO DE ESCOLARIDADE

		Aulas Previstas:36
Semestres Escolares	**Temas/Conteúdos programáticos**	**Para Lecionação de Conteúdos**
1º Semestre **Início:11 set. 2026** **Termo: 02 fev. 2027**	**1. Arte séc. XX /XXI** • Obra de arte e arte figurativa e arte abstrata • Arte contemporânea • Land Art • Arte urbana • Valor e função da arte **2. Património** • Património global e local • Tipos de património • Património e idntidade nacional • Património mundial e imaterial **3. Projeto de Natal** • Método de resolução de problemas	**+ / -36**

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº2 DE ABRANTES

PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL- 2026/2027

9º ANO DE ESCOLARIDADE

		Aulas Previstas: 32
Semestres Escolares	**Temas/Conteúdos programáticos**	**Para Lecionação de Conteúdos**
2º Semestre **Início: 15 fev. 2027** **Termo: 11 junho 2027**	**4. Visão e perceção** • Visão e perceção e construção de imagens • Mecanismo da visãoPerceção visual • Ilusões de ótica • Figura-fundo • Figuras reversíveis e ambíguas **5. Perspetivas** • Perspetiva central ou cónica • axonometrias **6. Sistemas de representação / projeções** • Princípios básicos da perspetiva cónica • Axonometrias • Sistemas de projeção **7. Exposição**	**+ / - 32**

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº2 DE ABRANTES

AGRUPAMENTO ESCOLAS Nº 2 DE ABRANTES

PLANIFICAÇÃO ATIVIDADES/TAREFAS (Semestre)

Disciplina: **Complemento à Educação Artística**	Ano Letivo **2026/2027**	**1º/2º Semestres**
Ano: **9º Ano**		

Conteúdos	**Ações/Estratégias de Ensino-Aprendizagem**	**Recursos e Materiais**	**Aulas Previstas** (60minutos)	
			Para lecionação de conteúdos	Para avaliação
1. Utilização da plataforma GSuite (Email e Classroom) **2. VideoARTE** (conceito)	- Exploração da Plataforma GSuite na Internet - **Ficha Formativa 01** para exploração do conceito de VideoARTE e de vídeo-instalação - Abordagem histórica resumida - Visionamento de vídeos. Análise e posterior discussão - Indicação do Trabalho Autónomo a desenvolver na aula e em casa	- Conjunto de indicações e de pequenos vídeo-tutoriais feitos para o efeito - Ficha Formativa 01 - Visualização de vídeos sobre o conceito (Internet) - Conjunto de vídeo-tutoriais sobre software de captura de ecrã	**17- 19** (1º sem.) **15** (2º sem.)	NA

3. Guião e Materiais	- Prazos e Critérios de avaliação - Conjunto de vídeo-tutoriais sobre software de captura de ecrã com vista ao desenvolvimento de trabalho autónomo para avaliação - Instalação de software específico de captura de ecrã para execução de tutoriais didáticos. - **Ficha Formativa 02** sobre diversos tipos de guião e principais utilizações - Exploração dos vários exemplos - Definição de materiais e procedimentos a adotar para a sua recolha - Exemplificação de uma recolha - **Ficha Formativa 03** sobre os principais formatos de vídeos e suas resoluções mais comuns, efeitos, transições, cortes,... - Conceito de *Timeline* - Visionamento de vídeos selecionados com recurso às TI e à	- Ficha Formativa 02 - Exemplos de vários guiões com recursos à TI - disponibilização de guiões limpos enquanto ferramenta de trabalho dos alunos (papel) - Ficha Formativa 03 - Conjunto de 14 vídeos selecionados para o efeito (Classroom) - 11 vídeo-tutoriais, de autor, para mobile (Classroom) - 14 vídeo-tutoriais, de autor, para PC (Classroom) - Listagem de software mobile/PC - Software de captura de ecrã		

	Internet - Software para mobile e PC			
4. Vídeo - Formatos (.mpg4, .mov, .avi), **efeitos e transições. Cortes e separações.**	- **Ficha Formativa 04** sobre os formatos de imagem mais comuns e suas aplicações - Visionamento e análise de várias imagens - Procedimentos a adotar nas tarefas a desenvolver Para posterior desenvolvimento da tarefa 01.	- Ficha Formativa 04 - Imagens de alta e baixa resolução para comparação		
5. Imagem - Tipos e aplicações, tamanhos, resolução e formatos mais comuns (.gif, .jpeg, .png)	- **Ficha Formativa 05** sobre noções básicas de *layout* aplicado a diversos tipos de ficheiros tendo em conta as suas aplicações mais comuns	- Ficha Formativa 05 - Ficheiros Word, PowerPoint e PDF com diversas formatações e *layout*		
6. *Layout* - Conceito e regras básicas aplicadas tendo em conta os propósitos de diversos	- **Ficha Formativa 06 -** sobre noções básicas de *layout* fazendo uso de diversos tipos de ficheiros tendo em conta os diversos tipos de fontes e suas aplicações preferenciais (papel, ecrã).	- Ficha Formativa 06 Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais em		

tipos de ficheiros (Word, PowerPoint e PDFs)		conjunto com a música com vista ao desenvolvimento e enriquecimento das narrativas criadas e do desenvolvimento pessoal;		
7. Áudio - Principais formatos e caracterís-ticas (.wav, .mp3, .ogg...)	- **Ficha Formativa 07 -** sobre noções básicas de *áudio* fazendo uso dos principais tipos de ficheiros tendo em conta as diversas fontes de origem e suas aplicações preferenciais, para posterior desenvolvimento da tarefa 02.	- Ficha Formativa 07 Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias);		
8. Noção de Património (Mundial, Regional e Local) - **DAC**	- **Ficha Formativa 08 -** sobre noções básicas de *Património* fazendo uso, nos exemplos fornecidos e discutidos, dos principais tipos existentes com ligação, também, à nossa região. Integrado no desenvolvimento da tarefa 03.	- Ficha Formativa 08 Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage (montagem), colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, música e vídeo;		

9. Cubismo e Surrealismo enquanto percursores de uma "plástica".	- **Ficha Formativa 09 -** sobre noções básicas de *Cubismo e/ou Surrealismo* fazendo uso, nos exemplos fornecidos e discutidos, dos artistas mais representativos de cada movimento, para posterior desenvolvimento da tarefa 03.	- Ficha Formativa 09 Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo através da comparação de imagens, vídeos e/ou os objetos sem esquecer o universo musical enquanto suporte de uma narrativa visual ; Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s) com recurso a tecnologias envolvendo a imagem, a música e o vídeo; **Sequência de Aprendizagem** **1. *Tutorial VideoSoft* - 7/6 tempos** **2. *MusicalMENTE* - 5/4 tempos** **3. *Cubismo/Surrealismo... com coisas de casa* - 5/5 tempos**		

Critérios de avaliação

DOMÍNIOS	%	1º Semestre	2º Semestre
D1 - Domínio Apropriação e Reflexão	**25%**	**19** aulas	**15** aulas
D2 - Domínio Interpretação e Comunicação	**25%**		
D3 - Domínio Experimentação e Execução	**40%**		
D4 - Domínio Comportamental	**10%**		

Nota:

a) Os temas e conteúdos articular-se-ão,sempre que possível, com o *Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória*, os planos e projetos em curso tais como o PADDE, DAC, PEST e Plano das Artes, entre outros.

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº2 DE ABRANTES

PLANIFICAÇÃO

Disciplina: EDUCAÇÃO FÍSICA	Ano Letivo 2026/27	1º/2º Semestre
Ano: 9º		

Domínios/Temas	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	Propostas de Trabalhos b)	Nº de Aulas
ATIVIDADES FÍSICAS ATLETISMO BADMINTON (EODF) GINÁSTICA SOLO GINÁSTICA APARELHOS ANDEBOL VOLEIBOL BASQUETEBOL ORIENTAÇÃO NATAÇÃO (EODF)	**TRABALHO EM GRUPO-EQUIPA** Colaborar e cooperar de forma sistemática com a equipa na realização de tarefas comuns, com fairplay e espírito de entreajuda. **COMUNICAÇÃO** Utiliza com rigor o vocabulário específico da modalidade. **RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS** Mobilizar, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados. **ATITIUDES - PARTICIPAÇÃO E EMPENHO** Estabelecer, de forma sistemática, interações positivas com os pares e com o/a professor/a, manifestando interesse e empenho na disciplina. **ATLETISMO** Realizar e analisar corridas, saltos e lançamentos, cumprindo corretamente as exigências técnicas e do regulamento.	**Recuperação e consolidação das Aprendizagens:** Exercícios critério: Individuais Grupos reduzidos **Avaliação Formativa:** Exercícios critério individuais ou em grupos reduzidos Questionamento oral Exercícios de autocorreção e de reformulação em função dos feedbacks fornecidos **Avaliação Sumativa:** Exercícios critério individuais Jogo reduzido Coreografia	**1º Semestre** **50 a 54** **2º Semestre** **40 a 46**

	JOGOS DE RAQUETES – TÉNIS / BADMINTON Realizar com oportunidade e correção as ações técnicas, nos JOGOS DE RAQUETES, garantindo a iniciativa em participação individual, em regime de cooperação e aplicando as regras. **ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA – ORIENTAÇÃO** Cooperar com o parceiro, de forma a contribuir para o êxito, na realização de um percurso de orientação, admitindo as suas falhas e sugerindo indicações, respeitando as regras de participação estabelecidas, de segurança e de preservação do equilíbrio ecológico. **GINÁSTICA DE SOLO** Compor, realizar e analisar a GINÁSTICA DE SOLO as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. **GINÁSTICA DE APARELHOS** Compor, realizar e analisar a GINÁSTICA DE APARELHOS as destrezas elementares dos saltos e outros aparelhos. **JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS – VOLEIBOL, ANDEBOL E BASQUETEBOL** Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos Jogos Desportivos Coletivos (Basquetebol, Andebol, Voleibol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como do árbitro.		

APTIDÃO FÍSICA	**APTIDÃO NEUROMUSCULAR** Realizar os testes de aptidão muscular, da bateria de testes do FITescola. **APTIDÃO AERÓBIA** Realizar o teste de aptidão aeróbia, da bateria de testes do FITescola. **COMUNICAÇÃO** Utilizar com rigor o vocabulário específico da modalidade. **RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS** Realizar os testes de aptidão física, evidenciando autossuperação. **ATITUDES – PARTICIPAÇÃO E EMPENHO** Estabelece, de forma sistemática, interações positivas com os pares e com o/a professor/a, manifestando interesse e empenho no desenvolvimento da sua aptidão física.	**Avaliação Formativa:** Exercícios critério individuais Questionamento oral Exercícios de autocorreção e de reformulação em função dos feedbacks fornecidos **Avaliação Sumativa:** Bateria de testes do FITescola	
CONHECIMENTOS - LESÕES MUSCULARES E PREVENÇÃO DE LESÕES - SEGURANÇAS NAS ATIVIDADES FÍSICAS - SUBSTÂNCIAS DOPANTES - CONTROLO DO ESFORÇO E FADIGA - DESPORTO NA SOCIEDADE ATUAL	**CONCEITOS** Identificar, aplicar e relacionar integralmente os conceitos da disciplina. **COMUNICAÇÃO** Expressar de forma estruturada, utilizando corretamente o vocabulário específico da disciplina. **RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS** Mobilizar, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento necessário para a resolução de situações e problemas diversificados, em contextos variados **ATITUDES – PARTICIPAÇÃO E EMPENHO** Estabelece, de forma sistemática, interações positivas com os pares e	**Avaliação Formativa:** Questionamento oral Exercícios de autocorreção e de reformulação em função dos feedbacks fornecidos **Avaliação Sumativa:** Teste	

- ÉTICA E FAIR PLAY - DESPORTO E EDUCAÇÃO FÍSICA	com o/a professor/a, manifestando interesse e evidenciando uma participação ativa e adequada acerca das temáticas.		

OBSERVAÇÃO: A sequência de Domínios / Temas para cada turma está dependente da rotação das turmas pelas instalações desportivas, assim como das condições climatéricas e ainda da especificidade da turma.